



وزارة التربية والتعليم

جائزة صندوق الإنجاز والتميز 2022



جائزة صندوق الإنجاز والتميز
لدعم التعليم

الدورة الخامسة

دورة "الرواية الفلسطينية"

معايير التحكيم

معايير عامة لجميع محاور المسابقة:

- أن يتمحور العمل حول الرواية الفلسطينية.
- أن يكون العمل أصيل ومن إبداع المشارك نفسه.
- أن تكون أعمال جديدة لم يسبق التقدم بها لأي منافسة محليا ودوليا سابقا.
- أن تلتزم جميع الأعمال بالشروط الخاصة الموضوعة لكل محور من قبل لجنة الجائزة من المواصفات الوقت، وأعداد المشاركين.
- المشاركة فردية أو جماعية.
- أن يقدم العمل قيمة مجتمعية أو تربوية.
- أن تلتزم الأعمال بأخلاق وقيم وعادات المجتمع.
- المشاركة بالفلم أو التصوير الفوتوغرافي من خلال الروابط الكترونية فقط.

أولاً: المبادرات التربوية

معايير تحكيم المبادرات:

أولاً: المادة الورقية (الوثيقة):			
العلامة	الحد الأقصى	المؤثرات	المعيار
	2	درجة إنسجام عنوان المبادرة مع محور الجائزة.	الإطار المنطقي للمبادرة (15 علامة)
	2	الإبداع والابتكار في العنوان.	
	2	حدائثة المبادرة.	
	2	وضوح أهمية المبادرة على المشاركين والمستفيدين.	
	5	توفر خطة اجرائية للمبادرة (أهداف، إجراءات تنفيذ، الزمن، مؤشرات النجاح، الموارد المادية والبشرية).	
	2	مناسبة الوسائل والأنشطة للمبادرة	
	3	هدف المبادرة واضحة ومحددة.	خصائص المبادرة (12 علامة)
	3	إرتباط المبادرة بشكل وثيق بموضوع الرواية الفلسطينية.	
	3	تساهم المبادرة في تعزيز قيم واتجاهات ايجابية	
	3	تعزز المبادرة علاقات إيجابية تشاركية مع المجتمع المحلي.	
	3	وضوح أثر المبادرة على الوعي المجتمعي بالرواية الفلسطينية	أثر المبادرة على العملية التربوية والتعليمية (9 علامات)
	3	وضوح أثر المبادرة على تنمية روح العمل الجماعي.	
	3	درجة مساهمة المبادرة في تعزيز الدافعية نحو العمل والإنتاج التربوي.	
	3	إعتماد المبادرة على موارد مادية قليلة التكلفة ومتوفرة في البيئة المحلية.	التعميم والاستمرارية للمبادرة (12 علامة)
	3	درجة تعميم المبادرة.	
	3	مدى إستمرارية أثر المبادرة.	
	3	مدى إمكانية تطوير المبادرة في المستقبل.	
	3	ساهمت المبادرة في تقديم حلاً لمشكلة ما.	التميز والإبداع في المبادرة (12 علامة)
	3	عززت المبادرة جانباً إيجابياً في تحسين نوعية التعليم.	
	3	عززت المبادرة النظرة الإيجابية من قبل المجتمع المحلي.	
	3	ساهمت المبادرة في تنمية الروح القيادية لدى المبادر.	
	60%	المجموع	

ثانياً: المادة الإلكترونية والعرض

العلامة	الحد الأقصى	المعيار
	8	المبادرة أصيلة ومن إبتكار المبادر/ ين.
	8	الصور ومقاطع الفيديو تتسم بالوضوح وتعبّر عن عمل له صلة بمراحل تطبيق المبادرة.
	8	إبراز دور مركزي للمبادر في قيادة المبادرة والعمل بروح الفريق.
	8	دور المبادرة في تنمية روح الإبداع لدى المشاركين.
	8	مدى تطبيق المبادرة على أرض الواقع ووضوح ذلك من خلال الزيارات الميدانية او العرض الإلكتروني.
	%40	المجموع
	%100	المجموع الكلي

ثانياً الأبحاث العلمية

معايير تحكيم الأبحاث العلمية:

العلامة المستحقة	العلامة الكلية	المعيار	
	1	الإلتزام بترتيب البحث	الإطار العام
	3	ملخص عربي يحتوي على (الأهداف، المشكلة، المنهجية، مجتمع الدراسة، الأداة، النتائج، التوصيات) وبما لا يزيد عن (200) كلمة	
	1	حجم ونوع الخط (Simplified Arabic 14)، تباعد الأسطر 1.15	
	1	عدد الصفحات لا يتجاوز 20 صفحة	
	2	العنوان الرئيسي حجم (16) غامق، العناوين نفس نوع الخط حجم (14) غامق	
	2	الأخطاء الإملائية واللغوية	
	3	التوثيق: (المتن وقائمة المصادر والمراجع) حسب نظام APA الإصدار السابع، والتوافق ما بين التوثيق الداخلي مع قائمة المصادر والمراجع	
	2	إرتباط الأهداف بالعنوان	
	2	مناسبة الأسئلة للأهداف	
	1	الأهمية	
	1	إنبثاق المشكلة من العنوان	
	4	الإطار النظري وحدائق المراجع (شامل جميع متغيرات الدراسة ويتضمن دراسات حديثة)	الفصل الثاني
	3	الدراسات السابقة وحدائقها (عشر سنوات على الأكثر)، وعدد لا يقل عن (5) دراسات شاملة لمتغيرات الدراسة.	
	3	ربط الدراسات السابقة بالبحث بشكل عام	
	1	المنهجية وملاءمتها للبحث	الفصل الثالث
	2	تنوع الأدوات ومناسبتها للبحث ومنهجيته	
	4	إتساق نتائج الدراسة بالمشكلة والأهداف	الفصلان الرابع والخامس
	6	تحليل نتائج الدراسة من حيث: مدى العمق في التحليل، الإجابة عن أسئلة الدراسة، الربط بنتائج الدراسات السابقة	
	2	إرتباط التوصيات بالأهداف	
	3	إرتباط التوصيات بالنتائج، ومستخلصة من النتائج	
	3	وضوح رأي الباحث في تحليل النتائج، والتوصيات	
	50	المجموع	

ثالثاً: أساليب إبداعية في تدريس الرواية الفلسطينية

شروط يجب توافرها في أساليب التدريس الإبداعية:

- يتمحور أسلوب التدريس حول الرواية الفلسطينية.
- يتضمن أنشطة تعزز الرواية الفلسطينية.

معايير تحكيم الأساليب الإبداعية في التدريس:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

التخطيط ووضوح الأهداف	الإبداع والإبتكار والتنوع في الاجراءات	إستخدام التكنولوجيا والوسائل التعليمية	إنخراط الطلبة وتشجيعهم على التفاعل والتعبير	النقويم والتقييم والتغذية الراجعة
20	20	20	20	20

رابعاً: الأعمال الغنائية

شروط يجب توافرها في الأعمال الغنائية:

- أن يتمحور العمل محور (الرواية الفلسطينية).
- المشاركة فردي أو ثنائي أو جماعي أو كورال.
- مشاركة الكورال لا تقل عن 10 مشاركين ولا تزيد عن 50 مشارك.
- العمل الموسيقي حي مباشر غناء وعزف ولا تقبل الأعمال المسجلة.

معايير تحكيم الأعمال الغنائية:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

رسالة العمل الفني وما يحمله من صور ومعاني	خامة الصوت البشري وملائمتها للعمل الغنائي تعدد الأصوات (الجماعي)	كلمات الأغنية (النص الأدبي)	الأداء والتفاعل وجذب الحضور	الإيقاع	تناسق اللحن الموسيقي	بنية العمل الموسيقي وتمحوره حول الرواية الفلسطينية
10	20	15	10	15	10	20

خامساً: الأعمال النثرية

شروط يجب توافرها في الأعمال النثرية:

- أن يتمحور العمل محور (الرواية الفلسطينية).
- المشاركة فردية. (المشارك كاتب النص).
- أن لا يزيد النص عن 3 صفحات بحجم A4، تباعد الأسطر 1.
- خط نوع: SIMPLIFIED ARABIC.
- حجم الخط (العنوان 14 والنص 12).
- هوامش الصفحات 2.5 سم.

معايير تحكيم الأعمال النثرية:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

إرتباط موضوع النص بمحور الرواية الفلسطينية	سلامة اللغة وقواعدها	سلاسة الفهم	بنية النص الأدبي	تسلسل وترابط الأفكار	فكرة إبداعية	صور تشبيهية	الأداء العام (الإلقاء والحضور) وجذب الجمهور
20	10	10	10	10	15	15	10

سادساً: الأعمال الشعرية

شروط يجب توافرها في الاعمال الشعرية:

- أن يتمحور العمل محور (الرواية الفلسطينية).
- نص شعري جديد لم يسبق أن نُشر أو تقدم لأي مسابقة، ومن كتابة المشارك.
- تشمل المشاركة جمع أنواع الشعر حر أو عمودي.
- المشاركة فردية. (المشارك كاتب النص).

معايير تحكيم الأعمال الشعرية:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

وضوح المعنى الشعري وربطه بمحور الرواية	سلامة اللغة وقواعدها	سلاسة الفهم	بنية النص الشعري	تسلسل وترابط الأفكار	فكرة إبداعية	معاني وصور تشبيهية	الأداء العام (الإلقاء والحضور) وجذب الجمهور
15	10	10	10	10	15	15	15

سابعاً: الأعمال المسرحية

شروط يجب توافرها في الأعمال المسرحية:

- أن يتمحور العمل محور (الرواية الفلسطينية).
- أن لا تزيد مدة العرض عن 15 دقيقة.
- أن يكون العرض حي ومباشر (لا تقبل الأعمال المسجلة).

معايير تحكيم الأعمال المسرحية:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

رسالة العمل والإخراج	ديكور المسرح والأزياء والمكياج	المؤثرات الصوتية والحركة	توظيف الإضاءة والموسيقى	أداء الممثلين وتفاعلهم	البنية المسرحية وتسلسل سير الأحداث	المحتوى المسرحي وشكل التقديم العام
15	15	10	15	20	15	10

ثامناً: أعمال الرسم

شروط يجب توافرها في أعمال الرسم:

- أن يتمحور العمل محور (الرواية الفلسطينية).
- أن تكون اللوحة الفنية بحجم 70/50 سم أو 50/80 سم.
- اللوحات الجداريات لا تتجاوز 2م/3م.
- يسمح باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية وخامات الفحم وأقلام الرصاص.
- يسمح الرسم على كanvas أو كانسون.
- جميع المدارس الفنية للرسم مسموحة.
- إرفاق تقرير من صفحة واحدة يحمل تفسيراً لفكرة اللوحة.
- الأصالة (بحيث يكون العمل أصيلاً من إنتاج المشارك بشكل كامل).

معايير تحكيم أعمال الرسم:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

بنية اللوحة العامة وجماليتها	ربط اللوحة بمحور الرواية الفلسطينية واصالتها	توازن استخدام العناصر الفنية المكونه داخل العمل	تناسق الألوان وتدرجاتها	توازن الظل والنور وتدرجاته	تكنيك الخطوط واتجاهاتها	الإخراج الفني العام للعمل
15	10	15	15	15	15	15

تاسعاً: الأفلام

شروط يجب توافرها في الأفلام:

- أن يتمحور العمل حول الرواية الفلسطينية.
- يسمح بإستخدام كافة المؤثرات وتقنيات التصوير المختلفة.
- نوع الفلم: وثائقي.
- مدة الفلم: أن لا يزيد الفلم عن 5 دقائق.

معايير تحكيم الأفلام:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

رسالة الفلم	ملائمة القصة والعنوان مع هدف الفلم	تسلسل الأحداث الزمني	الأحداث وإرتباطها ببعضها وبالعنوان	معالجة الفلم مبتكرة وابداعية	شخصيات الفلم وجمهوره والتمثيل إن وجد	مؤثرات وتقنيات حديثه (تصوير إضاءة صوت موسيقى مكان التصوير) إستخدام الجرافيك	إخراج الفلم
10	10	15	10	20	10	10	15

عاشراً: أعمال التصوير الفوتوغرافي

شروط يجب توافرها في أعمال التصوير الفوتوغرافي:

- أن يتمحور العمل محور (الرواية الفلسطينية).
- يسمح بإستخدام كافة تقنيات التصوير المختلفة.
- يسمح بإستخدام المؤثرات والتحسينات بما لا يمس محتوى الصورة.
- أن لا يزيد حجم الصورة عن 25 MB ، نوعها GPEG ، ألوان الصورة RGB ، جودة الصورة 12.

معايير تحكيم أعمال التصوير الفوتوغرافي:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

رسالة الصورة وتمحورها حول الرواية الفلسطينية	زاوية التصوير	تكوين الصورة	مقاييس الصورة من حيث الحجم والشكل	جودة الصورة	جمالية الصورة اللون	المؤثرات الرمزية	إخراج الصورة وطريقة العرض
15	10	15	10	10	15	10	15

حادي عشر: المطرقات

شروط يجب توافرها في المطرقات:

- أن يتمحور العمل محور (الرواية الفلسطينية).
- يسمح إستخدام جميع أنواع الأقمشة.
- إستخدام خيوط الحرير (الركوكو) Dmc.
- إضافة توثيق فيديو قصير مدته دقيقتان.

معايير تحكيم المطرقات:

تتم مراعاة معايير التحكيم العامة، والخاصة أدناه من قبل محكمين خارجيين:

توثيق مراحل العمل	الإخراج الفني للعمل درجة اتقان العمل وشكله النهائي	تناسق وتناسب الألوان وجمالية الشكل	تكنيك القطبة والخطوط إضافة اكسسوارات	توازن إستخدام الرسومات والأشكال الفنية ودمجها داخل العمل
10	15	25	25	25