

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالثَّقَافَةُ الْعَامَّةُ (١)

الجزء الثاني

## المؤلفون

د. إياد جبور

رائد شريفة

أحمد محمد الخطيب

عمر عبد الرحمن

علي أبو زيد

علي مناصرة (رئيساً)

منير عايش القريوتي

منى طهبوب



مركز المناهج

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين  
تدريس كتاب اللغة العربية والثقافة العامة (١) الجزء الثاني  
في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار  
بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥

تم تأليف هذا الكتاب بالتعاون مع اللجنة الوطنية  
الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم، وبدعم من منظمة  
الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو)

■ تصميم: كمال محمود فحماوي

■ رسوم: رانية أسعد عامودي

### الطبعة الأولى التجريبية

٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج  
مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد - أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة  
ص.ب. ٧١٩ - رام الله - فلسطين، تلفون ٢٩٦٩٣٥٠-٢-٩٧٠، فاكس ٢٩٦٩٣٧٧-٢-٩٧٠  
الصفحة الإلكترونية: www.pcdc.edu.ps - البريد الإلكتروني: pcdc.edu.ps@gmail.com

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة تنمية للموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم، التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولى الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي أحد عناصر المنهاج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والدارس، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

ونظراً لأهمية تعليم الأُميين كأحد مجالات تعليم الكبار والتعلم مدى الحياة الذي يهدف إلى التنمية البشرية، وتحسين المستوى المعيشي للأفراد، جاءت هذه الخطوات استكمالاً لما تم إنجازه في مجال مناهج التعليم النظامي للصفوف من (١-١٢)، وذلك بعد عقد لقاءات مع معلمي محو الأمية ومع الدارسين أنفسهم، والقيام بزيارات لمراكز محو الأمية، وحضور حصص؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة في المنهاج الذي كان مستخدماً سابقاً، وقد قامت لجنة التأليف بوضع الأهداف العامة لهذا الكتاب مراعية خصوصية الفئة المستهدفة، كما ركزت على المهارات التي يجب أن يكتسبها المتحررون من الأمية.

وستتم مراجعة الكتاب وتنقيحه وإثراؤه سنوياً؛ كي يتلاءم مع التغيرات في التقدم التكنولوجي ومهارات الحياة. فقيمة الكتاب تزداد بمقدار ما يبذل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المنهجية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسختها الوزارة من خلال مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيده.

وختاماً تفخر الوزارة بالكفاءات التربوية الوطنية التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي، من خلال اللجان التربوية الخاصة التي قامت بإعداد هذا الكتاب، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزة، كل حسب موقعه. وتشكر اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم على تعاونها من أجل تأليف هذا الكتاب، كما تشكر منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة على دعمها لهذا المشروع.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج

الإدارة العامة للمناهج الإنسانية

م ٢٠١٤

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فيسعدنا أن نهدّي لإخواننا الدارسين والدارسات وزملائنا المعلمين والمعلمات سلسلة من أربعة أجزاء بعنوان (اللغة العربية والثقافة العامة) لمحو الأمية وتعليم الكبار، بعد أن منّ الله علينا بإنجازها. وقد جاءت السلسلة (على ما نرجو) جديدة في بنائها وتنظيمها ومحتواها، منسجمة مع مستوى الدارسين، مراعية ميولهم وحاجاتهم إلى توظيف اللغة العربية في مواقف حياتهم العملية، مع تلمّس مكامن جمالها، وأسرار بيانها، من خلال اشتماله على نصوص متنوعة.

وقد حرصنا في تدريس حروف اللغة العربية في الجزء الأول على البدء بالأحرف التي لها شكل واحد في الكتابة، وقدمناها من خلال الاستعانة بالصور، ثمّ تجريد الحروف من الكلمات، وقدّمنا تدريس الحركات القصيرة والطويلة، حتى تساعد الدارس على تكوين المقاطع والكلمات. وجعلنا مهارتي القراءة والكتابة أساسيتين في تدريس اللغة، فأردفنا كلّ درس بنشاط، يُطلب من الدارس فيه قراءة كلمات وكتابتها. واشتمل كلّ جزء في بنيته على أربعة وعشرين درساً، تضمّنت آيات قرآنية كريمة، وأحاديث نبوية شريفة، وموضوعات نثرية متعددة، ونصوصاً شعرية، وقد غطّت أربعة أبعاد، هي: الوطني، والعربي، والإسلامي، والإنساني، واشتمل كلّ بعد على عدد من القيم والاتجاهات الإيجابية التي نسعى إلى غرسها وتنميتها في نفوس أبناء الشعب الفلسطيني.

وقد اعتمدنا في تأليف هذه السلسلة على منهجية محددة، نحت منحى تكاملياً في معالجة النصوص، فجاءت الأنشطة والتدريبات مجسّدة للمهارات الأربع الرئيسة في تعليم اللغة العربية، وهي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وقد حاولنا أن نوازن بين تلك المهارات الأربع، لتتناسب وطبيعة الدارسين الذين ليسوا أميين بالمعنى الحرفي للكلمة.

ومن أجل ذلك كان التدرج في تناول دروس القراءة بالتركيز على القراءة أولاً، ثمّ فهم المقروء واستيعاب مضامينه، وتوضيح الغامض من مفرداته وتراكيبه، وكشف دلالات هذه المفردات والتراكيب في سياقات متعددة؛ وذلك من أجل إثراء قاموس الدارس اللغوي، وتنمية ثروته اللغوية، وتوظيفها في حياته العملية، كما ألحقنا بكلّ نص مجموعة من أسئلة الفهم والاستيعاب بهدف إضاءة جوانب النص، وإثارة الدافعية لدى الدارسين، وحفزهم على استنباط الأفكار وربطها بالواقع. وقد أوردنا مجموعة من التدريبات بهدف تكوين سليقة لغوية لدى الدارسين، وقد جاء في بعضها على نمط المحاكاة تجنباً من التعقيد، وفي بعضها الآخر على شكل قواعد سهلة عالجت بعض قضايا الصرف والنحو. كما أوردنا باباً للكتابة، ويشتمل على مهارتي الخط والإملاء، ولا نريد من الدارس في مهارة الخط معرفة أصول الخطوط وإتقان كتابتها، ولكن نريد منه أن يكتب بخطّ واضح جميل. كما تركنا للمعلم حرية اختيار نوع الإملاء (منظور، غير منظور) حسب مستوى الدارسين. وأخيراً جاءت مهارة التعبير بنوعيه الشفوي والكتابي، وقد تدرّجنا فيه، فبدأنا بالتعبير الشفوي الكتابي، ونوعنا فيه، بحيث جاء على شكل إكمال جمل بكلمات، أو إعادة تركيب كلمات أو جمل، ثمّ كتابة فقرة، فكتابة موضوع.

إنّنا إذ نضع بين أيديكم هذا الكتاب، فإنّنا نرجو منكم أن تکرّسوا ما لديكم من طاقات إبداعية؛ لإيصال مادّته عذبة سائغة لإخواننا الدارسين، ونحن سعيديون بتلقّي ملحوظاتكم واقتراحاتكم، وخلاصة تجربتكم الميدانية، في سبيل إثراء الكتاب وتنقيحه في الطبعة القادمة.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

## المحتويات

٢	سورة العلق	١	الدرس
٨	أحِبُّ أَنْ أَكُونَ	٢	الدرس
١٤	جُدوري	٣	الدرس
٢٠	امشوا تصحوا	٤	الدرس
٢٦	وَكَانَ الْمَثَلُ ابْلَغَ	٥	الدرس
٣٢	راية تسمو معها النفوس	٦	الدرس
٣٨	المفلس من أمتي	٧	الدرس
٤٢	الفلاح يعشق أرضه	٨	الدرس
٤٨	العرس الفلسطيني	٩	الدرس
٥٤	وطني العربي الكبير	١٠	الدرس
٦٠	هذي النور	١١	الدرس
٦٦	من رسائل السكاكيني إلى ابنه سري	١٢	الدرس
٧٢	حب الخير	١٣	الدرس
٧٨	سورة الأعلى	١٤	الدرس
٨٤	المرأة الفلسطينية	١٥	الدرس
٩٠	أمراض الشتاء	١٦	الدرس
٩٦	في رحاب الأقصى	١٧	الدرس
١٠٢	أحفاد على خطأ الأجداد	١٨	الدرس
١٠٨	فلسطينية	١٩	الدرس
١١٤	الإسلام دين اليسر	٢٠	الدرس
١٢٠	لحظات من السعادة	٢١	الدرس
١٢٦	امرأة في مرآة	٢٢	الدرس
١٣٤	مفارتان	٢٣	الدرس
١٤٠	التكافل	٢٤	الدرس

## سورة العلق

سورة العلق

الجزء الثلاثون

## سورة العلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٣  
 ٤ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ٥ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٦ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا  
 ٧ لَمْ يَعْلَمْ ٨ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ٩ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ  
 ١٠ الرُّجْعَىٰ ١١ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ ١٢ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ١٣  
 ١٤ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ١٥ أَوْ أَمَرَ بِالْقَوَىٰ ١٦ أَرَأَيْتَ  
 ١٧ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ١٨ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ١٩ كَلَّا لَئِنْ لَمْ  
 ٢٠ يَنْتَهِ ٢١ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ٢٢ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ٢٣  
 ٢٤ فليدع ناديه ٢٥ سَنَدَعُ الزَّبَانِيَةَ ٢٦ كَلَّا لَا نُطِيعُ مَا سَجَدُوا لِغَيْرِهِ ٢٧  
 ٢٨ وَآقُرَبَ الْوَعْدِ ٢٩



أَوَّلًا - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

عَلَقَ: جَمَعُ عَلَقَةً، وَالْعَلَقَةُ الدَّمُّ الْجَامِدُ.

الرُّجْعَى: المَصِيرُ.

لَسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ: لَنَاخِذْنَهُ مِنْ مُقَدِّمَةِ رَأْسِهِ، وَنَجْرُهُ إِلَى

النَّارِ.

نَادِيَهُ: قَوْمَهُ.

الزَّبَانِيَةِ: مَلَائِكَةُ الْعَذَابِ.

كَلًّا: أَدَاةٌ لِلزَّجْرِ.

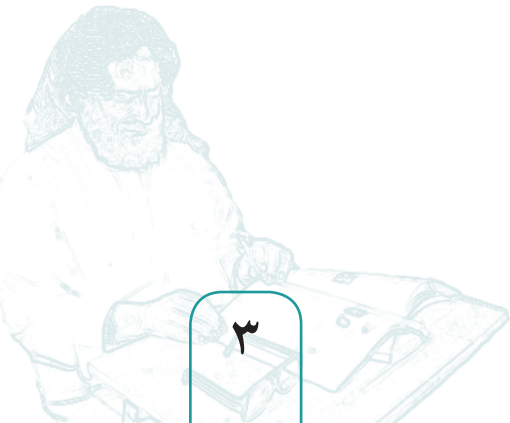
ثَانِيًا - أَسْتَحْدِمُ الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي:

١- يَطْغَى:

٢- تَوَلَّى:

٣- نَاصِيَةٌ:



ثالثاً - أفرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١ - قال تعالى : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ .

■ يسبّح العلق في الماء .

٢ - قال تعالى : ﴿ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴾ .

■ تولى عمر بن الخطاب الخِلافة بعد أبي بكر .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أكتب الآية التي تشير إلى كل من الحقائق الآتية :

١ - الله - سبحانه وتعالى - خص الإنسان بالعلم .

٢ - مصير المخلوقات راجع إلى الله .

٣ - الله - سبحانه وتعالى - مطلع على كل شيء .

ثانياً - أبين مصير من كذب وتولى ، كما بيّنته الآيات الكريمة .

ثالثاً - ماذا طلب الله في الآية الأخيرة من الرسول ومن عموم

المسلمين ؟

رابعاً - علام يدلُّ ابتداء الآيات بقوله تعالى : «اقرأ...» ؟



## التدريبات : اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ واللّامُ القَمَرِيَّةُ

أقرأ، وألاحظُ نُطقَ اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ واللّامِ القَمَرِيَّةِ في الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

- ١- قال تعالى : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾
- ٢- قال تعالى : ﴿ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى ﴾
- ٣- قال تعالى : ﴿ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾
- ٤- قال تعالى : ﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾
- ٥- قال تعالى : ﴿ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى ﴾
- ٦- قال تعالى : ﴿ سَدَّعُ الزَّبَانِيَةَ ﴾



### أَسْتَنْجُ :

- تُنطقُ لامُ (ال التَّعْرِيفِ) إذا كانَ الحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا مِنَ الحُرُوفِ القَمَرِيَّةِ، مِثْلُ : أ، ب، ج، ...
- لا تُنطقُ لامُ (ال التَّعْرِيفِ)، ويُنطقُ الحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا مُشَدَّدًا إذا كانَ مِنَ الحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ، مِثْلُ : ت، ث، د، ...

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أُدخِلُ (ال تَعْرِيف) عَلَى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ،  
وَأَنطِقُهَا:

كِتَاب، جَبَل، رَفٌّ، صَدِيق، مُعَلِّم، حَقْل، تَارِيخ،  
ضِفْدَع، ثَعْلَب.

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أُمَيِّزُ بَيْنَ (اللامِ الشَّمْسِيَّةِ) وَ (اللامِ القَمَرِيَّةِ) فِيمَا  
يَأْتِي:

الطَّالِب، البَائِع، الخَرِيف، الدُّبُّ، الذُّبَاب، السَّلَام،  
الظَّلَام، القُدْس، الوَطَن، الجُمْلَة، الشَّبَاب، الزَّوْرُق.



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

أ، ا، ب، ب، ت، ت، ث، ث.

## أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ



أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا فَاعِلًا، عَلَى يَدَيْهِ يَتَعَلَّمُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ  
 جَمِيعُهُمْ، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ بِنَاءً مَاهِرًا يَبْنِي الْبُيُوتَ الْجَمِيلَةَ  
 وَالْجُسُورَ الْعَالِيَةَ وَالْبِنَايَاتِ الشَّاهِقَةَ، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا بَارِعًا  
 يُخَفِّفُ عَنِ الْمَرْضَى آلامَهُمْ، وَعَنِ الْجُرْحَى جِرَاحَهُمْ، أَحِبُّ أَنْ  
 أَكُونَ رَسَّامًا مُتَأَلِّقًا يَرَسُمُ بَرِيشَتِهِ الْإِبْدَاعَ الْحَقِيقِيَّ، يَرَسُمُ الطَّبِيعَةَ  
 الْوَادِعَةَ بِأَرْضِهَا وَسِمَائِهَا وَفَضَائِهَا الرَّحِيبِ، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ  
 مُزَارِعًا يَذْهَبُ إِلَى بُسْتَانِهِ مَعَ قَطْرَاتِ النَّدى وَزَقْفَرَةَ الْعَصَافِيرِ أَوَّلَ

النَّهَارِ، يَزْرَعُ هُنَا شَجَرَةً، وَيَقْلَمُ هُنَاكَ أُخْرَى، يَقْطِفُ ثَمَرَهَا،  
 بَعْدَ أَنْ تَعَهَّدَهَا بِالرَّعَايَةِ وَالْحَنَانِ، وَقَبْلَ كُلِّ ذَلِكَ أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ  
 إِنْسَانًا مُمَيَّزًا بِإِنْسَانِيَّتِهِ، يَنْبِضُ قَلْبُهُ حُبًّا وَحَنَانًا، وَتَفِيضُ يَدُهُ خَيْرًا  
 وَعَطَاءً دُونَ أَنْ يُفَكِّرَ فِي الثَّمَنِ.



## المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المُفْرَدَات:

الشَّاهِقَةُ:	العَالِيَةُ .
بَارِعًا:	مَاهِرًا .
مُتَأَلِّقًا:	لَامِعًا .
الْوَادِعَةُ:	الْهَادِئَةُ .
الرَّحِيبُ:	الْوَاسِعُ .

ثانياً - أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

١- البُسْتَانُ: .....

٢- الْحَنَانُ: .....

٣- الإبداع : .....

٤- ينبض : .....

ثالثاً- أكتب أضداد الكلمات الآتية من النص :

١- المنخفضة : .....

٢- يهدم : .....

٣- آخر : .....



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- ذكّر في النص عدّة مجالات يحبّ الإنسان أن يعمل فيها، أذكرها.

ثانياً- أوضّح الدور الذي يقوم به كلٌّ من: البناء، والمزارع.

ثالثاً- من المهمّ أن يعمل الإنسان في مجال يحبّه، فما الأهمّ،

كما ورد في النصّ؟

رابعاً- هناك مجالات عمل أخرى غير مذكورة في النصّ أحبّ

أن أعمل فيها، أناقش ذلك.



## التدريبات : التَّنوين

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً ، وَأَلْحِظُ نُطْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي  
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ :

- ١- أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا فَاعِلًا خَادِمًا لِبَلَدِي .
- ٢- صَدِيقِي عَلِيٌّ رَسَّامٌ مُتَأَلِّقٌ يَعْشَقُ الْفَنَّ .
- ٣- قَدَّمَ الطُّلَّابُ شُكْرَهُمْ لَطَيْبٍ بَارِعٍ أَنْقَذَ حَيَاةَ زَمِيلِهِمْ .
- ٤- أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ بَنَّاءً مَاهِرًا ، أُنْبِي عِمَارَةً جَمِيلَةً تُسَرُّ النَّاطِرِينَ .



## أَسْتَنْبِحُ :

- التَّنوين ثلاثة أنواع : تنوينُ الفَتْحِ (ـَ)، وتنوينُ الضَّمِّ (ـِ)، وتنوينُ الكَسْرِ (ـِ).
- التَّنوينُ نونٌ ساكنةٌ (نْ)، تُلفِظُ ولا تُكْتَبُ .
- يُكْتَبُ تنوينُ الفَتْحِ فوقَ ألفٍ (أَ)، إلا إذا جاء فوقَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ (كُرَّةٌ، لَعْبَةٌ)، أو فوقَ هَمْزَةٍ قَبْلَهَا ألفٍ (سَمَاءٌ) .
- التَّنوينُ خاصٌّ بالأَسْمَاءِ فقط .

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أَضَعُ التَّنوينَ على الأسماءِ الآتيةِ ، وَأنطِقُه نطقاً صحيحاً :

الاسم	تَّنوينُ الفَتْحِ	تَّنوينُ الضَّمِّ	تَّنوينُ الكَسْرِ
رَجُلٌ	.....	.....	.....
طَيِّبٌ	.....	.....	.....
أشجارٌ	.....	.....	.....
خَيْرٌ	.....	.....	.....
نَبِيٌّ	.....	.....	.....
بِلادٌ	.....	.....	.....

التَّدرِيبُ الثَّانِي : أَضَعُ تَّنوينَ الفَتْحِ على أواخرِ الأسماءِ الآتيةِ :

عَطَاءٌ ، عِبَاءَةٌ ، دِيَارٌ ، دَجَاجَةٌ ، دَوَاءٌ ، شَرَابٌ ،  
شِفَاءٌ ، حَقِيقَةٌ ، هِبَةٌ .



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

د، ذ، ر، ز، و، ي، ي.

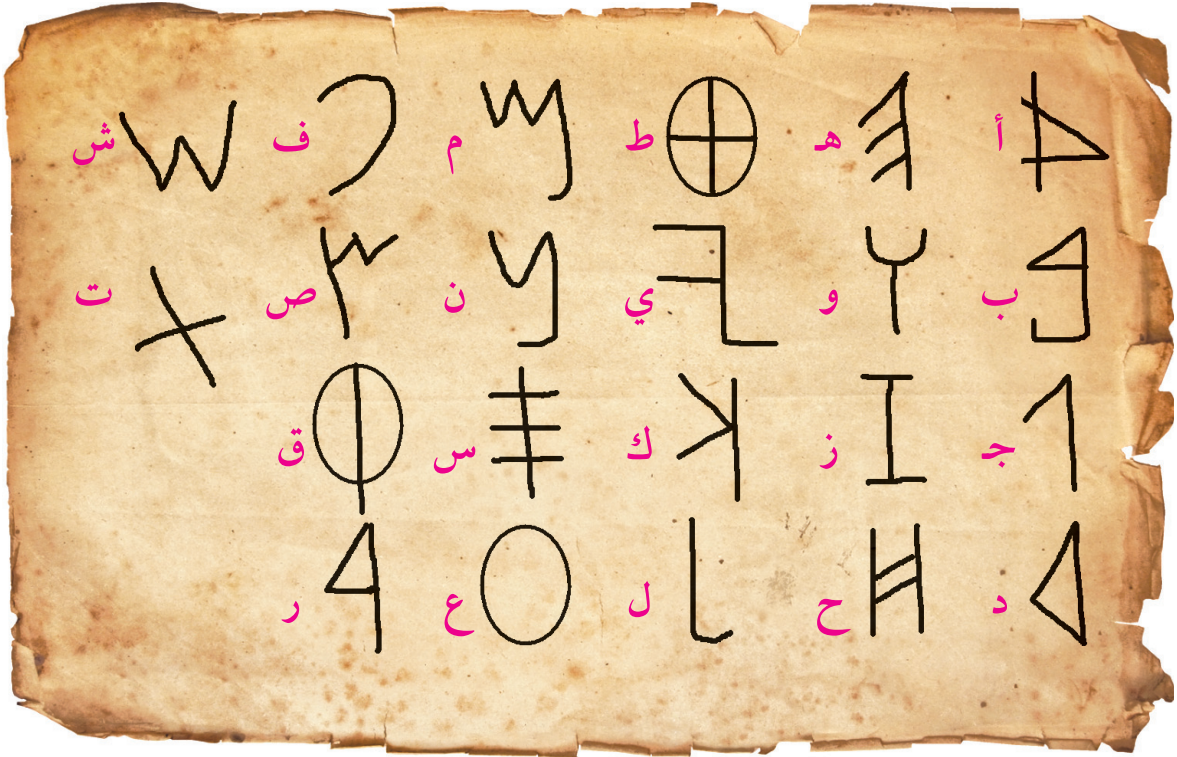


## التعبير:

أعيد ترتيب المفردات الآتية لتكوين جمل مفيدة:

- القدس، فلسطين، قلب، النابض.
- الأم، قلبها، حناناً، يفيض.
- نسيم، أجمل، الصباح، ما!

## جُدوري



لَمْ نَكُنْ يَوْمًا مِنْ الْأَيَّامِ غُرَبَاءَ عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ، فَجُدورُنَا مُمْتَدَّةٌ فِيهَا مِنْ أَعْمَاقِ التَّارِيخِ، مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةِ آلَافِ سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ، عِنْدَمَا هَاجَرَ إِلَيْهَا أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ الْكَنْعَانِيُّونَ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاسْتَقَرُّوا فِيهَا، وَأَطْلَقُوا عَلَيْهَا اسْمَ أَرْضِ كَنْعَانَ.

أَسَّسَ الْكَنْعَانِيُّونَ فِي فِلَسْطِينَ حَضَارَةً إِنْسَانِيَّةً عَرِيقَةً، بِفَضْلِ إِنْجَازَاتِهِمُ الْعَظِيمَةِ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَهُمْ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ

الْحُرُوفَ الْأَبْجَدِيَّةَ، وَخَلَطَ النُّحَاسَ مَعَ الْقَصْدِيرِ لِإِنْتِاجِ الْبُرُونِزِ،  
فَصَنَعُوا مِنْهُ الْأَسْلِحَةَ، وَالْأَدَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ، كَمَا صَنَعُوا الْقَوَارِبَ،  
وَالزُّجَاجَ، وَالْأَلْوَانَ الْأُرْجَوَانِيَّةَ.

وَفِي أَرْضِ فَلَسْطِينَ زَرَعَ أَجْدَادُنَا الْكَنْعَانِيِّونَ الزَّيْتُونَ، وَالْعِنَبَ،  
وَالْقَمْحَ، وَالشَّعِيرَ، وَشَيَّدُوا الْمُدُنَ الْكَثِيرَةَ، مِثْلَ: أَوْزَسَالِمَ،  
وَشَكِيمَ، وَحَبْرُونَ، الَّتِي مازالتُ تَنْطِقُ بِتَارِيخِ أَجْدَادِنَا عَلَى هَذِهِ  
الْأَرْضِ.



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

الأُرْجَوَانِيَّةُ: شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ.

شَيَّدُوا: بَنَوْا.

أَوْزَسَالِمَ: الْقُدْسُ.

شَكِيمَ: نَابِلِسُ.

حَبْرُونَ: الْخَلِيلُ.

ثانياً - أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ  
إِنْشَائِي :

١- الزَّيْتُون : .....

٢- شَيْدُوا : .....

٣- أَرْضِ فِلَسْطِينِ : .....

ثالثاً - أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

سِتَّةٌ، كَنْعَانُ، أَعْمَاقٌ، غُرَبَاءُ، الْمِيْلَادُ، أَجْدَادُنَا.

لَمْ نَكُنْ يَوْمًا مِنْ الْأَيَّامِ ..... عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ، فَجُدُورُنَا  
مُمْتَدَّةٌ فِيهَا مِنْ ..... التَّارِيخِ، مُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ ..... آلَافِ سَنَةٍ  
قَبْلَ الْمِيْلَادِ، عِنْدَمَا هَاجَرَ إِلَيْهَا ..... الْعَرَبُ الْكَنْعَانِيُّونَ مِنْ  
شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتَقَرُّوا فِيهَا، وَأَطْلَقُوا عَلَيْهَا اسْمَ أَرْضِ

.....



## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- هاجر أجدادنا الكنعانيون إلى فلسطين من:

أ- مصر. ب- العراق. ج- شبه الجزيرة العربية.

٢- خلط الكنعانيون النحاس مع القصدير؛ لإنتاج:

أ- الحديد. ب- البرونز. ج- الفضة.

٣- حبرون الاسم الكنعاني لمدينة:

أ- الخليل. ب- القدس. ج- نابلس.

ثانياً- أكتب في الفراغات الآتية أهم إنجازات الحضارة الكنعانية:

..... ■ .....  
..... ■ .....

ثالثاً- أخرج من النص أسماء المحاصيل الزراعية التي زرعتها الكنعانيون في فلسطين.

رابعاً- أُنَاقِشُ دَلَالَةَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ : (لَمْ نَكُنْ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ غُرَبَاءَ  
عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ).



## التدريبات : الألفُ الفارقةُ

- أقرأ ما يأتي قراءةً صحيحةً ، وألاحظُ أواخرَ الكلماتِ التي تحتها خطوطُ :
- ١- هاجَرَ أجدادنا إلى فلسطينَ ، واستقرّوا فيها ، وشيّدوا المَدْنَ .
  - ٢- قال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾  
(فُصِّلَتْ : ٨)



## أَسْتَنْبِحُ :

- الألفُ بَعْدَ واوِ الجَماعَةِ تُكْتَبُ ولا تُلْفَظُ .
- واوُ الجَماعَةِ تَتَّصِلُ بالأفْعالِ ، مثل : **لعب : لعبوا** ،  
**استغفَرَ : استغفروا** .

تَدْرِيبُ : أَلْحِقْ واوِ الجَماعَةِ بالأفْعالِ الْآتِيَةِ ، وَأَكْتُبْها كِتابَةً سَلِيمَةً :

قام ، انتَصَرَ ، سافرَ ، جاهَدَ ، حَجَّ ، رَبَّ .



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

ط، ظ، ك، ل، ن.

## امشوا تصحوا



كُنَّا يُحِبُّ أَنْ تَظَلَّ نَفْسُهُ  
 رَاضِيَةً، وَرَوْحُهُ **مَرِحَةً**، تُحِبُّ  
 الْحَيَاةَ وَالْخَيْرَ، وَتَسْعَى نَحْوَ  
 أَمَلٍ عَرِيضٍ، وَأَنْ يَظَلَّ جِسْمُهُ  
 سَلِيمًا مُعَافَى، وَقَامَتُهُ مُتَّصِبَةً  
 كَالْقَلَمِ، وَوَجْهُهُ **نَاضِرًا** يَشِعُّ  
 وَضَاءَةً وَجَمَالًا، وَقَلْبُهُ قَوِيًّا  
 دَافِقًا بِالدَّمِ وَالْمَحَبَّةِ، لَا يُعَكِّرُهُ

صَفْوَةَ حَيَاتِهِ **تَصَلُّبِ الشَّرَائِينِ**، وَلَا اِرْتِفَاعُ **ضَغْطِ الدَّمِ**، وَلَا يُلَوِّثُ  
 دَمَهُ **الكوليسترولُ الضَّارُّ**، وَالسُّكَّرُ الْمُهْلِكُ، وَالسُّمُومُ الْخَبِيثُ،  
 وَالدُّهُونُ الْمُتْرَاكِمَةُ فَوْقَ بَطْنِهِ وَعَلَى امْتِدَادِ جِسْمِهِ، تُشَوِّهُ قَوَامَهُ،  
 وَتُجْهِدُ قَلْبَهُ، إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ كَذَلِكَ، فَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نُمَارِسَ  
 رِيَاضَةَ الْمَشْيِ، سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ، هِيَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ، كُنَّا  
 يَقْدِرُ عَلَيْهَا، فَامْشُوا تَصِحُّوا.



أولاً - معاني المفردات والتراكيب:

مَرِحَةٌ: فَرِحَةٌ نَشِيطَةٌ.

نَاضِرٌ: حَسَنٌ.

وَضَاءَةٌ: جَمَالٌ.

تَصَلُّبُ الشَّرَائِينِ: هُوَ تَزَايُدُ نِسْبَةِ بَرُوتِينَ دُهْنِيٍّ مُنْخَفِضِ

الكَثَافَةِ فِي الدَّمِ، تُؤَدِّي إِلَى تَرَكَمِهِ فِي الشَّرَائِينِ، فَتَضِيقُ رُؤَيْدًا رُؤَيْدًا؛

مَا يَمْنَعُ مُرُورَ الدَّمِ فِيهَا بِسُهُولَةٍ.

ضَغْطُ الدَّمِ: هُوَ قُوَّةُ دَفْعِ الدَّمِ لِجُذْرَانِ الْأَوْعِيَةِ

الدَّمَوِيَّةِ الَّتِي يَتَّقِلُ خِلَالَهَا أَثْنَاءَ تَغْذِيَّتِهِ

لِلْأَنْسِجَةِ الْجِسْمِ وَأَعْضَائِهِ كَافَّةً، فِيمَا

يُعْرَفُ بِالدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ.

الكوليسترول: هُوَ مَادَّةٌ دُهْنِيَّةٌ شَمْعِيَّةٌ أَسَاسِيَّةٌ فِي

تَكْوِينِ أَغْشِيَةِ الْخَلَايَا فِي جَمِيعِ أَنْسِجَةِ

الكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

ثانياً - أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ  
إِنْشَائِي :

■ يَشَعُّ ■ يُلَوِّثُ ■ فَمَا عَلَيْنَا إِلَّا

ثالثاً - أَسْتَخْرِجُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الدَّرْسِ :

■ ضَيْقٌ ■ سَاقِطَةٌ ■ ضَعِيفٌ  
■ أَنْخِفَاضٌ ■ الْحَمِيدَةُ

رابعاً - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ (الصِّفَةَ) ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

■ نَفْسُهُ ■ رَوْحُهُ ■ جِسْمُهُ  
■ قَامَتُهُ ■ وَجْهُهُ ■ قَلْبُهُ



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

- أولاً- أصف الحياة التي أحب أن أحيها، كما وردت في النص.
- ثانياً- أذكر الأشياء التي تُعكّر صفو حياة الإنسان.
- ثالثاً- كيف أتغلب على بعض المشاكل الصحية، كما ورد في النص؟
- رابعاً- أستنتج فوائد رياضة المشي من النص.
- خامساً- برأيك، ما الرياضات والنشاطات التي يمكن أن تمارسها وتساعدك في المحافظة على صحتك؟



## التدريبات : همزة القطع وهمزة الوصل

أقرأ الجمل الآتية قراءة سليمة، وألاحظ نطق ما تحته خط :

- ١- كُلْنَا يُحِبُّ أَنْ تَظَلَّ نَفْسُهُ رَاضِيَةً.
- ٢- نَحِبُّ الْحَيَاةَ وَالْخَيْرَ.
- ٣- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ أَصِحَّاءَ.
- ٤- تَرَاكَمَتِ الدُّهُونُ فَوْقَ البَطْنِ وعلى امتداد الجِسْمِ.
- ٥- أَحِبُّ أَنْ أَمَارِسَ رِياضَةً مُفِيدَةً.
- ٦- فَامْشُوا تَصِحُّوا.



## أَسْتَبِجُ :

- أَنَّ هَمْزَةَ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ إِمَّا أَنْ تَكُونَ هَمْزَةً قَطْعٍ (أَ، أُ، إِ)، أَوْ هَمْزَةً وَصْلٍ (إِ).
- أَنَّ هَمْزَةَ الْقَطْعِ تُلْفَظُ دَائِمًا، سَوَاءً أَكَانَتْ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ أَمْ وَسَطِهِ.
- أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لَا تُلْفَظُ إِذَا جَاءَتْ وَسَطَ الْكَلَامِ، وَتُلْفَظُ فَقَطْ إِذَا جَاءَتْ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ (الْمَدْرَسَةُ، اجْتِهَاد).

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ : أَقْرَأْ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأَحَدِدْ نَوْعَ هَمْزَةِ  
فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ :

- ١- الْمَدْرَسَةُ وَالْبَيْتُ عُنْصُرَانِ أَسَاسِيَّانِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
  - ٢- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ، وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ (التوبة: ١٠٥)
  - ٣- عَلَيْكُمْ بِالذُّعَاءِ وَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ مِنَ الذُّنُوبِ.
- التَّدرِيبُ الثَّانِي : أَضَعُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ حَيْثُ يَلْزَمُ :

احمد، اكرام، الوطن، اخذ، انتصر.



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

ج، ح، ح، خ، ف، ف، ق، ه، ه، ه.



## التعبير:

أعيد ترتيب المفردات الآتية لتكوين جمل مفيدة:

- والعقل، في، للجسم، صحة، المشي.
- الخلق، المسلم، زينة، الحسن.
- أعشق، فأزرعها، الأرض، بها، وأعتني.
- الكبير، العربي، فلسطين، الوطن، من، جزء.

## وَكَانَ الْمَثَلُ أَبْلَغَ



**رُوي** أَنَّ رَجُلًا مِّنَ الْعُقَلَاءِ أَخَذَ مِنْهُ بَعْضُ الْوَلَاةِ بُسْتَانَهُ، فَأَتَى  
إِلَى الْمَنْصُورِ وَقَالَ: أَصْلَحَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَأَذْكَرُ لَكَ حَاجَتِي  
أَمْ أَضْرِبُ لَكَ قَبْلَهَا مَثَلًا؟ فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ: بَلْ أَضْرِبُ الْمَثَلَ.  
فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: إِنَّ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ إِذَا أَصَابَهُ مَكْرُوهٌ لَجَأَ إِلَى أُمِّهِ،  
ظَنًّا مِنْهُ أَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ سِوَاهَا، فَإِذَا كَبُرَ كَانَتْ اسْتِعَانَتُهُ بِأَبِيهِ، فَإِذَا  
**شَبَّ** وَصَارَ رَجُلًا وَأَصَابَهُ مَكْرُوهٌ اشْتَكَى أَمْرَهُ إِلَى الْوَالِي؛ لِعِلْمِهِ  
أَنَّهُ أَقْوَى مِنْ أَبِيهِ، فَإِذَا زَادَ عَقْلُهُ شَكَأَ أَمْرَهُ إِلَى السُّلْطَانِ؛ لِعِلْمِهِ

أَنَّهُ أَقْوَى مِمَّنْ سِوَاهُ، فَإِذَا لَمْ يُنْصِفْهُ السُّلْطَانُ شَكَاهُ إِلَى اللَّهِ؛  
لِعِلْمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِنَ السُّلْطَانِ، وَقَدْ غَضَبَ مِنِّي الْوَالِي بُسْتَانِي،  
وَلَيْسَ فَوْقَكَ أَحَدٌ أَقْوَى مِنْكَ إِلَّا اللَّهُ، فَإِنْ أَنْصَفْتَنِي وَإِلَّا شَكَوْتُكَ  
إِلَى اللَّهِ، فَإِنِّي مُتَوَجِّهُ إِلَى بَيْتِهِ وَحَرَمِهِ، فَقَالَ الْمَنْصُورُ: بَلْ  
نُنْصِفُكَ، وَكَتَبَ إِلَى الْوَالِي بِرَدِّ بُسْتَانِهِ إِلَيْهِ.



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ:

رُوي: قيل .

شَبَّ: كَبَرَ وَصَارَ فَتِيًّا.

سِوَاهَا: غَيْرُهَا .

ثانياً - أُسْتُخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي :

١ - ظَنًّا :

٢ - غَضَبٍ :

٣ - وَإِلَّا :

ثالثاً - أفرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيْمَا يَأْتِي :

١ - رُويَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ الْعُقَلَاءِ أَخَذَ مِنْهُ الْوَالِي بُسْتَانَهُ .

■ رَوَى الْمَطْرُ الْأَرْضَ بَعْدَ صَيْفٍ طَوِيلٍ .

٢ - ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَثَلَ .

■ ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ رَأْسًا .

٣ - فَإِذَا لَمْ يُنْصَفْهُ السُّلْطَانُ شَكَاهُ إِلَى اللَّهِ .

■ مِنْ الْحِكْمَةِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى نِصْفِ الْكَأْسِ الْمُمْتَلِئَةِ .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً - أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مما يأتي :

١- أخذَ الوالي منَ الرَّجُلِ العاقلِ :

أ- حاجته . ب- بُستانه .

ج- ماله . د- بيته .

٢- أنصفَ المنصورُ الرَّجُلَ المُشْتَكِي بآن :

أ- ردَّ إليه بُستانه .

ب- أعطاه مَبْلَغاً منَ المالِ مُقابلَ بُستانه .

ج- كتَبَ إلى الوالي ؛ برَدَّ بُستانه إليه .

د- عاقَبَ الوالي .

ثانياً - أكملُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ التَّيْجَةِ :

١- إِنَّ الطُّفْلَ الصَّغِيرَ إِذَا أَصَابَهُ مَكْرُوهٌ .....

٢- فَإِذَا شَبَّ وَصَارَ رَجُلًا وَأَصَابَهُ مَكْرُوهٌ .....

٣- فَإِذَا زَادَ عَقْلُهُ .....

٤- فَإِذَا لَمْ يُنْصِفْهُ السُّلْطَانُ .....

ثالثاً- كَيْفَ عَرَضَ الرَّجُلُ شَكْوَاهُ عَلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ؟  
رابعاً- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الرَّجُلِ الْمُشْتَكِي، فَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟



## التدريبات : الألف التي تُلفظ ولا تُكتبُ

أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ قِراءَةً صَحيحةً، وَأَلاحِظْ نُطقَ الكَلِماتِ الَّتِي  
تَحْتَهَا خُطوطٌ :

- ١- أَخَذَ بَعْضُ الوُلاةِ مِنْ رَجُلٍ بُسْتانَهُ، لَكِنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَسْكُتْ عَنْ حَقِّهِ.
- ٢- أَصْلَحَ اللهُ الأَميرَ.
- ٣- يا هَذَا، رُدِّ بُسْتانَ الرَّجُلِ إِلَيْهِ.



## أَسْتَنْجِ :

- هُنَاكَ أَلْفاظٌ فِيها أَلِفٌ تُلفِظُ وَلا تُكْتَبُ .
- مِنْ هَذِهِ الأَلْفاظِ : اللهُ، إله، لَكِن، هَذَا، هَذِهِ، هؤُلاءِ، ذَلِكَ .

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أقرأ ما يأتي، وأحدّد مَوْقعَ الألفِ اللَّيِّ التي تُلفظُ ولا تُكْتَبُ:

١- قال تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (البقرة: ٢٥٥)

٢- عبد الرَّحْمَنِ بنُ عَوْفٍ مِنَ الصَّحَابَةِ الكِرَامِ.

٣- هذا دَرَسٌ مُفيدٌ، وَهذه قِصَّةٌ مُمتعةٌ.

٤- تَحِيَّةٌ لأولئِكَ القابِعينَ خَلْفَ القُضبانِ.

٥- قال تعالى:

﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ (الحج: ٤٦)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَصحِّحُ الأخطَاءَ الإِملائيَّةَ فيما يأتي:

١- قرأتُ هذا الكتابِ مرَّتينِ.

٢- مُحَمَّدٌ وَعَليُّ أَخوانِ، لا كَنتُهُما مُختَلِفانِ في الشَّكْلِ.

٣- هاؤِلاءِ هم حِماةُ الوطنِ.



الكَتابَةُ:

أَكْتُبُ ما يَأْتِي:

س، ش، ص، ض، ع، غ، م، م، م

## رَايَةٌ تَسْمُو مَعَهَا النُّفُوسُ



نَرَاهُ مَرْفُوعًا يُرْفَرُ فَوْقَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ، وَوِزَارَاتِهَا، وَعَلَى  
مَدَاخِلِ حُدُودِهَا وَسَفَارَاتِهَا، إِنَّهُ الْعَلَمُ الْفِلَسْطِينِيُّ الْمُلَوَّنُ بِالْأَلْوَانِ  
مُخْتَلِفَةٍ وَمُرْتَبَّةٍ، فَمِنَ الْأَعْلَى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ، وَفِي الْوَسْطِ اللَّوْنُ  
الْأَبْيَضُ، وَمِنَ الْأَسْفَلِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ، وَمِثْلُ أَحْمَرٍ قَاعِدَتُهُ مِنْ  
نَاحِيَةِ السَّارِيَةِ.

هَذِهِ الْأَلْوَانُ تُعَبِّرُ عَنِ ارْتِبَاطِ فِلَسْطِينِ بِأَمْجَادِ أُمَّتِهَا الْعَرَبِيَّةِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ، حَيْثُ اتَّخَذَ الْأُمُويُّونَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضَ

عَلَمًا لَهُمْ، وَالْعَبَّاسِيُّونَ اللَّوْنُ الْأَسْوَدَ، وَالْفَاطِمِيُّونَ اللَّوْنُ  
 الْأَخْضَرَ، وَالْمُتَلِّثُ الْأَحْمَرُ ظَهَرَ فِي رَايَةِ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى،  
 ثُمَّ أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْأَلْوَانُ أَوْ بَعْضُ مِنْهَا يَظْهَرُ فِي جَمِيعِ أَعْلَامِ  
 الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ تَعْبِيرًا عَنِ الْوَحْدَةِ وَالتَّارِيخِ الْمُشْتَرِكِ.  
 نَعَمْ، إِنَّهُ عِلْمٌ فِلَسْطِينِ الَّذِي يُمَثِّلُ هُوِيَّةَ الْوَطَنِ وَعِزَّتَهُ وَكِرَامَتَهُ،  
 وَسِيَادَةَ شَعْبِهِ عَلَى أَرْضِهِ، فَلَا يُسْمَحُ بِرَفْعِ عِلْمٍ غَيْرِهِ فَوْقَ مُسْتَوَاهُ،  
 وَهُوَ يُعَبَّرُ عَنِ فَرَحِ الشَّعْبِ، فَيُرْفَعُ فِي مُنَاسَبَاتِهِ وَأَعْيَادِهِ الْوَطَنِيَّةِ،  
 وَيُعَبَّرُ عَنِ حُزْنِهِ، **فَيُنْكَسُّ** عِنْدَ حُدُوثِ **كَارِثَةٍ** وَطَنِيَّةٍ، أَوْ فَقْدِ عَزِيزٍ  
 ضَحَّى مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ:

**السَّارِيَّةُ:** الْعَمُودُ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الْعِلْمُ.

**يُنْكَسُّ:** يُخْفَضُ.

**كَارِثَةٌ:** مُصِيبَةٌ عَظِيمَةٌ.

ثانياً - أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

..... ١ - السَّارِيَّةُ :

..... ٢ - كَرَامَةٌ :

..... ٣ - كَارِثَةٌ :

ثالثاً - أَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

..... ١ - يُنَكِّسُ :

..... ٢ - أَعْلَى :

..... ٣ - تَظْهَرُ :

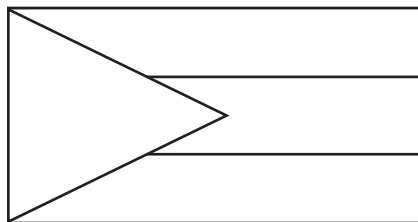


الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

أَوَّلًا - أَيْنَ يُرْفَعُ الْعَلْمُ الْفِلَسْطِينِيّ؟

ثانياً - يَتَشَكَّلُ الْعَلْمُ الْفِلَسْطِينِيّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ، أَكْتُبِ اللَّوْنَ فِي

الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْعَلْمِ.



ثالثاً - عَمَّ تُعَبِّرُ الْأَلْوَانُ فِي الْعَلَمِ الْفِلَسْطِينِيِّ؟

رابعاً - أَصِلْ بَيْنَ الْفَتْرَةِ التَّارِيخِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَلَوْنِ عِلْمِهَا:  
الأمويون الثورة العربية الكبرى العباسيون الفاطميون



خامساً - ماذا يُمَثِّلُ الْعَلَمُ؟

سادساً - أَعْلِلْ مَا يَأْتِي:

١ - تَظْهَرُ أَلْوَانُ الْعَلَمِ الْفِلَسْطِينِيِّ أَوْ بَعْضُ مِنْهَا فِي جَمِيعِ  
أَعْلَامِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ .

٢ - لَا يُسْمَحُ بِرَفْعِ عِلْمٍ فَوْقَ مُسْتَوَى الْعَلَمِ الْوَطْنِيِّ لِآيَّةِ دَوْلَةٍ .



## التدريبات : التاء المربوطة والهاء

أقرأ ما يأتي قراءةً صحيحةً ، وألاحظ نطق الحرف المثلون :

١ - إِنَّهُ الْعَلَمُ الْفِلَسْطِينِيُّ الَّذِي نَرَاهُ يُرْفَرُ عَالِيًا .

٢ - يُرْفَعُ الْعَلَمُ فَوْقَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ الرَّسْمِيَّةِ .

٣ - أَلْوَانُهُ هِيَ : الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَخْضَرُ .

٤ - أَلْوَانُ الْعَلَمِ مُشْتَرَكَةٌ مَعَ أَعْلَامِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ تَعْبِيرًا عَنِ الْوَحْدَةِ .



## أَسْتَنْجِ:

- الهاءُ تُكْتَبُ (ه، هـ) دُونَ نُقْطَتَيْنِ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ وَعِنْدَ الْوَقْفِ.
- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُكْتَبُ (ة، ةـ)، وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَهَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أُمِّيزُ بَيْنَ الْهَاءِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِوَضْعِ النُّقْطَتَيْنِ حَيْثُ يَلْزَمُ:

- ١- ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَحَدَهُ.
  - ٢- عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
  - ٣- يُسَاعِدُ حَمَزَهُ وَالِدَهُ فِي أَعْمَالِ الْحَدِيقَةِ.
  - ٤- يَبْرُ الْمُؤْمِنُ أُمَّهَ وَأَبَاهُ.
  - ٥- يَتَوَجَّهَ الْمُسْلِمُونَ فِي صَلَاتِهِمْ إِلَى الْكَعْبَةِ.
- التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَقْرَأُ الدَّرْسَ (رَايَةً تَسْمُو مَعَهَا النُّفُوسُ)، وَأَنْطِقُ الْهَاءَ وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ.



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

علم فلسطين يمثل هوية الوطن، وعزته وكرامته، وسيادة شعبه على أرضه.



## التعبير:

أعيد ترتيب الفقرات الآتية مكوناً نصاً:

- وهي مهّد الأنبياء، ورّمز المحبّة والإخاء، ومُلتقى الرّسالات السّماوية، وإليها أُسري بنينا محمّد (ﷺ).
- حقّنا في فلسطين تاريخي، ففيها وُلد أجدادنا الكنعانيون، وعمّروا وبنّوا.
- وعلى أرضها حُسمت صراعات تاريخية، ودخلها عمّر -رضي الله عنه- فاتحاً، وحرّرها صلاح الدّين من الفرنجة.

## المُفْلِسُ مِنْ أُمَّتِي

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : قَالَ رَسُولُ  
 اللَّهِ (ﷺ) : أَتَدْرُونَ مَنْ الْمُفْلِسُ ؟ قَالُوا : الْمُفْلِسُ  
 فِينَا ، يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَنْ لَا دِرْهَمَ لَهُ وَلَا مَتَاعَ لَهُ ،  
 فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) : الْمُفْلِسُ مِنْ أُمَّتِي مَنْ يَأْتِي  
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِصَلَاتِهِ وَصِيَامِهِ وَزَكَاتِهِ ، وَقَدْ شَتَمَ  
 هَذَا ، وَأَكَلَ مَالَ هَذَا ، وَسَفَكَ دَمَ هَذَا ، وَضَرَبَ  
 هَذَا ، فَيَقْعُدُ ، فَيُعْطَى هَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ ، وَهَذَا مِنْ  
 حَسَنَاتِهِ ، فَإِنْ فَنِيَتْ حَسَنَاتُهُ قَبْلَ أَنْ يُعْطَى مَا عَلَيْهِ  
 مِنَ الْخَطَايَا ، أَخَذَ مِنْ خَطَايَاهُمْ ؛ فَطُرِحَتْ عَلَيْهِ ،  
 ثُمَّ طُرِحَ فِي النَّارِ» .<sup>١</sup>

١ صحيح ابن حبان، باب الزنى وُحْدَهُ، حديث رقم: ٤٤١١.



أولاً- معاني المفردات والتراكيب:

متاع: كلُّ ما يُنتَفَعُ به من طعامٍ وأدواتٍ، وغيرِها.

خطاياهم: سيئاتهم.

ثانياً- أَسْتَحْدِمُ الكَلِمَاتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ من

إنشائي:

١- أَتَدْرُونَ: .....

٢- المُفْلِسُ: .....

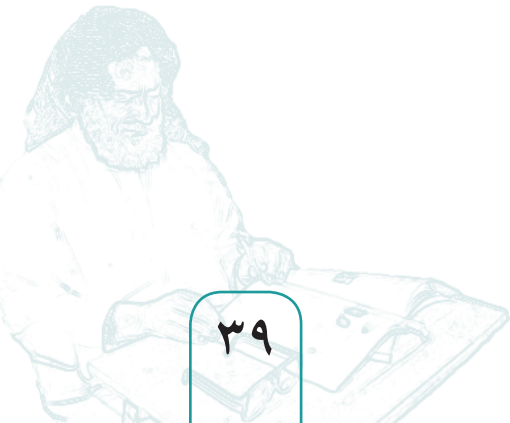
٣- الصَّلَاةُ: .....

٤- أَكَلَ مالَ: .....

ثالثاً- أفرق في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي:

١- مالَ قلبي نحوك.

٢- هذا الرجل لا مال له.





## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- المُفْلِسُ مِنْ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - هُوَ الْكَافِرُ. ( )

٢- يَخْسِرُ الْمُفْلِسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَالَهُ الصَّالِحَةَ. ( )

٣- يُعَاقَبُ الْمُفْلِسُ بِتَحْمِيلِهِ ذُنُوبَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِمْ

في الدنيا. ( )

٤- إِذَا فَنِيَتْ حَسَنَاتُ الْمُفْلِسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يُسَامِحَهُ اللَّهُ. ( )

٥- يُؤَكِّدُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ عَلَى مَعْنَى الْعَدْلِ. ( )

ثانياً- أوازنُ بينَ تعريفِ رَسولِ اللَّهِ (ﷺ) لِلْمُفْلِسِ، وَتَعْرِيفِ الصَّحَابَةِ لَهُ.

ثالثاً- أَذْكَرُ الْأَعْمَالَ السَّيِّئَةَ الَّتِي تَجْعَلُ الْمُسْلِمَ مُفْلِساً يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

رابعاً- أَسْتَنْجِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَةِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالْمَثَلِ الشَّعْبِيِّ

الفلسطيني: «مثل حراث الجمال».

خامساً- لِأَكْلِ مَالِ الْآخَرِينَ صُورٌ كَثِيرَةٌ، أَذْكَرُ ثَلَاثًا مِنْهَا.



## التدريبات : مُرَاجَعَة عَامَّة

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : أُدْخِلْ (الِ التَّعْرِيفِ) عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ ، وَأَنْطِقْهَا  
نُطْقًا صَاحِحًا ، مُمَيِّزًا بَيْنَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ :

تُفَاحَةٌ ، مَعْلَمَةٌ ، جَمَالٌ ، صَقْرٌ ، شَعْبٌ ، بَارِدٌ ، حَيَاةٌ ، رَوْضَةٌ ، نَاسٌ .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي : أَصَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِيمَا يَأْتِي :

١- فِلَسْطِينُ لَنَا أَرْضًا وَسَمَاءًا .

٢- عَمِلَ الْمُعَاقُ جَاهِدًا عَلَى خِدْمَةِ وَطَنِهِ .

٣- الْمُخْلِصُونَ الْأَوْفِيَاءُ عَمِلُوا عَلَى رُقِيِّ شُعُوبِهِمْ .

٤- قَدْ تُخْفِقُ أَحْيَانًا لَإِنْ لَا تَتْرُكُ لِلْيَأْسِ مَكَانًا فِي قَلْبِكَ .

٥- الْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ .



## الكَتَابَةُ :

أَكْتُبْ مَا يَأْتِي :

فَإِنْ فَنَيْتَ حَسَنَاتِهِ قَبْلَ أَنْ يُعْطِيَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَطَايَا ، أَخَذَ

مِنْ خَطَايَاهُمْ ؛ فَطَرَحَتْ عَلَيْهِ ، ثُمَّ طَرَحَ فِي النَّارِ .

## الفلاحُ يَعشَقُ أَرْضَهُ



رَبَّتْ عَلَيَّ كَتْفِي بِرَفْقٍ، نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ زَيْنَتْ ابْتِسَامَةً وَجْهَهُ  
السَّبْعِينِيَّ، وَسَأَلَ بِصَوْتٍ وَائِقٍ: أَتَدْرِي أَيْنَ كُنْتُ؟ قُلْتُ: اللَّهُ  
أَعْلَمُ. قَالَ: كُنْتُ فِي أَرْضِي، تِلْكَ الْأَرْضُ الَّتِي **اسْتَخْلَفْنَا اللَّهُ**  
**فِيهَا**، وَأَوْرَثْنَا حُبَّهَا، فِيهَا وُلِدْنَا، وَعَلَيْهَا عِشْنَا، وَفِيهَا نَمَوْتُ.  
أَذْهَبُ إِلَيْهَا كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ قَطْرَاتِ النَّدى وَزَقَزَقَةِ الْعَصَافِيرِ قَبْلَ  
بُزُوغِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ، أَكْحَلُ الْعَيْنِ بِرُؤْيَيْهَا؛ وَهُنَا تَبْدَأُ سَعَادَتِي  
حِينَ أَقْلَمُ أَشْجَارَهَا، أَوْ **أَعْرِقُ تُرْبَتَهَا**، أَوْ أَلْمُ الْأَشْوَكَ مِنْهَا؛

فَتَزْهُو الْأَرْضُ كَعَرُوسٍ فِي حُلَّةٍ جَدِيدَةٍ، تُثْمِرُ الْأَشْجَارَ، وَتُهْدِينَا  
أَضْعَافَ مَا نُعْطِيهَا. قُلْتُ: مَا أَكْرَمَهَا! قَالَ: الْأَرْضُ هِيَ الْعِرْضُ،  
لَنْ نَرْضَى عَنْهَا بَدِيلًا، فَهِيَ الْهُوِيَّةُ وَالْوَطَنُ.



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - معاني المفردات والتراكيب:

استخلفنا الله فيها: كلفنا بعمارته.

أعزق تربتها: أنكشها.

تزهو: تفتخر.

ثانيًا - أستخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائي:

١- ابتسامة: .....

٢- الهوية: .....

٣- الوطن: .....

ثالثًا - أفرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

١- ربت على كتفي.

٢- ربت الأم أبناءها على الأخلاق الفاضلة.

- ٢- ■ أَقْلَمُ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ .
- أَكَلْتُ صَدِيقِي كُلَّ صَبَاحٍ .
- ٣- ■ الْأَرْضُ هِيَ الْعَرِضُ .
- وَقَفْتُ السَّفِينَةَ فِي عَرَضِ الْبَحْرِ .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

- أولاً- متى يذهب الفلاح إلى أرضه؟
- ثانياً- أوضِّح المقصود من التعبيرات الآتية، كما ورد في النص:
- ١- استخلفنا الله في الأرض.
  - ٢- أكحل العين برؤيتها.
  - ٣- أذهب إليها كل صباح مع قطرات الندى.
  - ٤- تزهو الأرض كعروس.
- ثالثاً- ما الأعمال التي يقوم بها الفلاح في أرضه؟
- رابعاً- لماذا يحبُّ الفلاح أرضه؟
- خامساً- ما رأيك فيمن:
- ١- يتعهد أرضه بالعزق والزراعة.

٢- يَبِيعُ أَرْضَهُ.

٣- لَا يَهْتَمُّ بِأَرْضِهِ؟

سادساً- مَا رَأَيْكَ فِي مَقُولَةِ: (الْأَرْضُ هِيَ الْعَرِضُ)؟



### التدريبات: اسما الاستفهام (أين، متى)

أَقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا:

١- أَيْنَ وُلِدْتُ؟ ■ وُلِدْتُ .....

٢- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ رَفْحٍ؟ ■ تَقَعُ .....

٣- مَتَى يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى أَرْضِهِ؟ ■ يَذْهَبُ .....

٤- مَتَى حَدَثَتِ النَّكْبَةُ؟ ■ حَدَثَتْ .....



### أَسْتَنْجِ:

• (أَيْنَ، مَتَى) اسما استفهام، يُسألُ بِ (أَيْنَ) عَنِ الْمَكَانِ،

وَب (مَتَى) عَنِ الزَّمَانِ.

• تَأْتِي أَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ.

• تَوْضِعُ عَلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ (?) فِي نِهَائَةِ السُّؤَالِ.

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أَمَلِ الفَراغَ بِاسْمِ الاسْتِيفَهِامِ المُناسِبِ (أَيْنَ ، مَتَى) :

١- ..... تَسْكُنُ يا مُحَمَّدٌ؟

٢- ..... تَبْدَأُ الامْتِحاناتُ؟

٣- ..... سَنَذْهَبُ لِزِيارَةِ جَدِّي يا أَبِي؟

٤- ..... يَقَعُ جَبَلُ الجَرْمَقِ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي : اَكْتُبْ اسْئَلَةً بِاسْتِخْدامِ (أَيْنَ ، مَتَى) يَكُونُ ما تَحْتَهُ  
خَطٌّ جَواباً لَها :

١- يَسْعَى الحَاجُّ بَيْنَ الصِّفا وَالْمَرَوَةِ .

٢- يُصادِفُ يَوْمَ الاسْتِقلالِ في الخامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ تَشْرِينِ الثَّانِي .

٣- يَقَعُ جَبَلُ الكَرْمَلِ قُرْبَ حَيْفا .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اَكْتُبْ سُؤالَيْنِ بِاسْتِخْدامِ (أَيْنَ) ، وَسُؤالَيْنِ  
بِاسْتِخْدامِ (مَتَى) ، وَأُجِبْ عَنْهُما .



## الكَتابَةُ :

اَكْتُبْ ما يَأْتِي :

أَذْهَبُ إِليها مَعَ قَطراتِ النَّدَى ، وَزَقزَقَةَ العِصافيرِ قَبْلَ بَرُوعِ

أَشعَّةِ الشَّمسِ ، أَكحَلُ العِينَ بِرُؤيَتِها ، وَهنا تَبْدَأُ سَعادَتِي .

## التَّعْبِيرُ :



أَنْقُلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصْرِ  
حَتَّى تَكْتَمَلَ الْقِصَّةُ :

- إِلَيْنَا تَارَةً، وَإِلَى الزَّيْتُونَةِ تَارَةً أُخْرَى .
- شَيْخٌ فِي التَّسْعِينَ .
- أَعْشَقُ الْجُلُوسَ بَيْنَ يَدَيْهِ .
- مَا كُنْتُ أَتَخَيَّلُ .
- ظِلُّ زَيْتُونَةٍ قَدِيمَةٍ .
- ذَرَفْتُ دُمُوعَنَا .
- أَقْعَدَهُ الْهَرَمُ، فَبَدَأَ يُصَارِعُ الْحَيَاةَ وَالْمَوْتَ .

جَدِّي .....، انْحَنَى ظَهْرُهُ، وَشَابَ شَعْرُ رَأْسِهِ وَذَقْنَهُ، كَمْ  
كُنْتُ .....؛ لِيُحَدِّثَنِي قِصَصَ الْمَاضِي. أَحَادِيثُهُ عَنِ الْوَطَنِ  
لَا تَكَادُ تُفَارِقُ عَقْلِي، فَتَجِدُنِي مُصْغِيًا إِلَيْهِ. .... أَنْ أَفْتَقَدَ  
تِلْكَ اللَّحْظَاتِ، وَمَا زِلْتُ أَذْكَرُ حِينَ .....، حَتَّى نَهَضْتُ بِهِ  
هِمَّتَهُ يَوْمًا، فَخَرَجَ يَتَكَيُّ عَلَيْنَا، وَطَلَبَ أَنْ نُجْلِسَهُ فِي .....  
كَانَتْ فِي فِنَاءِ الدَّارِ، أَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَيْهَا، وَتَنَهَّدَ. لَامَسَ بِيَدَيْهِ  
الضَّعِيفَتَيْنِ التُّرَابِ، وَبَدَأَ يُنْظَرُ .....، ثُمَّ أَدَارَ وَجْهَهُ وَهُوَ يُنْطِقُ  
الشَّهَادَتَيْنِ؛ لِيُعَانِقَ زَيْتُونَتَنَا عِنَاقَ الْأُمِّ لِطِفْلِهَا، ثُمَّ فَارَقَ الْحَيَاةَ،  
.....، وَارْتَعَشَتْ قُلُوبُنَا، وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ نَحْفَظَ وَصِيَّةَ جَدِّنَا.

## العُرسُ الفِلسطِينِيُّ



العُرسُ الفِلسطِينِيُّ **بِنكّهتِه** الخاصّة لَيْسَ كَأَيِّ عُرْسٍ ، فَهُوَ إِرْتِ  
 حَضَارِيٌّ **عَرِيقٌ** يَمْتَدُّ لِأَجْيَالٍ ، وَقَدْ وُلِدَ مِنْ رَحْمِ التُّرَاثِ ، فَالْعُرْسُ  
 الفِلسطِينِيُّ يَبْدَأُ بِالسَّهْرَةِ الَّتِي قَدْ تَمْتَدُّ عِدَّةَ لَيَالٍ ، حَيْثُ يَتَحَلَّقُ  
 الرِّجَالُ ، وَيُرَدِّدُونَ أَغَانِي (زَرِيفَ الطُّولِ ، وَالذَّلْعُونَا ، وَالْمِيجَنَا ،  
 وَالْعَتَابَا ، وَجَفْرَا) عَلَى وَقْعِ الدَّبْكَةِ وَالسَّحْجَةِ . وَلِلنِّسَاءِ سَهْرَةٌ  
 خَاصَّةٌ ، وَيَأْتِي حَفْلُ الحِنَاءِ الَّذِي يَسْبِقُ يَوْمَ العُرْسِ بِلَيْلَةٍ ، إِذْ  
 تَذْهَبُ النِّسَاءُ إِلَى بَيْتِ العُرُوسِ ؛ لِلْقِيَامِ بِحِنَائِهَا ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ

الزينة الشعبية، على وقع الزغاريد والأغاني التراثية المعروفة،  
وفي اليوم التالي تكون الزفة التي تبدأ بحمام العريس، وتناول  
طعام الغداء، ثم يذهب الجميع لإحضار العروس من بيتها، ثم  
تُزف إلى عريستها، وسط أجواء من الفرح والسرور والغناء.



## المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفردات:

نكحة: طعم.

عريق: أصيل.

وقع: نعمة.

ثانياً - أستخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة من

إنشائي:

١- السهرة:

.....

٢- المدعوون:

.....

٣- الأغاني التراثية:

.....

ثالثاً- أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

١- ■ تَذْهَبُ النِّسَاءُ إِلَى بَيْتِ العَرُوسِ عَلَى وَقَعِ الزَّغَارِيدِ.

■ وَقَعَ الطِّفْلُ فِي الحُفْرَةِ.

٢- ■ تُزَفُّ العَرُوسُ إِلَى عَرِيْسِهَا وَسَطَ أَجْوَاءٍ مِنَ الفَرَحِ

وَالسُّرُورِ وَالعِنَاءِ.

■ العِنَى غِنَى النَّفْسِ.



## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- بِمَ يَبْدَأُ العُرْسُ الفِلِسْطِينِيَّ عَادَةً؟

ثانياً- مَا مَظَاهِرُ الفَرَحِ فِي العُرْسِ الفِلِسْطِينِيَّ؟

ثالثاً- أَعَدَّ أَبْرَزُ الأَغَانِي الَّتِي تُرَدَّدُ فِي العُرْسِ الفِلِسْطِينِيَّ.

رابعاً- أَعْلَلْ: ذَهَابُ النِّسَاءِ إِلَى بَيْتِ العَرُوسِ قَبْلَ العُرْسِ بِلَيْلَةٍ.

خامساً- أفسِّرُ العبارة الآتية: (العُرْسُ الفِلِسْطِينِيَّ بِنُكْهَتِهِ الخَاصَّةِ

لَيْسَ كَأَيِّ عُرْسٍ).

سادساً- أَصِفُ العُرْسَ الفِلِسْطِينِيَّ فِي مَنْطِقَتِي.

سابعاً- دَخَلْتُ مَظَاهِرُ جَدِيدَةً فِي العُرْسِ الفِلَسْطِينِيِّ ، بَعْضُهَا مَقْبُولٌ ، وَبَعْضُهَا الآخَرُ غَيْرُ مَقْبُولٍ ، أَنَاقِشُ ذَلِكَ .



## التدريبات : أسماء الاستفهام ( مَنْ ، ما ، ماذا )

أَقْرَأُ الأَسْئَلَةَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً ، وَأُجِيبُ عَنْهَا بِنَاءً عَلَى فَهْمِي لِدَرَسِ (العُرْسِ الفِلَسْطِينِيِّ) :

- ١- مَنْ تُحَنِّي النِّسَاءُ قَبْلَ لَيْلَةِ العُرْسِ؟
- ٢- مَنْ الَّذِي يُغَنِّي (زَرِيفَ الطُّولِ ، وَالدَّلْعُونَا)؟
- ٣- مَا مَظَاهِرُ الفَرَحِ فِي العُرْسِ الفِلَسْطِينِيِّ؟
- ٤- مَا الأَغَانِي الَّتِي يُرَدِّدُهَا الرِّجَالُ فِي العُرْسِ؟
- ٥- مَاذَا يَفْعَلُ الرِّجَالُ يَوْمَ العُرْسِ؟



## أَسْتَنْجِ:

- مَنْ، مَا، ماذا أسماءُ اسْتِفْهَامِ.
- يُسْأَلُ بِ (مَنْ) عَنِ الْعَاقِلِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ).
- يُسْأَلُ بِ (مَا، ماذا) عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.
- تَأْتِي أَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ، لَكِنَّهَا قَدْ تُسَبِّقُ بِحَرْفِ جَرٍّ، مِثْلَ: بِمَنْ، لِمَنْ، بِمِ، لِمَاذَا.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِ:

- ١- ..... فَاتِحُ الْقُدْسِ؟
- ٢- ..... الصَّوْلَجَانُ؟
- ٣- ..... تَقْرَأُ؟
- ٤- ..... يُؤَلِّمُكَ؟
- ٥- ..... أَوَّلُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
- ٦- ..... تَقْتَدِي فِي تَصَرُّفَاتِكَ؟

التَّدرِيبُ الثَّاني: أصوِّغْ خَمْسَةَ أسْئَلَةٍ باستخدامِ: مَنْ، ما، ماذا،  
بِمَنْ، لِمَ.



### الكتابة:

أَكْتُبُ ما يَأْتِي:

العرس الفلسطينيّ بنكهته الخاصّة ليس كأَيِّ عرس، فهو  
إرث حضاريّ عريق يمتدّ لأجيال.

## وَطَنِي الْعَرَبِيُّ الْكَبِيرُ



بلادُ الْعَرَبِ جَمِيلَةٌ، مُتَنَوِّعَةٌ التَّضَارِيسِ وَالْمُنَاخَاتِ وَالْخَيْرَاتِ،  
 فِيهَا الْجِبَالُ الْمُرْتَفِعَةُ، وَالشُّهُولُ الْخَصِيبَةُ، وَالصَّحَارِي الْوَاسِعَةُ،  
 وَالْأَغْوَارُ الْمُنْخَفِضَةُ، وَالْأَنْهَارُ وَالْبَحَيْرَاتُ، تُنْتِجُ ثَرْبَتُهَا  
 الْمَحَاصِيلَ وَالثَّمَارَ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَتَعِيشُ عَلَى سَطْحِهَا الْحَيَوَانَاتُ  
 الْأَلِيفَةُ وَالْبَرِّيَّةُ، وَتُخْتَزِنُ فِي بَاطِنِهَا مُخْتَلَفَ الْمَعَادِنِ كَالْحَدِيدِ  
 وَالْفَوْسْفَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ، وَأَهْمُّهَا البَتْرُولُ.  
 كَانَتْ أَرْضُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ فِي الْمَاضِي رُقْعَةً وَاحِدَةً، لَا حُدُودَ  
 بَيْنَهَا وَلَا فَوَاصِلَ، قَسَمَهَا الْإِسْتِعْمَارُ إِلَى اثْنَيْ عَشْرِينَ دَوْلَةً،

رَغَمَ أَنَّ عَوَامِلَ وَخَدَتِهَا كَثِيرَةٌ؛ فَلَغَتْهَا وَاحِدَةً، وَدِينُهَا وَاحِدٌ،  
 وَأَمَالُهَا وَالْأُمَّهَا وَاحِدَةٌ. وَخَدَتُهَا سِرُّ قُوَّتِهَا، وَطَرِيقُ تَحْقِيقِ  
 طُمُوحَاتِ ثَلَاثِمِئَةِ مِليونِ عَرَبِيٍّ يَقْطُنُونَ فِي وَطَنِ عَرَبِيٍّ وَاحِدٍ  
 مُمْتَدٍّ مِنَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ غَرْبًا إِلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ شَرْقًا، وَمِنْ  
 تُرْكِيَا وَالْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ شَمَالًا حَتَّى أَوَاسِطِ إِفْرِيْقِيَا جَنُوبًا.



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا- مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

يَقْطُنُونَ : يَسْكُنُونَ .

ثَانِيًا- أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

■ حُدُودُ : ..... ■ رُقْعَةٌ :

ثَالِثًا- مَا أَضْدَادُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

■ الْبَرِّيَّةُ : ..... ■ الشَّرْقُ :

■ الْمُرْتَفَعَةُ : .....

رَابِعًا- أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

١- يَقْطُنُونَ : .....

٢- الصَّحَارِي : .....

٣- بَاطِنُهَا : .....

٤- حُدُود : .....

خَامِساً- فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى مَظَاهِرِ سَطْحِ الْأَرْضِ ،  
أَسْتَخْرِجُهَا .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- أذكرُ عواملَ وحدةِ الدَّولِ العَرَبِيَّةِ .

ثانياً- أصلُ بَيْنَ ما يحدُّ الوَطَنَ العَرَبِيَّ فِي العَمُودِ (أ) ، وَالجِهَةَ  
فِي العَمُودِ (ب) فِيمَا يَأْتِي :

العَمُودُ (ب)	العَمُودُ (أ)
شَرْقاً	المُحِيطُ الأَطْلَسِيّ
جَنُوباً	تُرْكِيَا وَالبَحْرُ المُتَوَسِّطُ
غَرْباً	الْخَلِيجُ العَرَبِيّ
شَمَالاً	وَسَطُ إِفْرِيقِيَا

ثالثاً - أَكْتُبُ أَسْمَاءَ سِتِّ دُولٍ عَرَبِيَّةٍ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ :

.....  
.....

رابعاً - اسْتَنْبِحِ الْخَيْرَاتِ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ .



التدريبات : اسما الاستفهام (كَمْ ، كَيْفَ)

أَقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا :

- ١- كَمْ بَاباً لِلْقُدْسِ؟  
٢- كَيْفُ تَحْضُرُ إِلَى مَرْكَزِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ؟  
٣- كَمْ كِتَاباً قَرَأْتَ؟  
٤- كَيْفَ حَالُكَ؟



اسْتَنْبِحُ :

- كَمْ ، وَكَيْفَ اسْمَا اسْتِفْهَامٍ ، يُسْأَلُ بِ (كَمْ) عَنِ الْعَدَدِ ، وَبِ (كَيْفَ) عَنِ الْحَالِ .
- تَأْتِي (كَمْ ، كَيْفَ) فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ ، وَقَدْ تُسَبِّقُ (كَمْ) بِحَرْفِ الْجَرِّ الْبَاءِ (بِكَمْ) .

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أَمَلِ الفَراغَ فيما يأتي باسْمِ الاسْتِفْهامِ المُناسِبِ  
(كَمْ، كَيْفَ) :

١- ..... طالِباً في صَفِّكَ؟

٢- ..... عادَ الأبُّ مِنْ عَمَلِهِ؟

٣- ..... كانتِ الحَفْلَةُ؟

٤- ..... عَدَدُ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي : أسألُ عَمَّا يأتي باسْتِخدامِ أسماءِ الاسْتِفْهامِ :

أَيْنَ، متى، مَنْ، ما، كَمْ، كَيْفَ :

١- مُؤَلِّفِ رِوايَةِ (زِقاقِ المَدَقِّ).

٢- عَدَدِ لاعِبِي فَرِيقِ كُرَةِ القَدَمِ.

٣- وَقتُ بَدايَةِ انْتِفاضَةِ الأَقصى.

٤- مَعْنى الدِيمِقْرَاطِيَّةِ.

٥- مَكَانُ مُتَحَفِ اللُّوفِرِ.

٦- حَالُ الأُمِّ عِنْدَ اسْتِقبالِ ابْنِها الأَسيرِ.

٧- أوَّلُ رَئيسِ لِمُنظَمَةِ التَّحْريْرِ الفِلسْطِينِيَّةِ.



## الكتابة:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

كانت أرض الوطن العربيّ في الماضي رقعة واحدة، لا حدود بينها ولا فواصل، قسّمها الاستعمار إلى اثنتين وعشرين دولة، رغم أنّ عوامل وحدتها كثيرة.



## التعبير:

الوَحْدَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَطْلَبٌ كُلِّ عَرَبِيٍّ حُرٍّ، أَتَحَدَّثُ شَفْوِيًّا عَنْ  
حَاجَةِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْوَحْدَةِ.

## هذي النُّسور



أبو النضر التميمي

بِعَظِيمِ إِجْلَالِ جَدِيرِ  
وَالرَّوْحِ تَسْبَحُ فِي الأَثِيرِ  
حُرٌّ وَأَسِيرُهُ أَسِيرُ  
بِخُطَاهُ تَقْرِيرُ المَصِيرِ  
لَمْ يَهْطَلِ المَطَرُ الغَزِيرِ  
سَتَظَلُّ تَعَبَقُ بِالعَبِيرِ  
فَابِشِرْ بِمَحْصُولِ وَفِيرِ  
ةِ يُحَقِّقُ الأَمَلَ الكَبِيرِ  
لِحَنَانِ دِفءِ أَنْ تَطِيرِ

أَسْمَى التَّحِيَّةِ لِلأَسِيرِ  
القَيْدُ يَنْهَشُ عُمَرَهُ  
فَكَأَنَّمَا هُوَ أَسِيرُ  
العَزْمُ مَا عَرَفَ الوَنَى  
لَوْلا العَوَاصِفُ فِي السَّما  
وَإِذَا الوُرُودَ حَجَبَتْهَا  
وَإِذَا دَفَنَّا بِذَرَّةِ  
أَلَمْ كَبِيرٌ فِي الحَيَا  
هذي النُّسورُ أَلَمْ يَحْنُ



## المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

أَسْمَى : أَعْلَى وَأَحْسَنَ .

إِجْلَالَ : تَقْدِيرَ .

جَدِيرَ : مُسْتَحَقٌّ .

الْأَثِيرَ : الْفَضَاءَ الْوَاسِعَ .

الْوَنَى : الضَّعْفَ .

تَعَبَقَ : تَفُوحَ .

العَبِيرَ : الرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ .

ثَانِيًا - أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي :

١- أَسْمَى :

٢- تَقْرِيرُ الْمَصِيرِ :

٣- سَتَظَلُّ :

٤- يُحَقِّقُ الْأَمَلَ :

ثالثاً - أفرِّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١ - أسمى التَّحِيَّةَ لِلأَسِيرِ .

■ أسيرُ كُلِّ يَوْمٍ سَاعَتَيْنِ .

٢ - أَلَمْ كَبِيرٌ فِي الحَيَاةِ يُحَقِّقُ الأَمَلَ الكَبِيرَ .

■ هذِي النُّسُورُ أَلَمْ يَحِنُّ لِحَنَانِ دِفءٍ أَنْ تَطِيرَ .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ - تتحدّث هذه القصيدة عن :

أ- النُّسُور .      ب- الأُسرى .

ج- العواصف .      د- الورود .

٢ - المقصود بالأمَل الكبير في قوله :

(أَلَمْ كَبِيرٌ فِي الحَيَاةِ يُحَقِّقُ الأَمَلَ الكَبِيرَ) هُوَ :

أ- حُرِّيَّةُ الأُسرى .      ب- المَحْصُولُ الوَفير .

ج- تَحْرِيرُ الوَطْنِ .      د- المَطَرُ الغزير .

ثانياً - أوضِّح المقصود من البيت الثاني .

ثالثاً- الأَسِيرُ بِقُوَّتِهِ وَصَبْرِهِ وَمَعْنَوِيَّاتِهِ الْعَالِيَةِ أَصْبَحَ حُرّاً،  
وَالسَّجَانُ أَصْبَحَ أَسِيراً بِضَعْفِهِ وَجَبْرَوْتِهِ، أَسْتَخْرِجُ الْبَيْتَ  
الَّذِي يَحْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى .

رابعاً- لِلأَسِيرِ فَضْلٌ لَا يَحْجُبُهُ الْقَيْدُ، وَقَدْ ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَدِلَّةً عَلَى  
هَذِهِ الْفِكْرَةِ، أَوْضَحُهَا .

خامساً- ما واجِبُنَا تُجَاهَ الأَسْرَى؟



### التدريبات : المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ الأَسْمَاءِ فِي الْعَمُودِ الأَوَّلِ وَفِي  
الْعَمُودِ الثَّانِي مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ :

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ	المُفْرَدُ	الْجَمْعُ	المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
نَسْرٌ	نُسُورٌ	طِفْلٌ	أَطْفَالٌ	قَدِيمٌ	قُدَمَاءٌ
بَدْرٌ	بُدُورٌ	حِزْبٌ	أَحْزَابٌ	كَرِيمٌ	كُرَمَاءٌ
عَقْدٌ	عُقُودٌ	عِبٌّ	أَعْبَاءٌ	عَظِيمٌ	عُظَمَاءٌ
أَسِيرٌ	أَسْرَى	عُصْفُورٌ	عَصَافِيرٌ	مَرِيضٌ	مَرَضَى
صَرِيحٌ	صَرَعى	مِصْبَاحٌ	مِصَابِيحٌ	مَرِيضٌ	مَرَضَى



## أَسْتَنْجِ:

- الْمُفْرَدُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ، وَالْجَمْعُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ.
- قَدْ يُجْمَعُ الْاسْمُ عَلَى عِدَّةٍ صَيَغٍ.

### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجْمَعُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ:

- ١- صَقْرٌ، دَرْسٌ، عَهْدٌ، بَيْتٌ.
- ٢- ثَوْبٌ، وَقْتُتٌ، بَابٌ، عَمٌّ.
- ٣- مِفْتَاحٌ، مِندِيلٌ، مِشَارٌ، صُنْدُوقٌ.
- ٤- جَرِيحٌ، قَتِيلٌ، غَرِيقٌ.
- ٥- بَخِيلٌ، عَمِيدٌ، شَرِيفٌ، شَهِيدٌ.

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: مَا مُفْرَدٌ كُلٌّ مِنْ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

أَحْمَالٌ، جُسُورٌ، جُدُودٌ، أَشْكَالٌ، أُسُودٌ، مَلَاعِبٌ،  
سُعْدَاءٌ، رُؤُوسٌ، أَعْلَامٌ، أَعْنَاقٌ، عَوَاصِفٌ، شُرَكَاءٌ،  
غُرَفٌ، ذِئَابٌ، مَشَاهِيرٌ.



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

حُرٌّ وَأَسِرُّهُ أُسِيرُ  
لِحَنَانِ دَفءِ أَنْ تَطِيرُ

فَكَأَنَّ مَا هُوَ أُسِرُّ  
هَذَا النُّسُورِ أَلَمْ يَحْنِ

## مِنْ رَسَائِلِ السَّكَاكِينِيِّ إِلَى ابْنِهِ سَرِيٍّ



أَيُّ بَنِيٍّ،

النَّاسُ فَرِيقَانِ: فَرِيقٌ لَا يَتَعَلَّمُ إِلَّا إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَنْ يُعَلِّمُهُ،  
وَفَرِيقٌ يُعَلِّمُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ، وَيُظَهِّرُ لِي أَنَّكَ مِنَ الْفَرِيقِ الثَّانِي، وَإِنِّي  
أَشْكُرُ اللَّهَ أَنَّكَ مِنَ الْفَرِيقِ الثَّانِي.

قَدْ يَتَعَلَّمُ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ عُلُومَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَلَكِنَّهُ لَا  
يَطْلُبُ الْعِلْمَ لِأَجْلِ الْعِلْمِ، وَلَكِنَّهُ يَطْلُبُهُ لِيَغْنَى وَهُوَ الْفَقِيرُ، أَوْ

لِيَعْلَمُوا وَهُوَ الْوَضِيعُ ، فَالْعِلْمُ عِنْدَهُ وَسِيلَةٌ لَا غَايَةَ ، وَكَمْ امْتَهَنَ هَذَا  
الْفَرِيقُ الْعِلْمَ .

قَدْ يَتَعَلَّمُ الطَّبَّ لَا لِيَخْدِمَ الْبَشَرَ ، وَلَكِنْ لِكَيْ يَمْتَصَّ دِمَاءَهُمْ ،  
زَالَتِ الْأَمْرَاضُ أَمْ لَمْ تَزُلْ ، خَفَّتِ الْآلَامُ أَمْ لَمْ تَخَفَّ . وَقَدْ يَتَعَلَّمُ  
الْحُقُوقَ لَا لِيَخْدِمَ النَّاسَ ، وَلَكِنْ لِكَيْ يَسْتَفِيدَ مِنْ مَشَاكِلِهِمْ ، فَإِذَا  
انْقَطَعَتْ مَشَاكِلُ الْبَشَرِ ، وَأَدْرَكَ أَنَّهُ لَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْهُمْ ، تَمَنَّى أَنْ  
يَعُودُوا وَحُوشًا يَأْكُلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَمَّا الْفَرِيقُ الثَّانِي فَإِنَّهُ يَطْلُبُ الْعِلْمَ لِأَجْلِ الْعِلْمِ مُخْتَارًا لَا  
مُضْطَرًّا ، وَبِهَذَا الْفَرِيقِ يَعْتَزُّ الْعِلْمُ ، وَيَسْعَدُ الْبَشَرُ .



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ :

أَوَّلًا - مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

الْوَضِيعُ : الْحَقِيرُ .

وَسِيلَةٌ : طَرِيقَةٌ .

غَايَةٌ : هَدَفٌ .

امْتَهَنَ : احْتَقَرَ .

ثانياً - أَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

..... ١ - الْفَقِيرُ :

..... ٢ - مُخْتَاراً :

..... ٣ - يَسْعَدُ :

..... ٤ - الْأَوَّلِينَ :



## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً - ما الفريقان اللذان ذكرهما السكاكيني؟

ثانياً - كيف يكون العلم وسيلة لا غاية؟

ثالثاً - بأي فريق من المتعلمين تسعد البشرية؟

رابعاً - من أي فريق كان سري؟

خامساً - من أي فريق تحب أن تكون؟ ولماذا؟

سادساً - أوضح دلالة كل من:

١ - يعودون وحوشاً بشريّة. ٢ - يمتص دماءهم.

٣ - ليعلو وهو الوضيع.

سابعاً - ما هدفك أنت من الدراسة؟



## التدريبات : المُثَنَّى

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأَلْحِظِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا  
خُطُوطٌ :

١- الدَّهْرُ يَوْمَانٍ : يَوْمٌ لَكَ ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ .

٢- قال تعالى : ﴿ وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ﴾ . الرحمن : ٤٦

٣- كَافَاتُ الْمُدِيرَةِ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ .



## أَسْتَنْبِحُ :

- المُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ (يَوْمَانٍ) أَوْ اثْنَتَيْنِ (جَنَّتَانِ) .
- يُصَاغُ الْمُثَنَّى بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ ، أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمُفْرَدِ (مُعَلِّمٌ : مُعَلِّمَانِ / مُعَلِّمَتَيْنِ)

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ : أَكْتُبْ مُثَنَّى كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي :

سَنَةٌ ، رَغِيفٌ ، شَعْبٌ ، يَدٌ ، فَاطِمَةٌ ، مَسْجِدٌ ، فَرِيقٌ ، عَيْنٌ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي : ما مُفْرَدٌ كُلٌّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُثَنَّةِ الْآتِيَةِ :

ساقان، شَجَرَتان، عَلمان، عاملان، جَميلتان.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : أَفْرَقْ بَيْنَ ما تَحْتَهُ خُطوطٌ فيما يأتي :

١- ■ ما مِنْ مُسْلِمِينَ يَلْتَقِيانِ فَيَسَلِّمانِ عَلى بَعْضِهِما إِلَّا تَساقَطَتْ ذُنوبُهُما.

■ الحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ خَلَقنا مُسْلِمِينَ.

٢- ■ حَرَصَ المُدَرِّبُ عَلى سَلامَةِ اللّاعِبِينَ.

■ أَخْرَجَ الحَكَمُ اللّاعِبِينَ مِنَ المَلْعَبِ.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : أَمَلِّأِ الفَراغَ في الجَدولِ الآتي بِالاسْمِ المُناسِبِ :

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
		أُنْياب
مُتَحَف		
	ديوانان	
		شَياطين
سيف		



## الكتابة:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي :

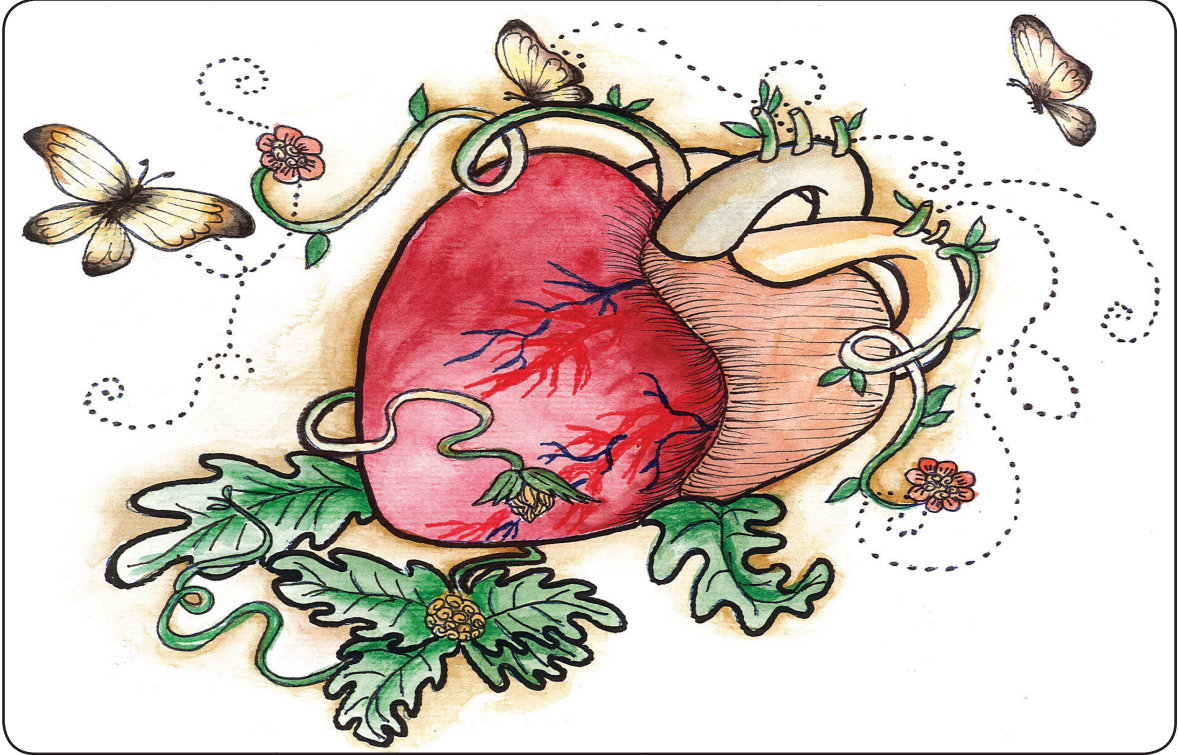
قد يتعلم الفريق الأول علوم الأولين والآخرين ، ولكن العلم عنده وسيلة لا غاية ، وكم امتهن هذا الفريق العلم .  
أما الفريق الثاني فإنه يطلب العلم لأجل العلم مختاراً ، وبهذا الفريق يعتز العلم ، ويسعد البشر .



## التعبير:

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَشَاعِرِ الْأَبِ وَالْأُمِّ عِنْدَمَا يُودَّعَانِ ابْنَهُمَا  
الْمُسَافِرَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .

## حُبُّ الْخَيْرِ



خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ، وَأَحْسَنَ تَصْوِيرَهُ، وَجَعَلَ لَهُ عَقْلاً بِهِ  
**يَتَدَبَّرُ** أُمُورَهُ، وَقَلْباً فِيهِ تُسْتَوَدَعُ الْمَحَبَّةُ، فَالنَّاسُ أَمَامَ الْإِحْسَانِ  
 صِنْفَانِ: مُهْتَدٍ شَكُورٌ، وَضَالٌّ كَفُورٌ وَقَعَ أُسِيرَ نَفْسِهِ وَرَغْبَاتِهَا،  
 فَخَصَّ نَفْسَهُ بِالْمَحَبَّةِ، وَأَسْلَمَ قَلْبَهُ لِرَغْبَاتِهِ، وَنَسِيَ أَنَّ الْخَلْقَ عِيَالُ  
 اللَّهِ، وَأَنَّ أَحَبَّ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِيَالِهِ، وَأَمَّا الْمُهْتَدِي  
 الشَّكُورُ، فَجَعَلَ مَحَبَّةَ اللَّهِ فِي قَلْبِهِ، وَمَحَبَّةَ خَلْقِ اللَّهِ **نُصَبَ**  
**عَيْنِيهِ**، وَتَمَثَّلَ قَوْلَ الرَّسُولِ (ﷺ): «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ

لَأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ<sup>١</sup>، ففاضَ في قلبه حُبُّ الخَيْرِ لِلنَّاسِ،  
وَتَمَنَّى لَهُمُ الْهِدَايَةَ وَالصَّلَاحَ، وَالْعِلْمَ وَالرِّزْقَ، وَيَقِينَهُ فِي ذَلِكَ  
أَنَّ حُبَّ الخَيْرِ لِلنَّاسِ لَا يُنْقِصُ مِنَ الخَيْرِ الَّذِي حُصِّ بِهِ.



## المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

يَتَدَبَّرُ: يَتَفَكَّرُ.

نُصِبَ عَيْنِيهِ: أَمَامَ عَيْنِيهِ.

يَقِينُهُ: إِيمَانُهُ.

ثَانِيًا - أَسْتَخْدِمُ المَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي:

١- فاضَ قلبه:

٢- حَصَّ:

٣- تَمَثَّلَ:

٤- لَا يُنْقِصُ:

١ صحیح البخاری، کتابُ الإیمان، بابُ مِنَ الإیمانِ أَنْ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ، حَدِيثُ رَقْمِ ٥٨٨٢.



## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أذكر مظهرين من مظاهر إحسان الله -تعالى- في خلق الإنسان؟

ثانياً- الناس أمام الإحسان صنفان، ما هما؟

ثالثاً- كيف يكون الإنسان محباً للخير؟

رابعاً- ما دلالة العبارة الآتية: «الخلق عيال الله»؟

خامساً- أستنتج حكم الإسلام في حب الإنسان نفسه؟

سادساً- الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر من حب الخير، أناقش ذلك.



## التدريبات: الفعل الماضي والفعل المضارع

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط:

١- خلق الله الإنسان، وأحسن تصويره، وجعل له عقلاً به يتدبر أموره.

٢- نحن، الفلسطينيون، نحب وطننا.

٣- أَقْرَأُ كُلَّ شَهْرٍ كِتَابًا .

٤- تُسَاعِدُ الطَّالِبَةَ زَمِيلَتَهَا فِي حَلِّ الْمَسَائِلِ الصَّعْبَةِ .

٥- يَشْرَبُ الْجَمَلُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ .



### أَسْتَنْجِ:

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ تُسَمَّى أَفْعَالًا ، وَالْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ .
- الْفِعْلُ الْمَاضِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي (خَلَقَ ، أَحْسَنَ ، جَعَلَ) .
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ (نَحِبُّ ، أَقْرَأُ ، تُسَاعِدُ ، يَشْرَبُ) .
- يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَحَدِ أَحْرَفِ الْمُضَارَعَةِ (ن ، أ ، ت ، ي) وَتُجْمَعُ فِي كَلِمَةٍ (نَأْتِي) .

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أُحوِّلُ الأفعالَ الماضِيَةَ الآتِيَةَ إلى أفعالٍ مُضارِعَةٍ :

شَكَرَ، صافَحَ، اسْتَقَلَّ، تَنَاوَلَ، عَمَّرَ، أَعْطَى، قَالَ، دَعَا.

التَّدرِيبُ الثَّانِي : اسْتَخْرِجُ الأفعالَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَأَحَدُ نَوْعِهَا (ماضٍ، مُضارِع) :

١- أَكْرَمَ أَبُو مُحَمَّدٍ ضَيْوفَهُ، وَيَسَّرَ لَهُمْ إِقَامَةَ هَانِئَةً.

٢- تَقَدَّمَ لِلوَظِيفَةِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الخَرِيجِينَ.

٣- عَادَتْ أُخْتِي بَعْدَ أَنْ تَخَرَّجَتْ فِي جامِعَةِ القَاهِرَةِ.

٤- كَفَى بِالمرءِ إِثْمًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ ما سَمِعَ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

١- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ إنشائي، تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلِ ماضٍ.

٢- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ إنشائي، تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلِ مُضارِعٍ.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : أعودُ إلى الدَّرْسِ (حُبُّ الخَيْرِ)، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ

ثَلَاثَةَ أفعالٍ ماضِيَةٍ، وَثَلَاثَةَ أفعالٍ مُضارِعَةٍ.



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

المهتدي الشكور جعل محبة الله في قلبه، وفاض قلبه  
بحب الخير للناس، فتمنى لهم الهداية والصّلاح، والعلم  
والرزق، ويقينه في ذلك أنّ حبّ الخير للناس لا ينقص من  
الخير الذي خصّ به.

## سورة الأعلى

سورة الأعلى

الجزء الثلاثون

## سورة الأعلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ② وَالَّذِي قَدَّرَ  
 فَهَدَى ③ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ④ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ⑤  
 سُنُقِرُكَ فَلَ تَسَوَّى ⑥ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا  
 يَخْفَى ⑦ وَيُنِيرُكَ لِلْيُسْرَى ⑧ فَذَكَرْ إِنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى  
 ⑨ سِيدِّكَرُ مَنْ يَخْشَى ⑩ وَيُنَجِّبُهَا الْأَشْقَى ⑪ الَّذِي  
 يَصَلِّي النَّارَ الْكُبْرَى ⑫ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ⑬ قَدْ  
 أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑭ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑮ بَلْ تُؤَثِّرُونَ  
 الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑯ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑰ إِنَّ هَذَا  
 لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ⑱ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ⑲

## المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:



أَوَّلًا - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

خَلَقَ فَسَوَّى: خَلَقَ عَلَى أَحْسَنِ هَيْئَةٍ.

غُثَاءٌ: نَبَاتٌ.

أَحْوَى: هَشِيمٌ مُتَغَيِّرٌ، وَالهَشِيمُ مَا يَيْسَ مِنْ

النَّبَاتِ وَغَيْرِهِ.

تَزَكَّى: طَهَّرَ نَفْسَهُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الرَّذِيلَةِ.

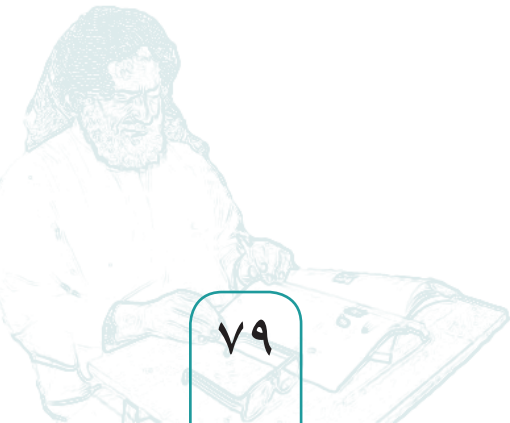
تُؤَثِّرُونَ: تَفْضَلُونَ.

ثَانِيًا - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١- الْجَهْرُ: .....

٢- يَمُوتُ: .....

٣- الدُّنْيَا: .....





## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أذكرُ الطالبين اللذين وردا في الآيتين الآتيتين:

١- قال تعالى: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾

٢- قال تعالى: ﴿فَذَكَرْ إِنَّ نَفْعَ الذِّكْرِ﴾

ثانياً- أذكرُ نعمتين من نعم الله -تعالى- على الإنسان.

ثالثاً- تكفل الله -تعالى- لنبهه بالحفظ، وعدم النسيان، أكتب  
الآية التي أشارت إلى ذلك.

رابعاً- الدعوة إلى توحيد الله -تعالى- وعبادته دعوة الأنبياء  
جميعاً، أخرج من الآيات ما يدل على ذلك.

خامساً- للناس من الوعظ والإرشاد موقفان، أستخلصهما،  
وأبين ما يترتب عليهما.



## التدريبات : فِعْلُ الأَمْرِ

أَقْرَأُ الأَيَاتِينَ الكَرِيمَاتِينَ الأَتَيْتِينَ ، وَأُلَاحِظُ الفِعْلَيْنِ اللَّذَيْنِ تَحْتَ  
كُلِّ مِنْهُمَا خَطٌّ :

١- قال تعالى : ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴾

٢- قال تعالى : ﴿ فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى ﴾



## أَسْتَنْجِ :

فِعْلُ الأَمْرِ : هو الفِعْلُ الَّذِي يُطَلَبُ بِهِ حُصُولُ الحَدَثِ .

## التَّدرِيبُ الأَوَّلُ : أَكْمِلُ حَسَبَ النَّمُودَجِ :

دَرَسَ	ادْرُسْ	ادْرُسِي	اجْتَهَدَ	اجْتَهِدْ	اجْتَهِدِي	جاهدَ	جاهدْ	جاهدي
كَتَبَ	.....	.....	اكتشفَ	.....	.....	ناقشَ	.....	.....
رَسَمَ	.....	.....	اشترَكَ	.....	.....	صاحَ	.....	.....
اسْتَغْفَرَ	اسْتَغْفِرْ	اسْتَغْفِرِي	سَلَّمَ	سَلِّمْ	سَلِّمِي	أَقْبَلَ	أَقْبِلْ	أَقْبِلِي
اسْتَيْقَظَ	.....	.....	عَلَّمَ	.....	.....	أَكْرَمَ	.....	.....
اسْتَخْرَجَ	.....	.....	رَتَّبَ	.....	.....	أَعْلَنَ	.....	.....

التَّدرِيبُ الثَّاني: أصوغُ الفِعْلَ المُضارِعَ، وفِعْلَ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعَالِ  
المَاضِيَةِ الآتِيَةِ:

سألَ، انطَلَقَ، ساعدَ، فهمَ، تقدَّم، انتَصَرَ، تناولَ، سجَّلَ.

التَّدرِيبُ الثَّالثُ: أُستَخْرِجُ الأَفْعَالَ مِمَّا يَأْتِي، وَأُصَنِّفُهَا فِي  
الجَدْوَلِ وَفَقَ نَوْعِهَا:

١- قالَ تعالى: ﴿وَيُنَجِّبُهَا الْأَشَقَى﴾ (١١) الَّذِي يَصَلِّي التَّارَ الْكُبْرَى (١٢) ثُمَّ لَا

يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى (١٣) ﴿

٢- قَدِّمَتِ المُمَرِّضَةُ الدَّوَاءَ للمَرَضِيِّ، وَقَدِ ارْتَسَمَتِ عَلَيَّ ثَغْرُهَا  
ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً.

٣- تَتَزَيَّنُ جِبَالُ فِلَسْطِينَ العَالِيَةِ بِالثُّلُوجِ كُلِّ عامٍ.

٤- شارَكْتُ فِي الأَنْتِخابِ قَبْلَ عامٍ، وَسَأُشارِكُ فِيهَا فِي المَرَّةِ  
القَادِمَةِ، إِنْ شاءَ اللهُ.

٥- قُلِ الحَقَّ، وَلَا تَخْشَ أَحَدًا.

فِعْلُ الأَمْرِ	الفِعْلُ المُضَارِعُ	الفِعْلُ المَاضِي



## الكتابة:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

خلق الله تعالى الإنسان، ويسر له طريق الهداية، وأنعم عليه بنعم كثيرة، فقد فتح له أبواب الرزق، وخصه بالعلم، فعلى الإنسان أن يقابل ذلك بالشكر، والتسبيح، وتذكير الناس بالخير، ولا يكون من أهل الضلال.

## المرأة الفلسطينية



لا يتطور أي مجتمع دون مشاركة فاعلة من المرأة، وقد لعبت المرأة الفلسطينية دوراً رائداً في بناء المجتمع؛ فهي الأم التي ترعى الأجسام، كما ترعى القلوب والعقول والسلوك، وهي المعلمة التي تخرس في نفوس طالباتها العلم والمعرفة والانتماء، وهي الطبيبة والمهندسة، تراها في الحقل فاعلة، وفي المصنع منتجة، وفي التجارة بارعة، تشارك في تنمية الاقتصاد الوطني، وتسعى لتطويره. وتشارك في السياسة، فتجدها الوزيرة،

وَفِي غَمْرَةٍ كُلِّ ذَلِكَ لَمْ تُهْمَلْ دَوْرَهَا الْوَطَنِيَّ الرَّائِدَ فِي التَّصَدِّي  
 لِلأَحْتِلَالِ الْبَغِيضِ، هِيَ فِي الطَّلِيْعَةِ دَائِمًا، وَصِنُو الرَّجُلِ فِي بِنَاءِ  
 الْمُجْتَمَعِ، بِهِمَا مَعًا تَتَكَمَّلُ الأَدْوَارُ، وَبِتَكَاتُفِهِمَا تُذَلَّلُ الصُّعَابُ،  
 وَصَدَقَ مَنْ قَالَ: وَرَاءَ كُلِّ عَظِيمٍ امْرَأَةٌ.



## المُعْجَمُ وَالذَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ:

غَمْرَةٌ: أثنَاء .

الطَّلِيْعَةُ: المُقَدِّمَةُ .

صِنُو: مِثْل .

تُذَلَّلُ: تُسَهَّلُ .

ثَانِيًا - أَسْتَحْدِمُ الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي:

١- مُشَارَكَةُ فَاعِلَةٍ:

٢- تَغْرِسُ:

٣- تَتَكَمَّلُ:

ثالثاً - أَسْتَخْرِجُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ :

١- تَتَقَدَّمُ : .....

٢- البُسْتَانُ : .....

٣- مَاهِرَةٌ : .....



### الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- ماذا تَعْرِسُ الْمُعَلِّمَةُ فِي نُفُوسِ طَالِبَاتِهَا؟

ثانياً- كَيْفَ تَرَعَى الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا؟

ثالثاً- تَلْعَبُ الْمَرْأَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ دَوْرًا رَائِدًا فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ ،  
أَوْضِحْ هَذَا الدَّوْرَ .

رابعاً- أَعْلَلْ : لَا يَتَطَوَّرُ أَيُّ مُجْتَمَعٍ دُونَ مُشَارَكَةِ فَاعِلَةٍ مِنَ الْمَرْأَةِ .

خامساً- فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ ، أَفَسِّرُ عِبَارَةَ (وَرَاءَ كُلِّ عَظِيمٍ  
امْرَأَةٌ) .

سادساً- تَمَيَّزَتِ الْمَرْأَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ فِي دَوْرِهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ ،  
أُنَاقِشُ ذَلِكَ .



## التدريبات : الاسم الموصول

- أقرأ، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط:
- ١- هو الأب الذي يرعى الأجسام.
  - ٢- هي الأم التي ترعى الأجسام.
  - ٣- من القائدان اللذان لهما الفضل في فتح الأندلس؟
  - ٤- وصلت الطالبتان اللتان فازتا.
  - ٥- أقدّر الذين يضحون من أجل غيرهم.
  - ٦- أحترم اللواتي أصررن على الدراسة.



### أستنتج :

- الأسماء (الذي، اللذان، الذين، التي، اللتان، اللواتي) تسمى أسماء موصولة.
- تُستخدم (الذي، اللذان، الذين) للمذكر: المفرد والمثنى والجمع.
- تُستخدم (التي، اللتان، اللواتي) للمؤنث: المفرد والمثنى والجمع.

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي بِالاسْمِ الْمَوْصُولِ  
الْمُنَاسِبِ:

- ١- قَرَأْتُ الْخَبَرَ ..... نُشِرَ فِي الصَّحِيفَةِ.
- ٢- يَفْخَرُ الْوَطَنُ بـ ..... يُشَارِكُنَ فِي الْعَمَلِ.
- ٣- الْقَادَةُ الْعِظَامُ هُمْ ..... يَتْرُكُونَ بَصَمَاتٍ وَاضِحَةً فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ.

- ٤- رِيَاضٌ وَمَخْمُودٌ هُمَا ..... حَصَلَا عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.
- ٥- اِنْتَظَرَ الْأَسِيرُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ السَّاعَةَ ..... يَلْتَقِي فِيهَا بِأُسْرَتِهِ.
- ٦- هَاتَانِ هُمَا اللَّوْحَتَانِ ..... فَازَتَا فِي الْمُسَابَقَةِ.

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اسْتَخِذِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ  
مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الَّتِي، اللَّذَانِ، الَّذِينَ، اللّوَاتِي.



## الكتابة:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

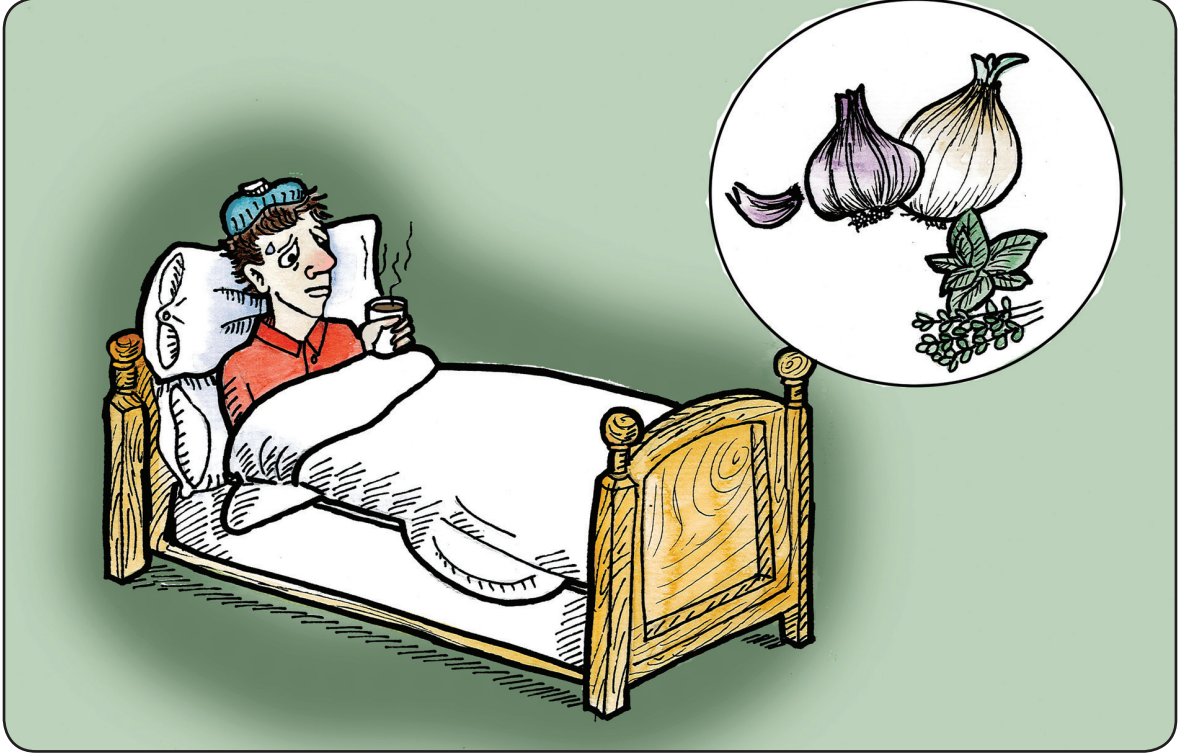
المرأة الفلسطينية في الطليعة دائماً، فهي صنو الرجل  
في بناء المجتمع، وبهما معاً تتكامل الأدوار، وبتكاتفهما  
تذلل الصعاب، وصدق من قال: وراء كل عظيم امرأة.



## التعبير:

أَكْتُبُ بِمَا لَا يَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ عَنْ مِهْنَةِ الطَّبِّ كَمِهْنَةِ  
إِنْسَانِيَّةٍ.

## أمراض الشتاء



الأمراض التي تُصيب الإنسان كثيرة ومتعددة، وَلِفصل الشتاء أمراضه الخاصة، فهو فصل الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا **والسعال** والتهاب القصبات الهوائية، وهي من أكثر الأمراض التي تُصيب الإنسان، وتؤثر في نشاطه اليومي.

وهناك أكثر من مئتي **فيروس** في البيئة حولنا يمكن أن تُسبب لنا أمراض الشتاء، وتقوم أجسامنا عادة بمقاومتها ومنعها من إصابتنا بالمرض، ولكن الطقس البارد يُضعف قدرتنا على المقاومة، لذا

يُنصَحُ الأَطْبَاءُ بِالاستِعَانَةِ بِبَعْضِ الأعْشَابِ وَالنبَاتَاتِ الَّتِي تُقَوِّي جِهَازَ  
 المَنَاعَةِ لَدِينَا، وَبِالتَّالِي تَقَلُّلُ مِنْ خَطَرِ إصَابَتِنَا بِهَذِهِ الأَمْرَاضِ، مِنْهَا  
 الثَّوْمُ الَّذِي يَمْنَعُ انْتِقَالَ العَدْوَى وَالرَّشْحَ، وَيُخَفِّفُ السُّعَالَ، وَالبَصَلُ  
 الَّذِي يُعَدُّ دَوَاءً نَاجِعاً ضِدَّ الإنْفُلُونزَا، وَالزَّعْتَرُ الَّذِي يُطَهِّرُ الرِّئَتَيْنِ  
 وَالشَّعْبَ الهَوَائِيَّةَ، وَالنَّعْنَاعُ الَّذِي يُخَفِّفُ الإِحْتِقَانَ، وَيُسَاعِدُ عَلَى  
 التَّنْفُّسِ. هَذِهِ النِّبَاتَاتُ وَالأَعْشَابُ - وَإِنْ لَمْ تَمْنَعِ المَرَضَ - تَجْعَلُ  
 مُعَانَاةَ الإِنْسَانِ أَقَلَّ، وَتُقَوِّي قُدْرَتَهُ عَلَى تَحْمُلِ المَرَضِ.



## المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

السُّعَالَ: الكَّحَّةُ.

فَيروس: شيءٌ صَغِيرٌ جَدًّا يُسَبِّبُ المَرَضَ.

جِهَازُ المَنَاعَةِ: مِنْ أَجْهَزَةِ الجِسْمِ، وَيَقُومُ بِحِمَايَةِ

الجِسْمِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

نَاجِع: فَعَّالٌ، نَافِعٌ.

الإِحْتِقَانُ: انْحِبَاسُ المُخَاطِ وَغَيْرِهِ فِي الأنْفِ.

ثانياً - أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ  
إِنْشَائِي :

١- الْإِنْفُلُونُزَا :

٢- تَوَثُّرٌ فِي :

٣- انْتِقَالُ الْعَدْوَى :

٤- الْقُدْرَةُ عَلَى :

ثالثاً - أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَمْنَعُ، تَقْوَمُ، تُصِيبُ، تَوَثُّرٌ، يُضْعَفُ

١- الْأَمْرَاضُ الَّتِي ..... الْإِنْسَانَ كَثِيرَةً وَمُتَعَدِّدَةً .

٢- ..... أَجْسَامُنَا عَادَةً بِمُقَاوَمَةِ الْمَرَضِ .

٣- الطَّقْسُ الْبَارِدُ ..... قُدْرَتَنَا عَلَى الْمُقَاوَمَةِ .

٤- الثَّوْمُ ..... انْتِقَالَ الْعَدْوَى وَالرَّشْحِ .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أَعِدُّ الْأَمْرَاضَ الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .

ثانياً - مَا السَّبَبُ الرَّئِيسُ فِي الْإِصَابَةِ بِأَمْرَاضِ الشِّتَاءِ؟

ثالثاً- أُعَلِّلْ : يُنْصَحُ الْأَطِبَّاءُ بِالِاسْتِعَانَةِ بِبَعْضِ الْأَعْشَابِ وَالنَّبَاتَاتِ .

رابعاً- أُبَيِّنُ أَثَرَ الثَّوْمِ وَالنَّعْنَاعِ فِي عِلَاجِ أَمْرَاضِ الشِّتَاءِ .

خامساً- هُنَاكَ أَعْشَابٌ وَنَبَاتَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي فِلَسْطِينَ تُسَاعِدُ فِي

الشِّفَاءِ مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ ، فِي ضَوْءِ ذَلِكَ ، أُجِيبُ عَمَّا

يَأْتِي :

١- أُسَمِّي ثَلَاثَةَ أَعْشَابٍ طَبِيبَةٍ .

٢- أُبَيِّنُ اسْتِخْدَامَاتِ كُلِّ مِنْهَا .



### التدريبات : اسْمُ الْإِشَارَةِ

أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ :

١- هَذَا طَبِيبٌ . هَذِهِ طَبِيبَةٌ .

٢- هَذَانِ طَبِيبَانِ . هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ .

٣- هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءٌ . هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ .

٤- ذَلِكَ نَجْمٌ . تِلْكَ سَحَابَةٌ .

٥- أُولَئِكَ مُعَلِّمُونَ . أُولَئِكَ مُعَلِّمَاتٌ .



## أَسْتَنْبِحُ :

- الأَسْمَاءُ (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ، ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ) تُسَمَّى أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ.
- يُشَارُ بِ: (هَذَا) لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، و(هَذِهِ) لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَّ، و(هَذَانِ) لِلْمثنَى الْمَذْكَرِ، و(هَاتَانِ) لِلْمثنَى الْمَوْثَّ، و(هَؤُلَاءِ) لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَّ. وَهِيَ جَمِيعًا تُسْتَعْدَمُ لِلْقَرِيبِ.
- يُشَارُ بِ: (ذَلِكَ) لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، و(تِلْكَ) لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَّ، و(أُولَئِكَ) لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَّ. وَهِيَ جَمِيعًا تُسْتَعْدَمُ لِلْبَعِيدِ.

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ : أَمَلِّ الأَفْرَاقَ فِيمَا يَأْتِي بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ :

- ١- ..... الطَّالِبَانِ ذَكِّيَّانِ .
- ٢- ..... الطُّلَابُ مُتَعَاوِنُونَ .
- ٣- ..... القِصَّتَانِ جَمِيلَتَانِ .
- ٤- سَأَتَبِعُ قِرَاءَةَ ..... الرِّوَايَةِ حَتَّى أَنْهِيهَا .

التَّدرِيبُ الثَّانِي : اسْتَعْدِمُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ الآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

أُولَئِكَ ، هَاتَانِ ، هَؤُلَاءِ ، ذَلِكَ .



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

وهناك أكثر من مئتي فيروس في البيئة حولنا يمكن أن تسبب لنا أمراض الشتاء، وتقوم أجسامنا عادة بمقاومتها ومنعها من إصابتنا بالمرض، ولكن الطقس البارد يضعف قدرتنا على المقاومة.



## التعبير:

أصفُ فصلَ الشتاءِ في فلسطينِ بما لا يزيدُ عن سبعةِ أسطرٍ.

## في رِحَابِ الأَقْصَى



عَقَدَ أَبُو عُمَرَ نِيَّتَهُ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الأَقْصَى، فَاسْتَيْقَظَ مُبَكِّرًا؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ أَمَامَهُ رِحْلَةَ سَفَرٍ شاقَّةً. وَصَلَ الْحَاجِزَ، وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ يَعْلَمُهَا كُلُّ مَنْ ذَهَبَ لِلصَّلَاةِ فِي الأَقْصَى، اسْتَقَلَّ الْحَافِلَةَ، وَوَصَلَ بَابَ العَمُودِ، وَمِنْهُ دَخَلَ إِلَى البَلَدَةِ القَدِيمَةِ، سَارَ فِي **أَزِقَّتِهَا** العَتِيقَةِ الضَّيِّقَةِ، وَتَذَكَّرَ تَارِيخَ المَدِينَةِ، فَهُوَ مَنقُوشٌ عَلَى كُلِّ حَجَرٍ فِيهَا، وَتَخَيَّلَ عُمَرُ بْنُ الخَطَّابِ رَاكِبًا **رَاحِلَتَهُ** يَسِيرُ فِي هَذِهِ المَمَرَاتِ، كَمَا تَخَيَّلَ الخُلَفَاءَ وَالسَّلَاطِينَ وَالقَادَةَ

الْفَاتِحِينَ وَالزُّهَادَ وَالصُّنَّاعَ وَالْبُنَاةَ، فَكُلُّهُمْ تَرَبُّطُهُمْ بِالْقُدْسِ  
عَلَاقَاتٌ وَطَيِّدَةٌ. دَخَلَ سَاخَةَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، فَشَعَرَ بِقُدْسِيَّةِ  
الْمَكَانِ فِي قَلْبِهِ، تَأَمَّلَ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ وَمَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ وَرَوْعَةٍ،  
وَهِيَ تَتَرَبَّعُ وَسَطَ الْمَكَانِ، فَأَثَارَتْ فِي نَفْسِهِ الدَّهْشَةَ وَالْإِعْجَابَ،  
فَمِنْهَا صَعِدَ الرَّسُولُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- إِلَى السَّمَاءِ، وَفِي الْأَقْصَى  
ذِي الْقُبَّةِ السَّوْدَاءِ صَلَّى الرَّسُولُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- بِالْأَنْبِيَاءِ جَمَاعَةً.  
تَجَوَّلَ أَبُو عُمَرَ فِي الْمَسْجِدِ، وَشَاهَدَ حَلَقَاتِ الْعِلْمِ وَالدُّرُوسِ  
تُعْقَدُ هُنَا وَهُنَاكَ، صَلَّى رَكَعَاتٍ كَثِيرَةً، وَتَذَكَّرَ بَعْدَهَا أَنَّ رِحْلَةَ  
الْعَوْدَةِ طَوِيلَةٌ وَشَاقَّةٌ. غَادَرَ الْمَكَانَ مُتَثَقِلًا، حَزِينَ الْقَلْبِ، دَاعِيًا  
اللَّهَ -تَعَالَى- أَنْ يُعَجِّلَ فِي تَخْرِيرِ الْأَقْصَى.



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

الْأَزَقَّةُ: الطُّرُقُ الضَّيِّقَةُ.

الرَّاحِلَةُ: مَا يُرَكَبُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.

وَطَيِّدَةٌ: قَوِيَّةٌ.

ثانياً - أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١ - ■ عَقَدَ أَبُو عُمَرَ نَيْتَهُ لِلصَّلَاةِ .

■ عَقَدَ المَأْذُونَ لِلْعُرُوسَيْنِ .

٢ - ■ اسْتَقَلَّ أَبُو عُمَرَ الحَافِلَةَ .

■ اسْتَقَلَّتِ الجَزَائِرُ عَامَ ١٩٦٢ م .

٣ - ■ أَثَارَتِ قُبَّةُ الصَّخْرَةِ فِي نَفْسِهِ الدَّهْشَةَ وَالإِعْجَابَ .

■ سَادَفِعَ عَنِ فِلَسْطِينَ حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أضعُ إشارة (✓) مُقَابِلَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وإشارة (X) مُقَابِلَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١ - تَخَيَّلَ أَبُو عُمَرَ تَارِيخَ مَدِينَةِ القُدْسِ المَنْقُوشَ

عَلَى كُلِّ حَجَرٍ فِيهَا . ( )

٢ - صَعِدَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى السَّمَاوَاتِ

العُلَا مِنْ المَسْجِدِ الأَقْصَى ذِي القُبَّةِ السُّودَاءِ . ( )

٣ - صَلَّى النَّبِيُّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِالأَنْبِيَاءِ جَمَاعَةً فِي

قُبَّةِ الصَّخْرَةِ . ( )

- ثانياً - ماذا تخيّل أبو عمر عند دخوله البلدة القديمة في القدس؟
- ثالثاً - أعلّل: استيقظ أبو عمر مبكراً.
- رابعاً - أوضّح دلالة كلِّ من التّركيبين الآتيين:
- ١- تاريخ القدس منقوش على كلِّ حجرٍ فيها.
  - ٢- الصخرة تتربّع وسط المكان.
- خامساً - أصف شعور أبي عمر عندما أراد مغادرة الأقصى.
- سادساً - تحرير المسجد الأقصى واجبٌ كلِّ مسلم، أناقش هذا القول.



### التدريبات: اسمُ الفاعلِ

أقرأ الجملَ الآتية قراءةً سليمةً، وألاحظُ الكلمات التي تحتها  
خطوطٌ:

- ١- تخيّل الرّجلُ عمرَ بنَ الخطّابِ راكباً راحلته.
- ٢- وتخيّل الخلفاء والسلاطين والقادة الفاحين.
- ٣- قبل أيام، قدّم إلينا الزائر الأبيض، فملاً القلوب فرحة.



## أَسْتَنْجُ :

- اسْمُ الْفَاعِلِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ وَمَنْ قَامَ بِهِ .
- يُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ (كَتَبَ : كَاتِبٌ) .

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : أَمَلْ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

صَامَ : صَائِمٌ	لَعِبَ : لَاعِبٌ
..... : نَامَ	..... : فَهَمَ
..... : بَاعَ	..... : رَسَمَ
..... : عَادَ	..... : عَدَلَ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي : يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي أَسْمَاءِ الْأَشْخَاصِ ،  
مثل : سامي ، خالد ، ماجدة . اُكْتُبْ أَسْمَاءَ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ مُشَابِهَةٍ .

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ : اسْتَخْرِجْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ مِمَّا يَأْتِي :

١- الشَّاكِرُ وَالصَّابِرُ فِي الْجَنَّةِ .

٢- سَمِعَ بِجَرَائِمِ الْاِحْتِلَالِ الْقَاصِي وَالِدَّانِي .

٣- سَامِحٌ رَجُلٌ فَاضِلٌ ، وَكَذَلِكَ أُخْتُهُ رَائِدَةٌ .

٤- لَا تُقْصِرْ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ وَأَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ .

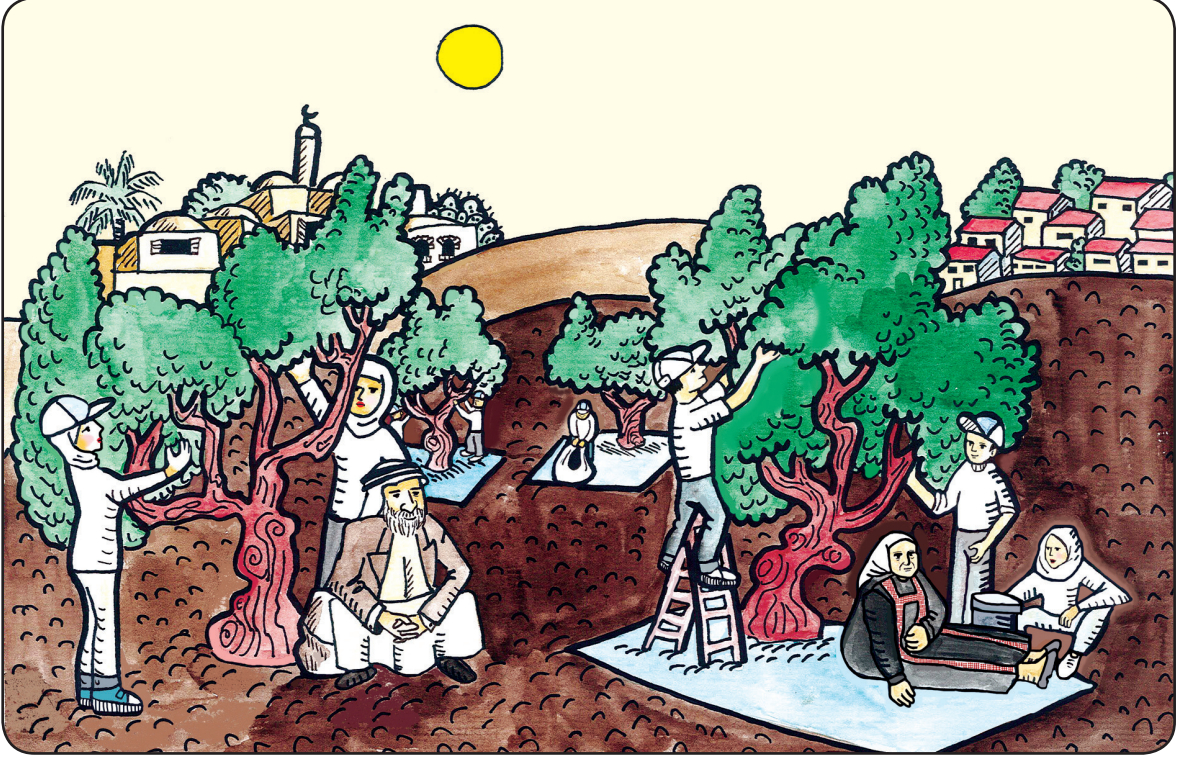


## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

صلى ركعات كثيرة، وتذكر بعدها أنّ رحلة العودة  
طويلة وشاقة. غادر المكان متثاقلاً، حزين القلب، داعياً  
الله - تعالى - أن يعجل في تحرير الأقصى.

## أحفادٌ على خطا الأجدادِ



القرية كلها، صغارها وكبارها، رجالها ونساؤها في حالة  
 انشغال تام، فعداً يبدأ موسم قطف الزيتون، ذلك العرس  
 الفلسطيني المتجدد كل عام، وما يزيد فرحة القرية أن مئتين من  
 طلبة الجامعة سيشاركون أهل القرية في هذا الموسم، وسيقطفون  
 الزيتون في أكثر المناطق خطراً، قرب المستوطنات اللعينة، هم  
**يُدركون** تماماً أهمية هذه المشاركة للمزارعين. الشباب في  
 القرية يفكرون في كيفية استقبال هؤلاء **المتطوعين**، وإكرامهم،

وَاحْتِرَامِهِمْ، وَحِمَايَتِهِمْ أَيْضاً. تَنَهَّدَ أَبُو كَرِيمٍ مِنْ أَعْمَاقِهِ، وَكَانَ  
أُمُوراً كَثِيرَةً تَزَاحَمَتْ فِي عَقْلِهِ، فِي الْمَاضِي كَانَتْ (العونة) فِي  
كَرْمِ الزَيْتُونِ، وَحَقْلِ الْقَمْحِ، وَعَلَى الْبَيْدَرِ، وَفِي الْبِيَّارَةِ، وَبِنَاءِ  
الْبَيْتِ، وَالْعُرْسِ، كَانَتْ أَيَّاماً جَمِيلَةً، وَالْيَوْمَ يُعِيدُ الشَّبَابُ جَمَالَ  
الْمَاضِي وَحَلَاوَتَهُ، وَلَكِنْ بِمَذَاقٍ جَدِيدٍ.



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ:

يُدْرِكُونَ: يَعْرِفُونَ.

الْمُتَطَوِّعُونَ: الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِرَغْبَةٍ، وَبِلاَ أَجْرٍ مَادِيٍّ.

الْبَيْدَرُ: الْمَكَانُ الَّذِي تُجْمَعُ فِيهِ الْمَحَاصِيلُ الزَّرَاعِيَّةُ.

ثانياً- أَسْتُخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

١- مَوْسِمٌ:

٢- الْمُشَارَكَةُ:

٣- كَيْفِيَّةُ اسْتِقْبَالٍ:

٤- مِنْ أَعْمَاقِهِ:

ثالثاً - أَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١- فَرَحَةٌ : ..... ٢- خَطَرٌ : ..... ٣- قُرْبٌ : .....

٤- حَلَاوَةٌ : ..... ٥- جَدِيدٌ : .....

رابعاً - أَفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١- ■ سَيَقْطِفُونَ الزَّيْتُونَ فِي أَكْثَرِ الْمَنَاطِقِ خَطَرًا.

■ خَطَرَ بِبَالِي أَنْ أَزُورَ بَيْتَ جَدِّي.

٢- ■ فِي الْمَاضِي كَانَتْ (العونة) فِي كَرَمِ الزَّيْتُونَ.

■ الكَرْمُ مِنَ الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ.



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- القرية في حالة انشغال تام بسبب :

أ- وجود عرس لأحد شباب القرية.

ب- تعاون أهل القرية.

ج- بدء موسم قطف الزيتون.

د- استقبال المتطوعين من طلبة الجامعة.

٢- سَيَقُومُ طَلَبَةُ الْجَامِعَةِ بِمُسَاعَدَةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِي :

أ- بِنَاءِ الْبَيْتِ .  
ب- قَطْفِ الزَّيْتُونِ .

ج- حَصَادِ الْقَمْحِ .  
د- قَطْفِ ثَمَارِ الْبَيَّارَةِ .

ثَانِيًا - مَا الَّذِي زَادَ مِنْ فَرْحَةِ الْفَلَاحِينَ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ؟

ثَالثًا - أَيْنَ قَطَفَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَطَلَبَةُ الْجَامِعَةِ الزَّيْتُونِ؟

رَابِعًا - لِمَاذَا تَنَهَّدَ أَبُو كَرِيمٍ؟

خَامِسًا - أَوْضِحْ الْمَقْصُودَ مِنْ :

«وَالْيَوْمَ يُعِيدُ الشَّبَابُ جَمَالَ الْمَاضِي وَحِلَاوَتَهُ، وَلَكِنْ بِمَذَاقٍ جَدِيدٍ» .

سَادِسًا - أَذْكَرُ مَجَالَاتٍ يَتَعَاوَنُ فِيهَا النَّاسُ حَالِيًا .



## التدريبات : اسْمُ الْمَفْعُولِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأَلْحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ :

١- قَدْ نَجِدُ السَّعَادَةَ فِي صَرْخَةِ مَوْلُودٍ .

٢- الْعِلْمُ مَرْفُوعٌ فَوْقَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ .

٣- مُحَمَّدٌ مَبْعُوثٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لِلْعَالَمِينَ .



## أَسْتَبِحُ :

- اسْمُ الْمَفْعُولِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ وَمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ .
- يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ .

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أَمَلِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِكِتَابَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

فَتَحَ : مَفْتُوح	قَرَأَ : مَقْرُوء	أَكَلَ : مَأْكُول	جَرَّ : مَجْرُور
سَمِعَ : .....	بَدَأَ : .....	أَخَذَ : .....	عَدَّ : .....
نَصَرَ : .....	مَلَأَ : .....	أَمَرَ : .....	حَسَّ : .....

التَّدرِيبُ الثَّانِي : نَسْتَحْدِمُ صِيغَةَ اسْمِ الْمَفْعُولِ فِي بَعْضِ أَسْمَاءِ الْأَشْخَاصِ ، مِثْلَ : مَنْصُورٍ ، أَذْكَرُ خَمْسَةَ مِنْهَا .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اسْتَخْرِجْ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِمَّا يَأْتِي :

١- الزَّيْتُونُ الْمَعْرُوسُ فِي بِلَادِنَا قَدِيمٌ قَدَمٌ وَجُودِنَا .

٢- الْمَسْئُولُ لَا يَدَّخِرُ فُرْصَةً لِتَعْزِيزِ زُمَلَائِهِ .

٣- مَعْرُوفٌ عَنِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ صَبْرُهُ وَصُمُودُهُ .

٤- هَلْ يُعْقَلُ أَنْ تَبْقَى الْأَسِيرَةُ مَحْرُومَةً مِنْ حُرِّيَّتِهَا؟!



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

تنهّد أبو كريم من أعماقه، وكانّ أموراً كثيرة تزاومت في عقله، في الماضي كانت (العونة) في كرم الزيتون، وحقل القمح، وعلى البيدر، وفي البيّارة، وبناء البيت، والعرس، كانت أياماً جميلة، واليوم يعيد الشباب جمال الماضي وحلاوته، ولكن بمذاق جديد.



## التعبير:

أكتب موضوعاً عن المواطن الصالح، مُستعيناً بالأسئلة الآتية:

- مَنْ هُوَ الْمُوَاطِنُ؟
- مَا دَوْرُ الدِّينِ، وَالْقِيَمِ، وَالْأَخْلَاقِ فِي صِلَاحِ الْمُوَاطِنِ؟
- مَا مَوْقِعُ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ؟
- كَيْفَ يَنْظُرُ الْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ إِلَى عِلَاقَةِ مُجْتَمَعِهِ بِالْمُجْتَمَعَاتِ الْآخَرَى؟
- مَا دَوْرُنَا كَأَفْرَادٍ وَجَمَاعَاتٍ فِي إِيجَادِ الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ؟

## فلسطينية

محمود درويش

فلسطينية العَيْنين وَالْوَشْمِ

فلسطينية الإِسْمِ

فلسطينية الأَحْلَامِ وَالهِمِّ

فلسطينية المَنْدِيلِ وَالقَدَمَيْنِ وَالجِسْمِ

فلسطينية الكَلِمَاتِ وَالصَّمْتِ

فلسطينية الصَّوْتِ

فلسطينية المِيلَادِ وَالْمَوْتِ

\*\*\*

حَمَلْتُكَ زَادَ أَسْفَارِي

وَبِأَسْمِكَ، صِحْتُ فِي الْوُدْيَانِ:

خِيُولُ الرُّومِ! .. أَعْرِفُهَا

وَإِنْ يَتَبَدَّلُ الْمَيْدَانِ

خُذُوا حَذْرًا ..

مَنْ الْبَرْقِ الَّذِي صَكَّتَهُ أُغْنِيَتِي عَلَى الصَّوَّانِ

أَنَا زَيْنُ الشَّبَابِ، وَفَارِسُ الْفُرْسَانِ

\*\*\*

حُدُودُ الشَّامِ أزرَعُهَا  
قَصَائِدُ تَطْلُقُ العُقْبَانَ  
وَبِاسْمِكَ صِحْتُ بِالْأَعْدَاءِ :  
كُلِّي لَحْمِي إِذَا مَا نَمْتُ يَا دِيدَانَ  
فَيَبِضُّ النَّمْلُ لَا يَلِدُ النُّسُورُ  
وَيَبِضُّهُ الأَفْعَى . . .  
يُخَبِّئُ قَشْرُهَا تُعْبَانَ  
خِيُولُ الرُّومِ . . أَعْرِفُهَا  
وَأَعْرِفُ قَبْلَهَا أَنِّي  
أَنَا زَيْنُ الشَّبَابِ وَفَارِسُ الفُرْسَانَ



## المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ :

أَوَّلًا - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ :

الْوَشْمُ : عَلامَةٌ تُنقَشُ عَلَى الجِلْدِ ؛ لِلزَّيْنَةِ .

صَكَّتَهُ : ضَرَبَتْهُ .

الشَّامُ : فِلَسْطِينُ ، وَالأَرْدُنُّ ، وَسُورِيَا ، وَلُبْنَانُ .

العُقْبَانَ : نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ الجَارِحَةِ .

ثانياً- أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١- ■ حَمَلْتُكَ زَادَ أُسْفَارِي .

■ زَادَ مِنْ احْتِرَامِي لَكَ أَنْكَ مُهَذَّبٌ .

٢- ■ كَلِي لَحْمِي إِذَا مَا نِمْتُ يَا دِيدَانَ .

■ كَلِي ثَقَّةٌ أَنْكَ عَلَى خُلُقٍ .

ثالثاً- اسْتِخْدِمِ الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

١- الأَحْلَامُ : .....

٢- زَادَ أُسْفَارِي : .....

٣- أَعْرَفُهَا : .....

٤- زَيْنَ الشَّبَابِ : .....



## الفَهْمُ وَالاِسْتِيعَابُ وَالمُنَاقِشَةُ :

أولاً- أَكَّدَ الشَّاعِرُ فِلَسْطِينِيَّةَ فِلَسْطِينِ بَعْدِيدٍ مِنَ الصِّفَاتِ ، أَذْكَرُهَا .

ثانياً- كَيْفَ حَمَلَ الشَّاعِرُ فِلَسْطِينِ؟

ثالثاً- بِاسْمِ مَنْ صَاحَ الشَّاعِرُ بِالْأَعْدَاءِ؟

رابعاً- كَرَّرَ الشَّاعِرُ مَعْرِفَتَهُ بِخِيُولِ الرُّومِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

خامساً- أَوْضِحِ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- أَنَا زَيْنُ الشَّبَابِ وَفَارِسُ الْفُرْسَانِ .
- ٢- حُدُودُ الشَّامِ أَزْرَعُهَا قَصَائِدَ تُطَلِّقُ الْعِقبَانَ .
- ٣- كُلِّي لَحْمِي إِذَا مَا نَمْتُ يَا دِيدَانَ .
- ٤- فَبَيْضِ النَّمْلِ لَا يَلِدُ النَّسُورُ .
- ٥- وَبَيْضَةُ الْأَفْعَى . . يُخَبِّئُ قَشْرَهَا ثُعبَانُ .



### التدريبات : الاسمُ المنسوبُ

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً ، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ :

- ١- يَمْتَازُ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ الْأَصِيلُ بِالذِّكَاةِ وَالْوَفَاءِ .
- ٢- فِلَسْطِينِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ وَالْوَشْمِ .
- ٣- الْعِرَاقِيُّ وَالْمِصْرِيُّ وَالْمَغْرِبِيُّ وَالْيَمَنِيُّ يَجْمَعُهُمْ تَارِيخٌ مُشْتَرِكٌ .



## أَسْتَنْجُ :

الاسم المنسوب : اسم تلحقه ياء مُشدّدة في آخره ؛ للدلالة على انتساب شيء إليه .

التدريب الأول : أنسب إلى الأسماء الآتية زيادة ياء مُشدّدة :

وَطَن ، لُبْنان ، نابُلس ، القُدس ، اقتصاد ، شَعْب ،  
سِياسَة ، مَكَّة ، مَنْزِل .

التدريب الثاني : استخرج الأسماء المنسوبة مما يأتي ، وأكتب الاسم المنسوب إليه :

- ١- تُشجّع الدولة المشاريع التجارية والصناعية والزراعية .
- ٢- (القدرّة) من أشهر الأكلات الفلسطينية .
- ٣- الصناعات المحليّة تضاهي الصناعات الأجنبيّة .
- ٤- استخدام الأسلحة الكيماوية جريمة بحق البشرية .
- ٥- صدر بخصوص القضية الفلسطينية قرارات دولية كثيرة .



## الكتابة:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي :

خذوا حذراً

من البرق الذي صكته أغنيتي على الصّوّان

حدود الشام أزرعها

قصائد تطلق العقبان

وباسمك صحت بالأعداء :

كلي لحمي إذا ما نمت يا ديدان

فيض النمل لا يلد النّسور

وبيضة الأفعى . . .

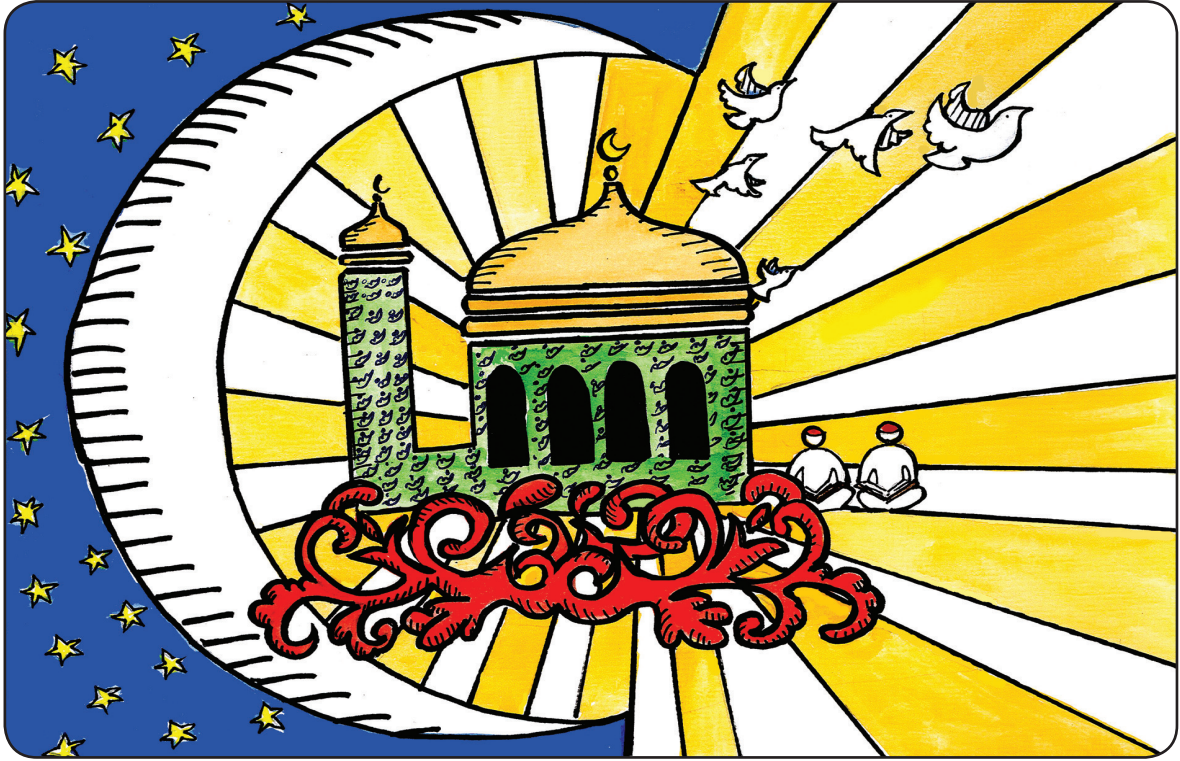
يخبّي قشرها ثعبان

خيول الرّوم أعرّفها . .

وأعرف قبلها أنّي

أنا زين الشّباب وفارس الفرسان

## الإِسْلَامُ دِينُ الْيُسْرِ



بَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى مُحَمَّدًا (ﷺ) بِرِسَالَةِ الْإِسْلَامِ، وَجَعَلَهَا رَحْمَةً  
 لِلْعَالَمِينَ، وَمِنْ رَحْمَتِهِ -تَعَالَى- أَنْ يَسِّرَ مَا فِيهَا مِنْ تَكَالِيفٍ،  
 فَكَانَتْ فِي حُدُودِ قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ وَطَاقَتِهِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُكَلِّفُ  
 اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البَقَرَةُ: ٢٨٦)، وَرُبَّمَا يُقَالُ: إِنَّ مَا أَمَرَ اللَّهُ  
 -تَعَالَى- بِهِ لَا يَخْلُو مِنْ مَشَقَّةٍ. نَقُولُ: نَعَمْ، إِنَّ فِي الصَّلَاةِ  
 مَشَقَّةً، وَفِي الصِّيَامِ مَشَقَّةً، إِلَّا أَنَّهَا مَشَقَّةٌ مُحْتَمَلَةٌ، وَمَقْدُورٌ  
 عَلَيْهَا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ لِكُلِّ عِبَادَةٍ مِنَ الْعِبَادَاتِ أَحْكَامًا

رَاعَتْ أَحْوَالَ النَّاسِ ، فَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ الصَّلَاةَ قَائِمًا يُصَلِّي قَاعِدًا ،  
وَمَنْ عَجَزَ عَنِ الصِّيَامِ لِمَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ يُفْطِرُ ثُمَّ يَقْضِي مَا فَاتَهُ ،  
وَمَنْ كَانَ مُسَافِرًا يَجْمَعُ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ وَيَقْصُرُ ، وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَاءً  
لِوُضُوئِهِ يَتِيمَمُ .

وَلَا يَقْتَصِرُ الْيُسْرُ فِي الْإِسْلَامِ عَلَى الْعِبَادَاتِ ، بَلْ يَشْمَلُ تَعَامُلَ  
الْمُسْلِمِ فِي بَيْعِهِ وَشِرَائِهِ وَسَائِرِ مُعَامَلَاتِهِ .  
وَلَا يَعْنِي يُسْرُ الدِّينِ أَنْ يَبْحَثَ الْإِنْسَانُ عَنِ الْأَسْبَابِ التَّخْفِيفِيَّةِ  
دَائِمًا ، فَفِي ذَلِكَ اسْتِخْفَافٌ بِالْإِسْلَامِ ، وَتَفْرِيطٌ بِأَحْكَامِهِ .



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ :

أَوَّلًا - مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ :

تَكَالِيفُ الدِّينِ : أَوْامِرُ الدِّينِ وَنَوَاهِيهِ .

طَاقَتُهُ : تَحْمُلُهُ .

وُسْعُهَا : قُدْرَتُهَا .

يُقْصَرُ : يُصَلِّي الصَّلَاةَ الرَّبَاعِيَّةَ رَكْعَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ .

يَتِيمَمُ : يَمْسَحُ الْوَجْهَ وَالْيَدَيْنِ بِالتُّرَابِ الطَّاهِرِ بِنِيَّةِ الطَّهَارَةِ .

ثانياً - أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ - ■ بَعَثَ اللهُ رَسُوْلَهُ مُحَمَّدًا (ﷺ) بِرِسَالَةِ الْإِسْلَامِ .
- وَصَلَّتْنِي رِسَالَةٌ مِنْ أَخِي .

- ٢ - ■ أَحْكَامُ الْعِبَادَاتِ رَاعَتْ أحوَالَ النَّاسِ .
- رَاعَتْ الْمُصِيبَةُ أَبْنَاءَ الْمُخَيَّمِ .

ثالثاً - أَكْتُبُ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ الْآتِيَةِ :

- ١ - يُسْرُ : .....
- ٢ - رَحْمَةٌ : .....
- ٣ - يَقْصُرُ صَلَاتَهُ : .....
- ٤ - تَفْرِيطُ : .....



## الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أعطي أمثلة على مظاهر يسر الإسلام في:

١- الصلاة.

٢- الصوم.

ثانياً- أشرح قوله تعالى:

﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾

ثالثاً- ما الحكمة في يسر التكليف الشرعية؟

رابعاً- أشار الدرس إلى نوعين من أنواع المشقة، استخلصهما.

خامساً- يستخف بعض الناس حالياً بأحكام الإسلام، ويستغل ذلك لمنافعه الشخصية، ويعد ذلك تخفيفاً، أعطي أمثلة على ذلك.



## التدريبات : مُراجعة

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : اسْتَخْرِجْ اسْمَ الفَاعِلِ واسْمَ المَفْعُولِ والاسْمَ المنسوبَ فيما يأتي :

- ١- محمود درويش شاعرٌ فلسطينيٌّ مشهور.
- ٢- الحمى المألِطِيَّةُ مَرَضٌ يُصِيبُ الماشِيَةَ.
- ٣- المفتولُ من المأكولاتِ الشعبيَّةِ الفِلسطينيَّةِ.
- ٤- القدسُ حاضرةٌ في أذهاننا دائماً.

التَّدرِيبُ الثاني : أُمِّزْ الاسمَ المَنسوبَ مِنْ غَيْرِهِ فيما يأتي :

مَدْرَسِيٌّ ، كُرْسِيٌّ ، عَلِيٌّ ، اقْتِصَادِيٌّ ، نَبِيٌّ ،  
ديمقراطيٌّ ، دِمَشْقِيٌّ ، أُمُوِيٌّ ، سَعُودِيٌّ ، تَقِيٌّ .



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

علينا أن نتذكر أن لكل عبادة من العبادات أحكاماً راعت أحوال الناس، فمن لا يستطيع الصلاة قائماً يصلي قاعداً، ومن عجز عن الصيام لمرض أو سفر يفطر ثم يقضي ما فاته، ومن كان مسافراً يجمع بين الصلاتين ويقصر، ومن لم يجد ماء لوضوئه يتيمم.



## التعبير:

أكتب موضوعاً في يسر المعاملات في الإسلام، مُستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ما الصفة العامة في أحكام الإسلام؟
- كيف يكون المسلم سهلاً في بيعه؟
- كيف يكون المسلم سهلاً في شرائه؟
- مع أي صنف من الناس ينبغي أن يكون المسلم سهلاً؟
- ما دور يسر المسلمين في تجارتهم في نشر الإسلام؟

## لَحَظَاتٌ مِنَ السَّعَادَةِ



نَتَذَكَّرُ دَائِمًا أَحْزَانَنَا، وَنَنْسَى أَيَّامَنَا السَّعِيدَةَ، نَقِفُ عِنْدَ أَوَّلِ  
 حَادِثٍ يُنْغِصُ عَلَيْنَا حَيَاتَنَا، وَلَا نَكْفُ عَنْ صَبِّ لَعْنَاتِنَا عَلَى حَظَّنَا  
 الْعَاثِرِ، نَبْكِي دَائِمًا هُمُومَنَا، بَيْنَمَا تَمُرُّ بِنَا اللَّحَظَاتُ السَّعِيدَةُ الَّتِي  
 تَمَلَأُ نُفُوسَنَا وَقُلُوبَنَا فَرَحَةً وَبَهْجَةً، وَكَأَنَّهَا شَيْءٌ عَادِيٌّ لَا يَسْتَحِقُّ  
 مِنَّا وَقْفَةً تَأْمُلِ .

بَيْنَ الدُّمُوعِ وَالْبَهْجَةِ شَعْرَةٌ، وَالْإِنْسَانُ يَبْكِي الْيَوْمَ وَيَضْحَكُ  
 غَدًا، أَقَلُّ شَيْءٍ يُؤَلِّمُهُ، وَأَيُّ شَيْءٍ يُسَعِدُهُ، وَمَا دَامَ الْحَالُ كَذَلِكَ،

فَلَنَبْحَثُ عَنِ السَّعَادَةِ فِي أَيِّ شَيْءٍ ، فَقَدْ نَجِدُهَا مَعَ صُرْحَةِ مَوْلُودٍ  
يَسْتَقْبِلُ الْحَيَاةَ ، أَوْ فِي دُمُوعِ فَرَحِ ذَرَفَتِهَا أُمٌّ وَقَفَتْ تَرْفُ ابْنَتَهَا  
إِلَى عَرِيْسِهَا فَرَأَتْ قِصَّةَ حَيَاتِهَا تَتَكَرَّرُ أَمَامَهَا ، أَوْ نَجِدُهَا فِي دُعَاءِ  
مُحْتَاجٍ قَدَّمْنَا إِلَيْهِ مَعْرُوفًا ، فَتَرَقَّرَتْ عَيْنَاهُ بِدُمُوعِ الْأَمَلِ وَالْإِحْتِرَامِ ،  
وَفَوْقَ هَذَا وَذَلِكَ ، قَدْ نَجِدُهَا فِي بَرِيقِ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ ، عِنْدَمَا نَرْفَعُ  
أَيْدِيَنَا فِي ابْتِهَالٍ إِلَى اللَّهِ ، فِي لَحْظَةٍ ضَعْفٍ أَوْ حَاجَةٍ أَوْ خُشُوعٍ  
وَتَقَرُّبٍ مِنَ الْخَالِقِ عَزَّ وَجَلَّ .



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ :

أَوَّلًا - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ :

نُكْفٌ : نَتَوَقَّفُ .

الْحَظُّ الْعَاثِرُ : الْحَظُّ السَّيِّئُ .

بَهْجَةٌ : فَرْحَةٌ وَسُرُورٌ .

ذَرَفَتِهَا : أَسَالَتْهَا .

ابْتِهَالٌ : دُعَاءٌ .

تَرَقَّرَتْ الدُّمُوعُ : دَارَتْ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ ، وَلَمْ تَسِلْ .

ثانياً - أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

١- الهموم : .....

٢- فرحة : .....

٣- دعاء : .....

ثالثاً - أَفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١- ■ تَمَّرُ بِنَا اللَّحَظَاتِ السَّعِيدَةِ ، وَكَأَنَّهَا شَيْءٌ عَادِيٌّ .

■ التَّمَرُ غِذَاءٌ كَامِلٌ .

٢- ■ قَدْ تَجِدُهَا فِي بَرِيْقٍ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ .

■ إِبْرِيْقُ الشَّايِ سَاخِنٌ .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- من خلال النص ، يتذكر الإنسان غالباً :

أ- أيامه السعيدة .

ب- أيامه الماضية بكل ما فيها .

ج- ضعفه وحاجته .

د- أحزانه .

٢- الفِكرَةُ العامَّةُ في النَّصِّ هِيَ :

أ- حَيَاةُ الْإِنْسَانِ مَلِيئَةٌ بِالْأُحْزَانِ وَالْهُمُومِ ، فَعَلَيْهِ أَلَّا يَنْسَاهَا .

ب- حَيَاةُ الْإِنْسَانِ مَلِيئَةٌ بِالسَّعَادَةِ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَذَكَّرَهَا  
دَائِمًا .

ج- الْحَيَاةُ مُتَقَلِّبَةٌ ؛ فَالْإِنْسَانُ يَبْكِي الْيَوْمَ ، وَيَضْحَكُ غَدًا .

د- عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ السَّعَادَةِ ، فَهِيَ مَوْجُودَةٌ ،  
قَرِيبَةٌ مِنْهُ .

ثَانِيًا- أَوْضَحَ الْأُمُورَ الَّتِي أَجِدُ فِيهَا السَّعَادَةَ ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ .

ثَالثًا- هُنَاكَ أُمُورٌ تَجْلِبُ لَنَا السَّعَادَةَ غَيْرَ تِلْكَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي  
النَّصِّ ، أَوْضَحُهَا .

رَابِعًا- يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ السَّعَادَةَ شَيْءٌ خَاصٌّ بِالْفَرْدِ ، بَيْنَمَا يَرَى  
آخَرُونَ أَنَّهَا تَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ سَعَادَةِ الْآخَرِينَ ، أُنَاقِشُ ذَلِكَ .



### التدريبات : مَصْدَرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلِاحِظُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا :

١- فَرِحْتُ لِمَوْلِدِ الطِّفْلِ فَرَحًا شَدِيدًا .

٢- قَدْ نَجِدُ السَّعَادَةَ فِي لَحْظَةٍ ضَعْفٍ أَوْ خُشُوعٍ إِلَى اللَّهِ.

٣- الزَّرَاعَةُ أَسَاسُ اقْتِصَادِ الدُّوَلِ.



أَسْتَبِحُ :

المَصْدَرُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ غَيْرٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنِ .

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ النَّمُودَجِ :

ضَرَبَ	ضَرَبَ	زِرَاعَةٌ	زَرَعَ	جُلُوسٌ	جَلَسَ
.....	أَكَلَ	.....	حَرَثَ	.....	قَعَدَ
.....	فَهِمَ	.....	صَنَعَ	.....	سَجَدَ
.....	صَمَتَ	.....	خَاطَ	.....	نَزَلَ
مُؤَاءٌ	مَاءٌ	نَهَيْقٌ	نَهَقَ	سُعَالٌ	سَعَلَ
.....	عَوَى	.....	صَهَلَ	.....	زَكَمَ
.....	نَبَحَ	.....	نَقَّ	.....	صَدَعَ
.....	نَاحَ	.....	زَارَ	.....	رَعَفَ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي : أَكْتُبُ مَصْدَرَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي :

نَجَرَ، رَكَعَ، أَخَذَ، حَاكَ، سَعَى، دَخَلَ، سَلَبَ، بَكَى .



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

لنبحث عن السعادة في أي شيء، فقد نجدها مع صرخة  
مولود يستقبل الحياة، أو في دموع فرح ذرفت أم وقفت  
تزف ابنتها إلى عريسها، أو في دعاء محتاج قدمنا إليه  
معروفاً، فترقرقت عيناه بدموع الأمل والاحترام، وقد  
نجدها في بريق نجم في السماء، عندما نرفع أيدينا في  
ابتهاال خاشع إلى الله تعالى.

## امرأة في مرآة



فتاة في عُمرِ الوَرْدِ، جَلَسَتْ  
 أمامَ المِرْآةِ، وَحَدَّثَتْ طَوِيلًا فِي  
 صُورَتِهَا، كَأَنَّهَا تُحَاوِلُ أَنْ تَعْرِفَ  
 السَّبَبَ، سَبَبَ طَلَاقِهَا، فَحَدَّثَتْ  
 نَفْسَهَا فِيمَا يُشْبَهُ التَّمَتُّمَةَ: حَفِيَتْ  
 قَدَمَاهُ قَبْلَ أَنْ أُوْفِقَ عَلَى الزَّوْاجِ  
 مِنْهُ، أَشْعَرَنِي أَنِّي حَيَاتُهُ كُلُّهَا،  
 أَنَا جَمِيلَةٌ الخُلُقِ وَالخِلْقَةِ،

هَكَذَا يَصِفُنِي كُلُّ مَنْ عَرَفَنِي، لَمْ أَقْصِرْ فِي حَقِّهِ كَزَوْجٍ، عَامَلْتُ  
 وَالِدَيْهِ تَمَامًا كَوَالِدَيْ، حَافِظْتُ عَلَى مَالِهِ وَبَيْتِهِ، وَلَمْ أُثْقَلْ عَلَيْهِ  
 بِطَلَبَاتٍ تَافِهَةٍ قَطُّ، شَارَكْتُهُ حُلُوقَ الْحَيَاةِ وَمَرَّهَا، وَكُنْتُ عَوْنًا لَهُ  
 وَسَدَادًا، وَمَا تَخَيَّلْتُ يَوْمًا أَنْ تُرَبِّي ابْنَتِي فِي غَيْرِ بَيْتِ أَبِيهَا، فَمَاذَا  
 إِذَنْ؟ هَلْ مَالَ قَلْبُهُ نَحْوَ غَيْرِي فَوَقَعَ فِي شِبَاكِ مُغْرَضَةٍ؟ هَلْ هُوَ  
 طِفْلٌ يَلْهُو بِلُعْبَتِهِ حَتَّى إِذَا وَجَدَ غَيْرَهَا تَرَكَهَا؟ هَلْ يَشْعُرُ مَنْ يَمْلِكُ

المال أنه يستطيع أن يبيع ويشتري بهذه البساطة؟ ألم ينضج فكره حتى اليوم؟ ألم يدرك معنى أن يكون أباً؟ إذا كان كذلك، فأنا من اليوم سيّدة نفسي.



## المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفردات والتراكيب:

حدّقتُ: ركّزت النظر.

التّمتمّة: الصّوت المنخفص غير الواضح.

الخلق: الأخلاق.

الخلقة: المظهر والشكل.

مُغرِضة: لها هدف أو غرض.

ثانياً - أستخدم المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة من إنشائي:

١ - كأنها تُحاولُ: .....

٢ - ما تخيلت يوماً: .....

٣ - تافهة: .....

٤ - يلهو: .....

ثالثاً- أفرِّقُ في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوطٌ فيما يأتي :

- ١- حَدَّثَتْ نَفْسَهَا فيما يُشْبِهُ التَّمَتُّمَةَ .
- حَدَّثَتْ مَعْرَكَةَ الكَرَامَةِ عامَ ١٩٦٨ م .
- ٢- وَقَعَ في شِبَاكٍ مُغْرَضَةٍ .
- شُبَّاكُ غُرْفَتِي يُطَلُّ عَلَى حَدِيقَةِ المَنْزِلِ .
- ٣- شَارَكَتُهُ حُلُوَ الحَيَاةِ وَمُرَّهَا .
- أَشْرَكَ الكُفَّارُ بِرَبِّهِمْ ، فَاسْتَحَقُّوا العِقَابَ .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يتحدَّثُ النَّصُّ عَنِ مُشْكَلَةٍ :
- أ- الزَّوْاجِ .      ب- الطَّلَاقِ .
- ج- الوَفَاءِ .      د- الخِيَانَةِ .
- ٢- حَدَّقَتِ الفَتَاةُ فِي المِرْآةِ ، وَكَانَتْ تُفَكِّرُ فِي :
- أ- سِرِّ جَمَالِهَا .      ب- مَصِيرِ ابْنَتِهَا .
- ج- سَبَبِ طَلَاقِهَا .      د- مُسْتَقْبَلِهَا .

ثانياً - أَوْضِحِ الْمَقْصُودَ مِنَ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةِ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

١- فتاة في عُمرِ الوَرْدِ.

٢- حَفِيَتْ قَدَمَاهُ.

٣- تُرَبِّي ابْنَتِي فِي غَيْرِ بَيْتِ أَبِيهَا.

٤- وَقَعَ فِي شِبَاكِ مُغْرِضَةٍ.

٥- أَنَا مِنَ الْيَوْمِ سَيِّدَةٌ نَفْسِي.

ثالثاً - أَسْتَنْجِ عَوَامِلَ الزَّوْجِ النَّاجِحِ، كَمَا وَرَدَتْ عَلَى لِسَانِ الْفَتَاةِ.

رابعاً - أَسْتَنْجِ أَسْبَابَ الطَّلَاقِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْفَتَاةِ.

خامساً - هُنَاكَ أَسْبَابٌ أُخْرَى تُؤَدِّي إِلَى الطَّلَاقِ، أُنَاقِشُهَا.

سادساً - أَتَحَدَّثُ عَنِ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنِ الطَّلَاقِ.

سابعاً - لَوْ حَصَلَتْ هَذِهِ الْحَالَةُ مَعَكَ، فَكَيْفَ يَكُونُ تَصَرُّفُكَ؟

ثامناً - تُعَانِي بَعْضُ الْمُجْتَمَعَاتِ مِنْ ظَاهِرَةِ الطَّلَاقِ، اقْتَرِحْ حُلُولاً

لِمُعَالَجَةِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.



## التدريبات : زياداتُ الأفعال (١)

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ معاني ما تحته خطوط :

- ١- فهم مُحَمَّدُ المسألة  
فَهَمْتُ مُحَمَّدًا المسألة.
- ٢- جلسَ زيادٌ على الكرسيِّ.  
أَجَلَسْتُ زياداً على الكرسيِّ.
- ٣- لعبَ الطفلُ بالكرة.  
لَاعَبْتُ الطفلَ بالكرة.
- ٤- خرجَ الماءُ مِنَ النَّبعِ.  
اسْتَخْرَجْتُ الماءَ مِنَ النَّبعِ.

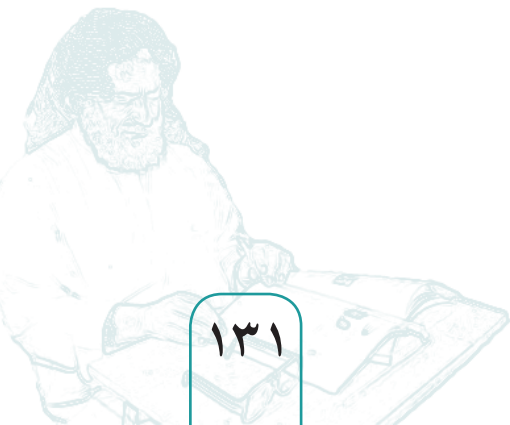


### أَسْتَبِحُ :

الأفعال التي تحته خطوط فيها حروفٌ مزيدهٌ عن الأصل،  
وهذه الزيادةٌ تؤدي إلى زيادةٍ في المعنى.

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ : أُكْمِلُ الجداولَ الآتيةَ كما في النَّموذجِ :

الفعل	الفعل المزيـد	الفعل	الفعل المزيـد
جَلَسَ	أَجْلَسَ	فَهِمَ	فَهَّمَ
نَزَلَ		قَطَعَ	
فَهِمَ		رَكَبَ	
حَزِنَ		نَجَحَ	
جَلَسَ	جَالَسَ	خَرَجَ	اسْتَخْرَجَ
سَعِدَ		غَفَرَ	
صَحِبَ		نَصَرَ	
دَفَعَ		خَدَّمَ	



التدريب الثاني : أَسْتَخْرِجُ الأَفْعَالَ المَزِيدَةَ فيما يَأْتِي :

١- قاومَ الفِلسْطِينِيّونَ الاِحْتِلالَ .

٢- سَلَّمْتُ المُجِدَّ جَائِزَةً .

٣- أَوْقَفَ شُرْطِيّ المُرورِ السَّيَّارَةَ المُخَالَفَةَ .

٤- اسْتَصْلَحَ الفَلاَحُ أَرْضَهُ .



## الكتابة :

أَكْتُبُ ما يَأْتِي :

شاركته حلو الحياة ومرّها، وما تخيلت يوماً أن تربّي  
ابنتي في غير بيت أبيها، هل مال قلبه نحو غيري فوق  
في شباك مغرصة؟ هل هو طفل يلهو بلعبته حتى إذا وجد  
غيرها تركها؟ هل يشعر من يملك المال أنه يستطيع أن يبيع  
ويشتري بهذه البساطة؟ ألم ينضج فكره حتى اليوم؟



## التَّعْبِيرُ :

أَكْتُبْ مَوْضوعاً في أسبابِ الطَّلَاقِ ، مُسْتَعِيناً بما يأتي :

• قَوْلُ الرَّسُولِ (ﷺ) : « لا تَغْضَبْ » .

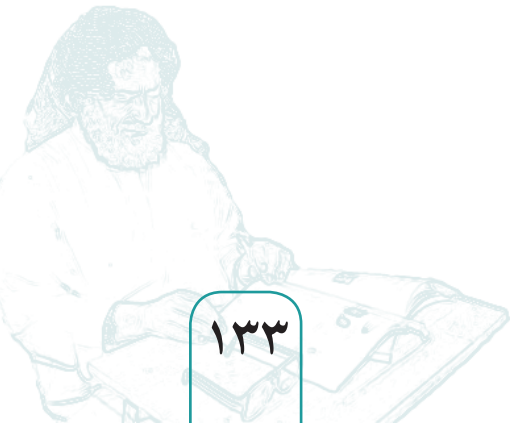
• أَخْلاقُ الزَّوْجَيْنِ .

• الأَوْضَاعُ الاِقْتِصَادِيَّةُ .

• تَدَخُّلُ الأَهْلِ وَالْأَقْرَبِ .

• الحَاجَةُ إِلى الإِنْجَابِ .

• المُجْتَمَعُ وَالْأَصْدِقَاءُ .



## مُفَارَقَتَانِ



يُدْهِشُنِي الَّذِي يُهَاجِمُ  
الْوَاسِطَةَ وَالْمَحْسُوبِيَّةَ وَالرَّشُوءَةَ،  
ويعدها من أشدِّ الأمراضِ فتكاً  
بالمُجتمعِ، ويدين من يتعاملُ  
بها، فإذا **عَنَّتْ لَهُ حَاجَةٌ** أو  
مَصْلَحَةٌ، رأيتُهُ يَطْرُقُ الأبوابَ  
دونَ كَلَلٍ أو مَلَلٍ، وَيَتَوَسَّطُ عِنْدَ  
صَاحِبِ الجَاهِ والنُّفُوزِ، وَيُقَدِّمُ

لَهُ (هَدِيَّةً) تَعْبِيراً عَنِ الاحْتِرَامِ والشُّكْرِ المُسَبِّقِ، مُتَنَاسِياً قَوْلَ  
الرَّسُولِ (ﷺ): «لِعَنِ الرَّاشِيِ وَالْمُرْتَشِيِ وَالرَّائِشِ الَّذِي يَمْشِي  
بَيْنَهُمَا»<sup>١</sup>.

وَيُضْحِكُنِي الَّذِي يُهَاجِمُ غَلَاءَ المَهْورِ، وَيُشِيرُ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ  
مُشْكِلَةَ إِحْجَامِ الشَّبَابِ عَنِ الزَّوْاجِ، وَيَقُولُ: «أَقْلَهُنَّ مَهْرًا أَكْثَرُهُنَّ»

١ المستدرک للحاکم، من حدیث ثوبان، حدیث رقم: ٧٠٦٨.

بَرَكَةٌ». وَإِذَا تَقَدَّمَ لِابْنَتِهِ خَاطِبٌ تَفَنَّ - وَمِنْ وَرَائِهِ امْرَأَتُهُ - فِي  
 ابْتِدَاعِ طَلَبَاتٍ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ، وَعَلَّلَ ذَلِكَ بِأَنَّ ابْنَتَهُ  
 (ابْنَةُ عِزٍّ)، وَلَيْسَتْ ابْنَةُ فُلَانٍ أَوْ عِلَانٍ أَفْضَلَ مِنْهَا.  
 فَهَلَّا تَمَثَّلْنَا مَا نَقُولُ سُلُوكًا وَعَمَلًا، وَلَمْ نَكُنْ مِمَّنْ قَالَ اللَّهُ

-تعالى- فِيهِمْ: ﴿كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾

(الصف: ٣)



## المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ

أولاً: معاني الكلمات والتراكيب:

المَحْسُوبِيَّةُ: إِسْنَادُ الْوِظَائِفِ أَوْ التَّرْقِيَاتِ عَلَى

أَسَاسِ الْعِلَاقَاتِ الْخَاصَّةِ (عَائِلِيَّةٍ أَوْ

حِزْبِيَّةٍ...)، لَا عَلَى أَسَاسِ الْكِفَاءَةِ.

الرَّشْوَةُ: مَا يُعْطَى لِقَاءِ مَصْلَحَةٍ، أَوْ لِإِحْقَاقِ

بَاطِلٍ، أَوْ إِبْطَالِ حَقٍّ.

عَنْتٌ لَهُ حَاجَةٌ: خَطَرَتْ بِيَالِهِ.

صَدَاقٌ: مَهْرٌ.

ثانياً : أَمَلًا الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي :

١- فِي النَّصِّ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى تَعَبٍ ، هِيَ : .....

٢- ضِدُّ كَلِمَةِ (إِحْجَام) هُوَ : .....

٣- مَعْنَى كَلِمَةِ (مُغَالَاة) هُوَ : .....

ثالثاً- أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي .

١- لَا يَنْفَكُ : .....

٢- الرَّاشِي : .....

٣- الْمُرْتَشِي : .....



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- وَرَدَ فِي الدَّرْسِ مُفَارَقَتَانِ ، أَوْضِحْهُمَا .

ثانياً- أَذْكَرُ أَمْثَلَةً عَلَى الطَّلَبَاتِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي قَدْ يَطْلُبُهَا أَهْلُ

العروسِ مِنَ الْعَرِيسِ .

ثالثاً- أُعْطِيَ مِثَالَيْنِ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ أُخْرَى تُخَالِفُ فِيهَا أَفْعَالُنَا

أَقْوَالَنَا .

رابعاً- أُبَيِّنُ رَأْيِي الْخَاصَّ فِي قَضِيَّةِ غَلَاءِ الْمُهْمُورِ .  
خامساً- أُبَيِّنُ كَيْفَ تُعَدُّ الرِّشْوَةُ وَالْوَاسِطَةُ وَالْمَحْسُوبِيَّةُ مِنْ أَشَدِّ  
الْأَمْرَاضِ فَتُكَا بِالْمُجْتَمَعِ .



## التدريبات : زياداتُ الأفعال (٢)

أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً ، وَأَلْحِظُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا  
خُطُوطٌ :

- ١- ■ رَفَعَ الْجُنْدِيُّ الْعَلَمَ . ■ ارْتَفَعَ الْعَلَمُ .
- ٢- ■ نَامَ الطِّفْلُ . ■ تَنَاوَمَ الطِّفْلُ .
- ٣- ■ كَسَرَ الْوَلَدُ الْقَلَمَ . ■ انْكَسَرَ الْقَلَمُ .
- ٤- ■ حَمَرَ الْوَرْدُ . ■ احْمَرَّ الْوَرْدُ .



## أَسْتَنْجُ :

الأفعالُ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيهَا حُرُوفٌ مَزِيدَةٌ عَنِ الْأَصْلِ ،  
وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ تُؤَدِّي إِلَى زِيَادَةٍ فِي الْمَعْنَى .

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أكْمَلُ الجَدولَ الآتي حَسَبَ النَّمودج :

الفعل	الفعل المزيّد	الفعل	الفعل المزيّد
نَفَضَ	انْتَفَضَ	قَسَمَ	تَقاسَمَ
نَشَرَ		مَرَضَ	
نَزَعَ		نَسَلَ	
نَفَعَ		فَهِمَ	
نَصَرَ		بَكَى	
كَسَرَ	انكسَرَ	حَمَرَ	احمَرَ
غَرَسَ		خَضِرَ	
جَرَفَ		صَفِرَ	
هَدَمَ		بَيَضَ	
طَلَّقَ		سَوَدَ	

التَّدرِيبُ الثَّاني : أُسْتَخْرِجُ الأَفْعالَ المَزِيدَةَ فيما يأتي :

١- تناقشَ المُجتمِعونَ في شَأنِ حُقوقِ المَرأَةِ .

٢- انقَسَمَ اللّاعِبونَ إلى فرِيقَينِ .

٣- اصْفَرَّتْ أوراِقُ الأشجارِ في الخَريفِ .

٤- احترَمَ الصَّغِيرُ الكَبيرَ .

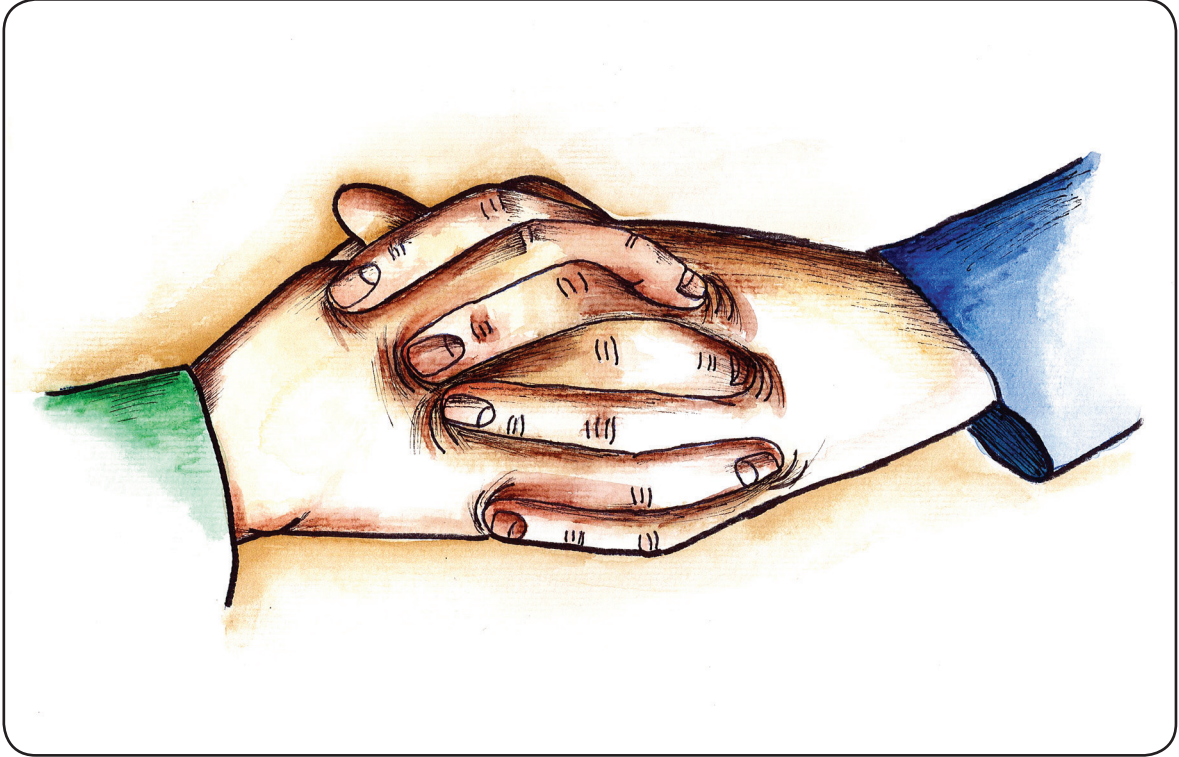


## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

يدهشني الذي يهاجم الواسطة والمحسوبية والرشوة،  
فإذا عنت له حاجة أو مصلحة، رأته يطرق الأبواب،  
ويتوسط عند صاحب الجاه والنفوذ، ويقدم له (هدية)  
تعبيراً عن الاحترام والشكر المسبق، متناسياً قول الرسول  
(ﷺ): «لعن الراشي والمرتشي والرائش الذي يمشي  
بينهما».

## التَّكَاْفُلُ



القُوَّةُ وَالضَّعْفُ، وَالغِنَى وَالْفَقْرُ، وَالْيَتِيمُ وَالْأَبْوَةُ وَالْأُمُوَّةُ،  
 حَقَائِقُ لَا تَعْمُضُ أَمَامَهَا عَيْنٌ، وَذَلِكَ شَأْنُ أَرَادَهُ اللَّهُ -تَعَالَى-  
 لِحِكْمَةٍ، غَيْرَ أَنَّهُ -سُبْحَانَهُ- لَمْ يَتْرِكِ الضَّعِيفَ فَرِيْسَةً لِّضَعْفِهِ،  
 وَلَمْ يَجْعَلِ الْغِنَى سُلْطَانًا قَاهِرًا بَغِيْنَاهُ، فَشَرَعَ لِتَجَاوُزِ ذَلِكَ أَحْكَامًا،  
 فَجَعَلَ الزَّكَاةَ حَقًّا وَاجِبًا فِي مَالِ الْغِنَى، وَصَدَقَةَ التَّطَوُّعِ عَوْنًا  
 لِلْمَحْرُومِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُومٌ ﴿٢٤﴾ لِلسَّائِلِ  
 وَالْمَحْرُومِ ﴿٢٥﴾﴾ (المعارج: ٢٤ - ٢٥)، وَحَضَّ عَلَى عَوْنِ الضَّعِيفِ،

وَرِعَايَةَ مَنْ يَحْتَاجُ الرَّعَايَةَ، فَقَالَ (ﷺ): «أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا، وَقَالَ بِإِصْبَعَيْهِ» (السَّبَابَةُ، وَالْوَسْطَى) ١.

وَمَا زَالَ التَّكَافُلُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ قَائِمًا، وَمِنْ صُورِهِ فِي فِلَسْطِينَ: رِعَايَةُ أُسْرِ الشُّهَدَاءِ، وَالْجَرْحَى، وَالْأُسْرَى، وَالْمُحْتَاجِينَ، وَيَتَجَاوَزُ التَّكَافُلُ حُدُودَ الْأَوْطَانِ؛ لِيَشْمَلَ الْمُحْتَاجِينَ مِنْ أَهْلِ النَّكَبَاتِ فِي بِلَادٍ أُخْرَى.



## الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أَوَّلًا - مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ:

الزَّكَاةُ: مِقْدَارٌ مُحَدَّدٌ مِنَ الْمَالِ يُخْرِجُهُ الْغَنِيُّ إِذَا بَلَغَ النَّصَابَ.

كَافِلُ الْيَتِيمِ: مَنْ يَرْعَاهُ، وَيَحْفَظُهُ، وَيَعْتَنِي بِهِ.

١ صحیح البخاری، کتاب الأدب، باب فضل من یعول یتیمًا، حدیث رقم ۵۶۵۹.

ثانياً - أَمْلاً الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَةِ أَوْ التَّرْكِيبِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي :

فَرِيَسَةٌ ، صَدَقَةُ التَّطَوُّعِ ، تَكْفَلٌ ، شَاةٌ .

- ١- يُخْرِجُ الْمُسْلِمُ ..... لِلْفُقَرَاءِ بِإِرَادَتِهِ وَاخْتِيَارِهِ .
- ٢- ..... أَحْمَدُ بِقَضَاءِ دِيُونِ جَارِهِ .
- ٣- مَنْ مَلَكَ أَرْبَعِينَ رَأْسًا مِنَ الْغَنَمِ يُخْرِجُ زَكَاتَهَا ..... وَاحِدَةً .



## الفهم والاستيعاب والمناقشة :

- أولاً - أذكر ثلاثة أحوالٍ موجبةٍ للتكافل .
- ثانياً - من خلال فهمك لمحتوى الدرس ، ما أثر التكافل على المجتمع ؟
- ثالثاً - أمثل لكلٍّ من الآتية :
  - ١- أحكام واجبة ؛ لتحقيق التكافل .
  - ٢- سنن مشروعة ؛ لتحقيق التكافل .
  - ٣- التكافل في فلسطين .
- رابعاً - أكتب دليلاً شرعياً يحض على تحقيق التكافل في المجتمع المسلم .

خامساً- أُوزِنُ بَيْنَ مُجْتَمَعِ مُتَكَافِلٍ وَمُجْتَمَعٍ غَيْرِ مُتَكَافِلٍ ، مِنْ  
خِلَالِ فَهْمِي لِلنَّصِّ .

سادساً- حَتَّى يَكُونَ التَّكَافُلُ عِبَادَةً ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَقْتَرِنَ بِنِيَّةٍ ، أُنَاقِشُ  
هَذِهِ الْعِبَارَةَ .



## مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ حَسَبَ النَّمُودَجِ :

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر	ثلاثة أفعال مزيدة
عَرَفَ	عَارِفٍ	مَعْرُوفٍ	مَعْرِفَةٌ	عَرَّفَ ، عَارَفَ ، تَعَارَفَ ، اعْتَرَفَ . . .
سَمِعَ				
أَذِنَ				
كَتَبَ				
جَمَعَ				



## الكتابة:

أكتب ما يأتي:

وما زال التكافل بين المسلمين قائماً، ومن صورته في فلسطين: رعاية أسر الشهداء، والجرحى، والأسرى، والمحتاجين، ويتجاوز التكافل حدود الأوطان ليشمل المحتاجين من أهل النكبات في بلاد أخرى.



## التعبير:

أكتب موضوعاً في تكافل المجتمع الفلسطيني، مستعيناً بالعناصر الآتية:

- الفقر.
- الاحتلال.
- الجرحى.
- الشهداء.
- الإسلام.
- القيم والعادات والتقاليد.