

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالثَّقَافَةُ الْعَامَّةُ (٢)

الجزء الأول

المؤلفون

د. إياد جبور

رائد شريدة

أحمد محمد الخطيب

عمر عبد الرحمن

علي أبو زيد

علي مناصرة (رئيساً)

منير عايش القريوتي

منى طهبوب



مركز المناهج

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس كتاب اللغة العربية والثقافة العامة (٢) الجزء الأول
في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار
بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥

تم تأليف هذا الكتاب بالتعاون مع اللجنة الوطنية
الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم، وبدعم من منظمة
الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو)

■ تصميم: كمال محمود فحماوي

■ رسوم: رانية أسعد عامودي

الطبعة الأولى التجريبية

٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد - أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة
ص.ب. ٧١٩ - رام الله - فلسطين، تلفون ٢٩٦٩٣٥٠-٢-٩٧٠، فاكس ٢٩٦٩٣٧٧-٢-٩٧٠
الصفحة الإلكترونية: www.pcdc.edu.ps - البريد الإلكتروني: pcdc.edu.ps@gmail.com

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة تنمية للموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم، التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي أحد عناصر المنهاج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والدارس، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

ونظراً لأهمية تعليم الأميين كأحد مجالات تعليم الكبار والتعلم مدى الحياة الذي يهدف إلى التنمية البشرية، وتحسين المستوى المعيشي للأفراد، جاءت هذه الخطوات استكمالاً لما تم إنجازه في مجال مناهج التعليم النظامي للصفوف من (١-١٢)، وذلك بعد عقد لقاءات مع معلمي محو الأمية ومع الدارسين أنفسهم، والقيام بزيارات لمراكز محو الأمية، وحضور حصص؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة في المنهاج الذي كان مستخدماً سابقاً، وقد قامت لجنة التأليف بوضع الأهداف العامة لهذا الكتاب مراعية خصوصية الفئة المستهدفة، كما ركزت على المهارات التي يجب أن يكتسبها المتحررون من الأمية.

وستتم مراجعة الكتاب وتنقيحه وإثراؤه سنوياً؛ كي يتلاءم مع التغيرات في التقدم التكنولوجي ومهارات الحياة. فقيمة الكتاب تزداد بمقدار ما يبذل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المنهجية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسختها الوزارة من خلال مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيده.

وختاماً تفخر الوزارة بالكفاءات التربوية الوطنية التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي، من خلال اللجان التربوية الخاصة التي قامت بإعداد هذا الكتاب، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزة، كل حسب موقعه. وتشكر اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم على تعاونها من أجل تأليف هذا الكتاب، كما تشكر منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة على دعمها لهذا المشروع.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج

الإدارة العامة للمناهج الإنسانية

م ٢٠١٤

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فيسعدنا أن نهدّي لإخواننا الدارسين والدارسات وزملائنا المعلمين والمعلمات سلسلة من أربعة أجزاء بعنوان (اللغة العربية والثقافة العامة) لمحو الأمية وتعليم الكبار، بعد أن منّ الله علينا بإنجازها. وقد جاءت السلسلة (على ما نرجو) جديدة في بنائها وتنظيمها ومحتواها، منسجمة مع مستوى الدارسين، مراعية ميولهم وحاجاتهم إلى توظيف اللغة العربية في مواقف حياتهم العملية، مع تلمّس مكامن جمالها، وأسرار بيانها، من خلال اشتماله على نصوص متنوعة.

وقد حرصنا في تدريس حروف اللغة العربية في الجزء الأول على البدء بالأحرف التي لها شكل واحد في الكتابة، وقدمناها من خلال الاستعانة بالصور، ثمّ تجريد الحروف من الكلمات، وقدّمنا تدريس الحركات القصيرة والطويلة، حتى تساعد الدارس على تكوين المقاطع والكلمات. وجعلنا مهارتي القراءة والكتابة أساسيتين في تدريس اللغة، فأردفنا كلّ درس بنشاط، يُطلب من الدارس فيه قراءة كلمات وكتابتها.

واشتمل كلّ جزء في بنيته على أربعة وعشرين درساً، تضمّنت آيات قرآنية كريمة، وأحاديث نبوية شريفة، وموضوعات نثرية متعددة، ونصوصاً شعرية، وقد غطّت أربعة أبعاد، هي: الوطني، والعربي، والإسلامي، والإنساني، واشتمل كلّ بعد على عدد من القيم والاتجاهات الإيجابية التي نسعى إلى غرسها وتنميتها في نفوس أبناء الشعب الفلسطيني.

وقد اعتمدنا في تأليف هذه السلسلة على منهجية محددة، نحت منحى تكاملياً في معالجة النصوص، فجاءت الأنشطة والتدريبات مجسّدة للمهارات الأربع الرئيسة في تعليم اللغة العربية، وهي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وقد حاولنا أن نوازن بين تلك المهارات الأربع؛ لتتناسب وطبيعة الدارسين الذين ليسوا أميين بالمعنى الحرفي للكلمة.

ومن أجل ذلك كان التدرج في تناول دروس القراءة بالتركيز على القراءة أولاً، ثمّ فهم المقروء واستيعاب مضامينه، وتوضيح الغامض من مفرداته وتراكيبه، وكشف دلالات هذه المفردات والتراكيب في سياقات متعددة؛ وذلك من أجل إثراء قاموس الدارس اللغوي، وتنمية ثروته اللغوية، وتوظيفها في حياته العملية، كما ألحقنا بكلّ نص مجموعة من أسئلة الفهم والاستيعاب بهدف إضاءة جوانب النص، وإثارة الدافعية لدى الدارسين، وحفزهم على استنباط الأفكار وربطها بالواقع. وقد أردنا مجموعة من التدريبات بهدف تكوين سليقة لغوية لدى الدارسين، وقد جاء في بعضها على نمط المحاكاة تجنباً من التعقيد، وفي بعضها الآخر على شكل قواعد سهلة عالجت بعض قضايا الصرف والنحو. كما أردنا باباً للكتابة، ويشتمل على مهارتي الخط والإملاء، ولا نريد من الدارس في مهارة الخط معرفة أصول الخطوط وإتقان كتابتها، ولكن نريد منه أن يكتب بخط واضح جميل. كما تركنا للمعلم حرية اختيار نوع الإملاء (منظور، غير منظور) حسب مستوى الدارسين. وأخيراً جاءت مهارة التعبير بنوعيه الشفوي والكتابي، وقد تدرّجنا فيه، فبدأنا بالتعبير الشفوي فالكتابي، ونوعنا فيه، بحيث جاء على شكل إكمال جمل بكلمات، أو إعادة تركيب كلمات أو جمل، ثمّ كتابة فقرة، فكتابة موضوع.

إنّنا إذ نضع بين أيديكم هذا الكتاب، فإنّنا نرجو منكم أن تکرّسوا ما لديكم من طاقات إبداعية؛ لإيصال مادّته عذبة سائغة لإخواننا الدارسين، ونحن سعيديون بتلقّي ملحوظاتكم واقتراحاتكم، وخلاصة تجربتكم الميدانية، في سبيل إثراء الكتاب وتنقيحه في الطبعة القادمة.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

المحتويات

٢	آيَاتُ مِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ	١	الدرس
٨	هَكَذَا عَلَّمْتَنِي الْحَيَاةَ	٢	الدرس
١٤	النَّبَاتَاتُ الْبَرِّيَّةُ فِي فَلَسْطِينَ	٣	الدرس
٢٢	الْفَضْلُ الْحَقِيقِيُّ	٤	الدرس
٢٨	عَاكَ تُعَانِقُ الْبَحْرَ	٥	الدرس
٣٦	تَعَلَّمَ دِينَ اللَّهِ	٦	الدرس
٤٤	قِصَّةُ نَجَاحٍ	٧	الدرس
٥٢	حَوَادِثُ السَّيْرِ	٨	الدرس
٦٠	مِنْ ذِكْرِيَاتِ الطُّفُولَةِ	٩	الدرس
٦٨	قُولُوا لِمَا حَبَّابَةُ الْجَدَائِلِ جَدِّ لِي	١٠	الدرس
٧٦	الصَّلَاةُ	١١	الدرس
٨٢	احْتِرَامُ الذَّاتِ	١٢	الدرس
٨٨	قَبَسٌ مِنَ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ	١٣	الدرس
٩٦	الْإِنْسَانُ وَالْبَيْئَةُ	١٤	الدرس
١٠٤	هَبْ لِي كَلْبًا	١٥	الدرس
١١٠	وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا	١٦	الدرس
١١٦	الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ	١٧	الدرس
١٢٢	الرِّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ	١٨	الدرس
١٢٨	فِلَسْطِينُ بِلْدٌ سِيَاحِيٌّ	١٩	الدرس
١٣٦	حَاجَةُ الْبَشَرِيَّةِ لِلْإِسْلَامِ	٢٠	الدرس
١٤٢	مِنْ تَجَارِبِ الْحَيَاةِ	٢١	الدرس
١٤٨	مِنْ تَارِيخِ فَلَسْطِينِ	٢٢	الدرس
١٥٦	مَرَضُ التَّلَاسِيمِيَا	٢٣	الدرس
١٦٤	الْإِسْرَافُ	٢٤	الدرس

آيات من سورة الحجرات

سورة الحجرات

الجزء السادس والعشرون

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنفُسُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:



أولاً - معاني المفردات والتراكيب:

يَسْخَرُ: يَسْتَهْزِئُ.

تَلْمِزُوا: تَعِيبُوا.

لا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ: لا ينادي بعضكم بعضاً بما لا

تُحِبُّونَ مِنْ أَسْمَاءٍ.

الْفُسُوقُ: الخُرُوجُ مِنَ الطَّاعَةِ إِلَى المَعْصِيَةِ.

الظَّنُّ: الشَّكُّ.

لا يَغْتَبُ: لا يَذْكَرُ غَيْرَهُ فِي غَيْبَتِهِ بِمَا يَكْرَهُ.

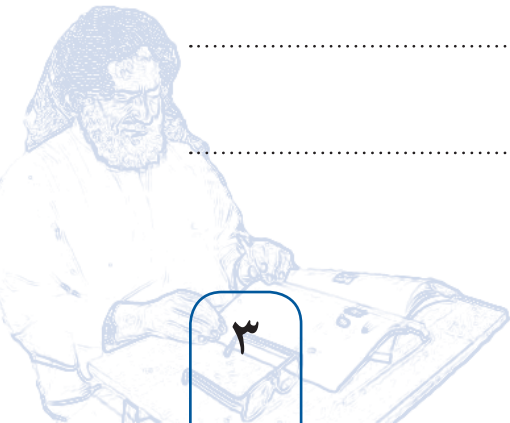
ثانياً - أستخدمُ المفرداتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي:

١- اجْتَنِبُوا:

٢- يُحِبُّ:

٣- قَبَائِلُ:



ثالثاً- أفرّق في المعنى بين الكلمات والتراكيب التي تحتها
خُطوط فيما يأتي :

١- ■ سَخِرَ زَيْدٌ مِنْ عَمْرٍو .

■ سَخَّرَ اللَّهُ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ لِمَنْفَعَةِ الْإِنْسَانِ .

٢- ■ قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾

■ دَرَسَ مُحَمَّدٌ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ ، ثُمَّ نَامَ .



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- أعدد أربعة من السلوكيات التي نهت عنها الآيات الكريمة .

ثانياً- كيف نفرت الآيات الكريمة من الغيبة؟

ثالثاً- ما معيار التفاضل بين البشر، كما بيّنته الآيات الكريمة؟

رابعاً- أَعْلَلْ : أمر الله تعالى باجتنب الظن .

خامساً- أكتب الآية القرآنية التي نهت عن تتبع عورات المسلمين

وأخبارهم .

سادساً- للسخرية من الآخرين نتائج سلبية على العلاقات بين

الناس، أوضّحها .



التدريبات : الأسماء

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط:

- ١- حضر أحمدُ الاحتفالَ.
- ٢- الغزالُ يأكلُ العشبَ.
- ٣- هبطتِ الطائرةُ في المطارِ.

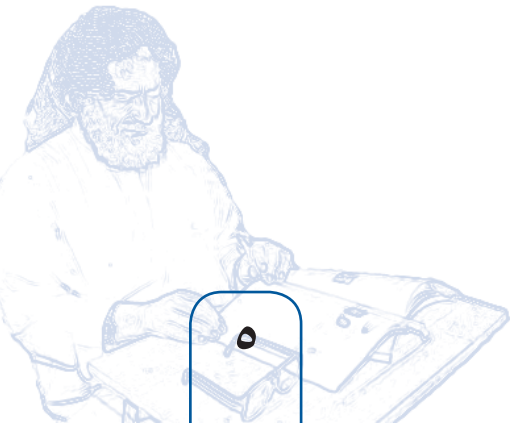


أَسْتَنْجِ:

- أن الكلمات التي تحتها خطوط أسماء.
- والاسم لفظ يدل على شيء كالإنسان، أو الحيوان، أو النبات، أو الجماد، أو أي شيء آخر له معنى.

التدريب الأول: أستخرج الأسماء من الجمل الآتية:

- ١- حرث الفلاح الأرضَ.
- ٢- فلسطينُ أرضُ الرسالاتِ.
- ٣- المحافظةُ على الممتلكات العامة واجبٌ.



٤- اشترى خليلٌ وسعيدٌ سيارةً فارهةً .

٥- حقّقَ المُعاقُ إنجازاتٍ رائعةً .

التدريب الثاني : أملأ الفراغ فيما يأتي باسم مناسب :

١- صلّى في المسجدِ .

٢- النظافةُ منَ

٣- قادَ السائقُ بسرعةٍ كبيرةٍ .

٤- وقفَ العصفورُ على

٥- رَقَبْتُها طويلاً .

التدريب الثالث : أوظفُ الأسماءَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي :

يافا، الفِلَسطينيّون، عمر، الزيتون، الانتخابات، زينب .



الكتابة:

أكتب الحديث الشريف الآتي:

قال رسول الله (ﷺ): «أتدرون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: ذكرك أخاك بما يكره. قيل: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول، فقد اغتبته، وإن لم يكن فيه فقد بهته».



التعبير:

التَّجَسُّسُ سُلوُكٌ مَذْمُومٌ، نَهَاَنَا اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- عَنِ مُمَارَسَتِهِ، أَكْتُبُ فِيقْرَةً مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ عَنِ التَّجَسُّسِ، مُسْتَعِينًا بِالْعُنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

- أشكال التجسس وصوره.
- آثاره السلبية.
- مصير من يمارس هذا السلوك في الدنيا والآخرة.

هكذا علمتني الحياة

د. مصطفى السباعي



استفد مما تكره

اتَّخِذْ مِنَ الْفَشَلِ سُلْمًا لِلنَّجَاحِ ، وَمِنَ الْهَزِيمَةِ طَرِيقًا إِلَى النَّصْرِ ،
وَمِنَ الظُّلْمِ حَافِزًا لِلتَّحَرُّرِ ، وَمِنَ الْقَيْدِ بَاعِثًا عَلَى الْإِنْطِلَاقِ .

المصلحة الخاصة والعامة

النَّاسُ فِي الْعَمَلِ لِلْمَصْلَحَةِ الْعَامَّةِ ثَلَاثَةٌ : وَاحِدٌ يَنْسِي مَصْلَحَتَهُ
الْخَاصَّةَ ؛ فَهَذَا أَكْرَمُ النَّاسِ ، وَوَاحِدٌ يَذْكُرُ مَعَ الْمَصْلَحَةِ الْعَامَّةِ
مَصْلَحَتَهُ الْخَاصَّةَ ؛ فَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ النَّاسِ ، وَوَاحِدٌ لَا يَذْكُرُ إِلَّا
مَصْلَحَتَهُ الْخَاصَّةَ ؛ فَهَذَا شَرُّ النَّاسِ .

دُخَانُ الْفِتْنَةِ

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ إِخْمَادَ نَارِ الْفِتْنَةِ فَاثْبَعِدْ عَنْهَا؛ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُصَبِّكْ نَارُهَا أَصَابَكَ دُخَانُهَا.

التَّوَاضُّعُ وَالْغُرُورُ

إِذَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِمَوْهَبَةٍ لَسْتَ تَرَاهَا فِي إِخْوَانِكَ، فَلَا تُفْسِدْهَا بِالْاِسْتِطَالَةِ عَلَيْهِمْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَفْسِكَ، وَبِالتَّحَدُّثِ عَنْهَا كَثِيرًا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ؛ فَإِنَّ نِصْفَ الذِّكَاةِ مَعَ التَّوَاضُّعِ أَحَبُّ إِلَى قُلُوبِ النَّاسِ، وَأَنْفَعُ لِلْمُجْتَمَعِ مِنْ ذِكَاةٍ كَامِلٍ مَعَ غُرُورٍ.



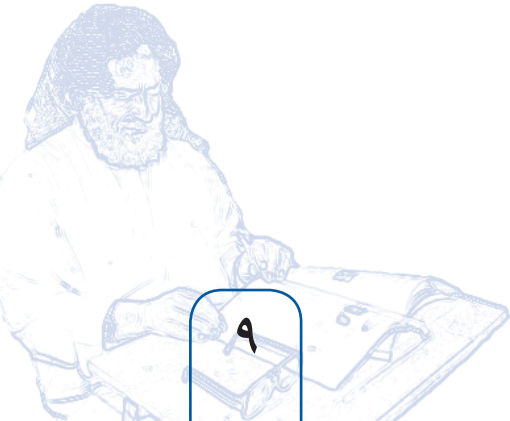
الْمُعْجَمُ وَالذَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفردات:

حافِزٌ: دافع.

إِخْمَادٌ: إطفاء.

مَوْهَبَةٌ: نعمة، عِطِيَّة.



ثانياً- أستخدمُ الكلماتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ مِنْ إنشائي :

١- اتَّخِذْ مِنْ :

٢- أَنْعَمَ عَلَى :

٣- التَّوَضَّعُ :

ثالثاً- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النُّصُوصِ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ الآتيةِ :

■ النِّجَاحُ ■ يَنْسَى ■ الغُرُورُ



الفهمُ والاسْتيعابُ والمناقشةُ :

أولاً- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الأَوَّلِ ثلاثةَ أَشْيَاءَ يَكْرَهُهَا الإنسانُ ،
مُبَيَّنًا كَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا .

ثانياً- أُعَلِّلُ : عَلَى الإنسانِ أَنْ يَتَبَعَدَ عَنِ نارِ الفِتْنَةِ .

ثالثاً- أُعْطِيَ ثلاثةَ أمثلةٍ عَلَى النِّعَمِ التي أَنْعَمَ اللهُ بِهَا عَلَيْنَا .

رابعاً- متى يَكُونُ نِصْفُ الذِّكَاةِ أَفْضَلَ مِنَ الذِّكَاةِ الكَامِلِ ؟

خامساً- أَبَيِّنُ رَأْيِي فِي الشَّخْصِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ كَثِيرًا ،
وَيَتَبَاهَى بِقُدْرَاتِهِ وَذَكَائِهِ .

سادساً- كَيْفَ يَمَكُنُ أَنْ يُوَفَّقَ الإنسانُ بَيْنَ المَصْلَحَةِ الخَاصَّةِ
وَالْمَصْلَحَةِ العَامَّةِ ؟



التدريبات : الأفعال

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط :

- ١- أنعم الله علينا نعماً كثيرةً.
- ٢- كتب الوالد رسالةً لابنه الأسير.
- ٣- أكرم الناس رجلٌ ينسى مصلحته الخاصة.
- ٤- تدرس نبيلةٌ في الجامعة.
- ٥- اتخذ من الفشل سُلماً للنجاح.
- ٦- احترم معلمك.



أستنتج :

- أن الكلمات التي تحتها خطوط أفعال، والفعل لفظ يدل على حدث معين مرتبط بزمن.
- فالفعل الماضي: يدل على حدث وقع في الزمن الماضي، مثل: **أنعم وكتب**.
- والفعل المضارع: يدل على حدث وقع في الزمن الحاضر أو المستقبل، مثل: **ينسى ويدرس**.
- وفعل الأمر: هو الذي يُطلب به حدوث فعل في الزمن المستقبل، مثل: **اتخذ واحترم**.

التدريب الأول: أخرج الأفعال من الجمل الآتية:

- ١- قال عليٌّ لمحمودٍ: تفضلُ يا صديقي، اجلسْ على الكرسيِّ.
- ٢- شاركُ أميرةٌ في العملِ التطوعيِّ.
- ٣- تدورُ الأرضُ حولَ الشمسِ.
- ٤- استقبلَ طارقٌ صديقَهُ المسافرَ.
- ٥- رفضَ الموظفُ الرشوةَ.

التدريب الثاني: أضع الفعل المناسب في الفراغات الآتية:

- ١- كلُّ شيءٍ في مكانه. (فعل أمر)
- ٢- المسافرُ بحراً. (فعل ماضٍ)
- ٣- العاملُ مبكراً. (فعل ماضٍ)
- ٤- والدك في عمله. (فعل أمر)
- ٥- فاطمةُ الروايةَ. (فعل ماضٍ)
- ٦- السائحونَ القدسَ. (فعل مضارع)



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

علمتني الحياة أن الناس في العمل للمصلحة العامة
ثلاثة: واحد ينسى مصلحته الخاصة، فهذا أكرم الناس،
وواحد يذكر مع المصلحة العامة مصلحته الخاصة، فهذا
من أفضل الناس، وواحد لا يذكر إلا مصلحته الخاصة،
فهذا شرّ الناس.

النَّباتُ البرِّيَّةُ في فلسطين



تَزَخَّرُ فلسطينُ بأنواعٍ كثيرةٍ مِنَ النَّباتِ البرِّيَّةِ، كالأشجارِ، والأزهارِ، والشُّجيراتِ، والحشائشِ. وَيَزِيدُ عَدْدُهَا في فلسطينَ عَنِ الْفَيْنِ وَخَمْسِمِئَةٍ.

لَجَأَ الفِلسطينِيُّ مُنذُ القَدَمِ -وَلَا يَزَالُ- إلى النَّباتِ البرِّيَّةِ، فَاسْتَخْدَمَ بَعْضُهَا غِذاءً لَهُ، مِثْلَ: (الخُبَيْزَةِ، وَالْعَلِكِ)، وَاسْتَخْدَمَ أُخْرَى في عِلاجِ بَعْضِ أَمْرَاضِهِ، مِثْلَ: (الميرمية، وَالجَعْدَةَ)، وَاسْتَخْدَمَ نَباتِ عِطْرِيَّةً في الأَطْعَمَةِ؛ لِتَحْسِينِ مَذاقِهَا، مِثْلَ:

إِكْلِيلِ الْجَبَلِ وَالْغَارِ. إِضَافَةٌ إِلَى مَا سَبَقَ، تُعْطِي النَّبَاتَاتُ الْبَرِّيَّةُ
جَمَالًا لِلطَّبِيعَةِ بِخُضْرَتِهَا وَأَلْوَانِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَتَدْخُلُ السُّرُورَ
وَالْبَهْجَةَ فِي نُفُوسِ مُحِبِّي الطَّبِيعَةِ.

لَا تَسْلَمُ النَّبَاتَاتُ الْبَرِّيَّةُ مِنْ **عَبَثِ** الْإِنْسَانِ، بَلْ تَمْتَدُّ يَدُهُ
إِلَيْهَا بِالْقَطْعِ، وَالتَّجْرِيفِ، وَالْحَرْقِ؛ مَا يُؤَدِّي إِلَى **انْقِرَاضِهَا**
وَالْحِرْمَانِ مِنْ فَوَائِدِهَا، وَلِكِنِّي يَسْتَمِرُّ نُمُوُّهَا وَعَطَاؤُهَا لَا بُدَّ
مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، فَهِيَ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَسَلَامَتُهَا مِنْ
مَسْئُولِيَّاتِنَا.



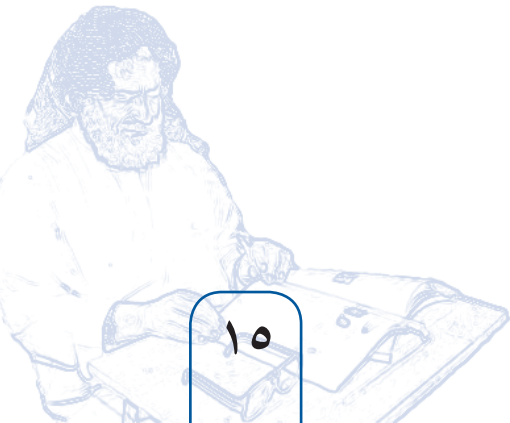
الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفردات والتراكيب:

تَزَخَّرَ: تَمَتَّلَى .

انْقِرَاضُهَا: اخْتِفَاؤُهَا .

عَبَثَ: تَخْرِبَ .



ثانياً- أكمل الفراغات في الجُمَلِ الآتيةِ بالكلمةِ المناسبةِ فيما يأتي :

البُهجة، مذاقها، الخبيزة، البرية

- ١- تختلف الأَطعمةُ في
 - ٢- يدخلُ الطالبُ المجتهدُ إلى قلبِ والديه .
 - ٣- من النباتات التي تنمو في فلسطين .
- ثالثاً- أكتبُ مرادفَ كل كلمةٍ تحتها خطٌ فيما يأتي :
- ١- لا تسلمُ النباتاتُ البريةُ من عبثِ الإنسان .
 - ٢- استخدمَ الفلسطينيونُ نباتاتٍ عطريةً في الأَطعمةِ ؛
لتحسينِ مذاقها .



الفهمُ والاستيعابُ والمناقشةُ :

- أولاً- أذكرُ أنواعَ النباتاتِ البريةِ التي وردتْ في النصِّ .
- ثانياً- أضعُ إشارةَ (✓) مقابلَ العبارةِ الصحيحةِ، وإشارةَ (X) مقابلَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيما يأتي :
- ١- يزيدُ عددُ أنواعِ النباتاتِ البريةِ في فلسطينَ عنْ
خَمسةِ آلافِ نوعٍ . ()

٢- لا تُستخدَمُ النَّبَاتُ البرِّيَّةُ إِلَّا في العِلاجِ . ()

٣- إكليلُ الجَبَلِ مِنَ النَّبَاتِ العِطْرِيَّةِ في فِلَسطينِ . ()

ثالثاً- أُصنِّفُ النَّبَاتِ البرِّيَّةَ حَسَبَ اسْتِخدامِها ، وأُعطي أمثلةً

عليها ، كما في النَّمُودجِ :

النَّباتات حَسَبَ الِاسْتِخدامِ	مِثْل
غِذاءيَّة	الخُبْيزَة ، العَكَّوب ، العِلك

رابعاً- لماذا سُمِّيتِ النَّبَاتُ البرِّيَّةُ بهذا الاسم؟

خامساً- أبينُ رأيي فيما يأتي :

١- رَشُّ المُبيداتِ الكِماويَّةِ على النَّباتِ ؛ لِلتَّخلُّصِ

مِنْها .

٢- حَرَقِ الأعْشابِ ؛ لِلتَّخلُّصِ مِنْها .

٣- الزَّحْفِ العِمْرانيِّ (البناء في الأراضِ الزراعيَّة).

٤- عَمَلِ مَحْمِيَّاتِ طَبِيعِيَّةِ .





التدريبات : الحروف

- أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط:
- ١- تزخر فلسطين بأنواع كثيرة من النباتات البرية كالأشجار، والأزهار.
 - ٢- لجأ الفلسطينني إلى النباتات البرية، فاستخدم بعضها غذاءً.
 - ٣- هل تساعد الفقراء؟
 - ٤- لن يهزم الحق.



أستنتج:

- الكلمات التي تحتها خطوط أحرف، وهي: (الباء، من، الكاف، الواو، إلى، الفاء، هل، لن).
- الحرف: لفظ ليس له معنى تام في ذاته، وإنما يأتي معناه مع غيره من الأسماء والأفعال.

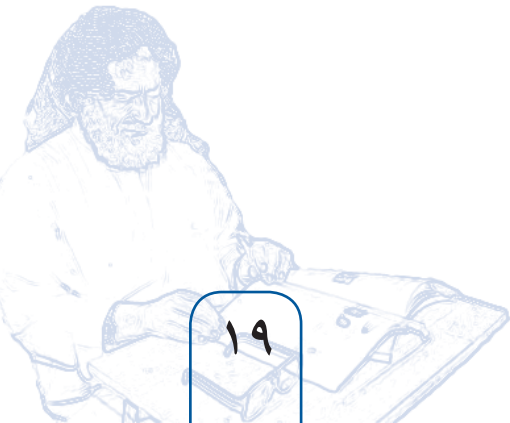
التدريب الأول: أستخرج الحروف من الجمل الآتية:

- ١- حافظ على نظافة البيئة.
- ٢- رأى رامي أخاه، فسلم عليه.
- ٣- لا تهمل واجباتك.
- ٤- ركض الحصان كالسهم في ميدان السباق.
- ٥- سافرت من غزة إلى صفا.

التدريب الثاني: أملأ الفراغ بالحرف المناسب مما يأتي:

من، ف، أو، على، إلى، لن.

- ١- إذا كان الكلام فضة، السكوت ذهب.
- ٢- انصر أخاك ظالماً مظلوماً.
- ٣- جلس المستجيم شاطئ البحر، ونظر
..... الأمواج المتلاطمة.
- ٤- يغلب عسر يسرين.



التدريب الثالث: أوظفُ الأحرفَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من
إنشائي:

بِ، هل، لا، مِنْ، إلى، أو، وَ، ثُمَّ.



الكتابة:

أكتبُ ما يأتي:

تزرع طبيعة فلسطين بأنواع كثيرة من النباتات البرية،
إلا أنها لا تسلم من عبث الإنسان، فتمتد يده إليها بالقطع،
والتجريف، والحرق؛ ما يؤدي إلى انقراضها والحرمان من
فوائدها، ولكي يستمر نموها وعطاؤها لا بد من المحافظة
عليها، فهي أمانة بين أيدينا وسلامتها من مسؤولياتنا.



التَّعْبِيرُ :

أَكْتُبُ عَنْ كُلِّ مِنَ النَّبَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْآتِيَةِ ، بِمَا لَا
يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ :



الخروب



الميرمية

الفضل الحقيقي



عندما يُولَدُ أحدنا، لا يكون بإمكانه أن يختارَ لَوْنَ عَيْنَيْهِ وَبَشَرَتِهِ وَشَعْرِهِ، ولا مَلامحَ جِسْمِهِ كُلِّهَا، وكذلك لا يكون بإمكانه أن يختارَ والديه وأُسْرَتَهُ، فهذه كُلُّها هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ خَلَقَهُ اللَّهُ -تعالى- وَسِيمًا جَمِيلَ الصُّورَةِ، وَهُنَاكَ مَنْ هُوَ أَقْلُ جَمالًا، وَهُنَاكَ مَنْ يُولَدُ لِعائِلَةٍ ثَرِيَّةٍ، يَرِثُ أَمْوَالَهَا وَمَجْدَهَا، وَهُنَاكَ مَنْ يَنْتَمِي لِعائِلَةٍ صَغِيرَةٍ لا حَظَّ لَهَا مِنَ الثَّرَاءِ، فَلا فَضْلَ لَهُؤِلاءِ، وَلا ذَنْبَ لِأَوْلئِكَ.

نَعَمْ، لَا فَضْلَ لَنَا فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَجَدْنَاهَا بِجَانِبِ سَرِيرِ
 طُفُولَتِنَا، وَلَا عَلاَقَةَ لَنَا بِاخْتِيَارِهَا، وَلَكِنَّ الْفَضْلَ فِيمَا نَصْنَعُهُ نَحْنُ
 بِأَيْدِينَا، وَالْجَمَالَ لَيْسَ فِي لَوْنِ الْعُيُونِ وَالْبَشْرَةِ، وَلَا فِي مَلَامِحِ
 الْجِسْمِ، بَلْ هُوَ فِيمَا نَقُولُهُ وَفِيمَا نَفْعَلُهُ، وَفِي تَعَامُلِنَا مَعَ بَعْضِنَا،
 وَفِي أَخْلَاقِنَا وَإِنْجَازَاتِنَا، وَآثَرِنَا فِي الْحَيَاةِ، وَالْغِنَى لَا يَكُونُ
 فِي **تَكْدِيسِ** الْمَالِ وَجَمْعِهِ وَالتَّفَاخُرِ بِهِ، بَلْ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ،
 وَالرَّصِيدُ الدَّائِمُ هُوَ مَحَبَّةُ الْآخَرِينَ وَاحْتِرَامُهُمْ وَتَقْدِيرُهُمْ، الْمَالُ
 يَفْنَى وَالذِّكْرُ الطَّيِّبُ يَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ، فَكَمْ مِنْ فَقِيرٍ عَلَى مَرِّ
 التَّارِيخِ تَرَكَ بَصَمَاتٍ وَاضِحَةً لَا نَزَالُ نَذْكُرُهَا حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا،
 فَالْفَضْلُ لَا يَكُونُ فَقَطْ فِي قِرَاءَةِ كِتَابٍ كَتَبَهُ أَجْدَادُنَا، بَلِ الْفَضْلُ
 الْحَقِيقِيُّ فِي أَنْ نَكْتُبَ سَطْرًا فِي كِتَابٍ سَيَقْرُوهُ أَحْفَادُنَا.



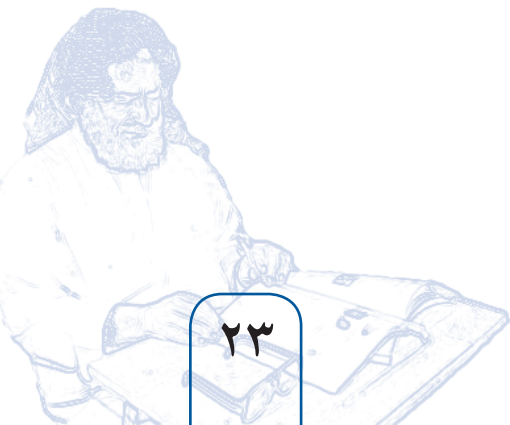
الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

هَبَّةٌ: مَنِحَةٌ وَعَطَاءٌ.

الْوَسِيمُ: الْجَمِيلُ.

تَكْدِيسٌ: تَجْمِيعٌ.



ثانياً - أفرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١- ■ هناك من ينتمي لعائلة صغيرة لا حظ لها من الثراء .
■ أين الثرى من الثريّ؟

٢- ■ الذكّر الطيب يبقى مدى الحياة .

■ قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر : ٩)

٣- ■ كم من فقير على مرّ التاريخ ترك بصمات واضحة .
■ تركت النار الحطب رماداً .

ثالثاً - أستخرج من النص ما يأتي :

١- كلمة بمعنى نصيب . ٢- كلمة ومرادفها .

٣- ضدّ كلمة (يموت) . ٤- كلمة وضدها .

رابعاً - أوظف التراكيب الآتية في جمل مفيدة من إنشائي :

١- لا ذنب :

٢- كم من :

٣- ولكنّ الفضل :

٤- التّفاخُرُ بـ :



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

- أولاً- هناك أمورٌ وردت في النص لا يستطيع الإنسان أن يختارها، أذكرها.
- ثانياً- تحدث النص عن نوعين من الجمال، أوضّحهما.
- ثالثاً- كيف يكون الغنى الحقيقي؟
- رابعاً- أناقش العبارة الآتية: الفضل لا يكون فقط في قراءة كتاب كُتبه أجدادنا، بل الفضل الحقيقي في أن نكتب سطرًا في كتاب سيقروه أحفادنا.
- خامساً- هناك أمورٌ كثيرة نستطيع أن نصنع فيها فضلًا حقيقيًا، أناقش ثلاثة منها.



التدريبات: مراجعة (أقسام الكلام)

- ١- أذكر أن أقسام الكلام ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف.
- ٢- الاسم: لفظ يدل على شيء أو معنى.
- ٣- والفعل: لفظ يدل على حدث في زمن معين.
- ٤- والحرف: لفظ لا معنى له في ذاته، وإنما يأخذ معنى مع غيره من الأسماء والأفعال.

التدريب الأول: أكمل الفراغات في الجمل الآتية بالمناسب من الأسماء أو الأفعال أو الحروف:

- ١- ترتفع درجة حرارة فلسطين.....، و..... شتاءً.
- ٢- تقع مدينة..... على ساحل البحر المتوسط.
- ٣- ويل..... أمة تاكل مما..... تزرع، وتلبس مما لا.....
- ٤- لا تطالب..... حقوقك، قبل..... تقوم..... واجباتك.
- ٥- فرحنا..... عودتنا.

التدريب الثاني: أصنف الكلمات الآتية إلى: اسم وفعل وحرف:

إن، مهندسون، استقل، النجوم، ثم، يناضل،
اصبر، هل، إلا، ممرضة.

التدريب الثالث: أستخرج من الفقرة الآتية: ثلاثة أسماء، وثلاثة أفعال، وثلاثة أحرف:

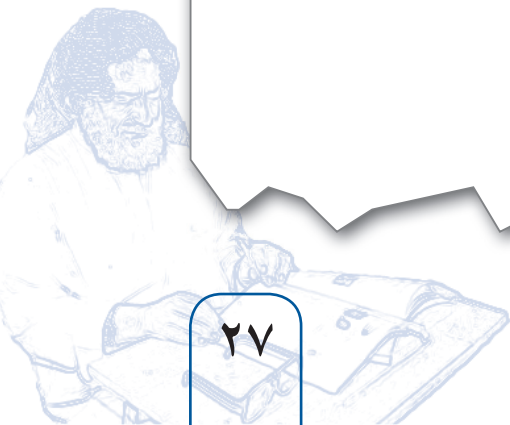
نعم، لا فضل لنا في الأشياء التي وجدناها بجانب سرير طفولتنا، ولا علاقة لنا باختيارها، ولكن الفضل فيما نصنعه نحن بأيدينا، والجمال ليس في لون العيون والبشرة، ولا في ملامح الجسم، بل فيما نقوله، وفيما نفعله.



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

الغنى غنى النفس، والرصيد الدائم هو محبة الآخرين واحترامهم وتقديرهم، المال يفنى والذكر الطيب يبقى مدى الدهر، فكم من فقير على مر التاريخ ترك بصمات واضحة نذكرها حتى يومنا هذا، فالفضل لا يكون فقط في قراءة كتاب كتبه أجدادنا، بل الفضل الحقيقي أن نكتب سطرًا في كتاب سيقروه أحفادنا.



عكا تُعانقُ البَحْرَ



في شَمالِ السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ الفِلَسْطِينِيِّ، تَتَرَبَّعُ مَدِينَةُ عَكَّا،
 يَحْتَضِنُهَا البَحْرُ المُتَوَسِّطُ مِنَ الغَرْبِ وَالجَنُوبِ، تُعانِقُ مِياهُه،
 وَتَتَصَدَّى لأمَواجِهِ مِنْ جِهَةٍ، وَتُقاوِمُ قَهْرَ المُحْتَلِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى.
 ميناءُ عَكَّا، وَسورُها القَدِيمُ، وَقَلْعَتُها الشَّامِخَةُ الحَصِينَةُ،
 وَمَساكنُها العَتِيقَةُ الرَّائِعَةُ، وَأَسواقُها التَّارِخِيَّةُ، كَالسُّوقِ
 الأَبْيَضِ، وَخاناتُها الأَثَرِيَّةُ، كَخانِ الشُّونَةِ، وَجامِعِ الجَزارِ بِقُبَّتِهِ
 الخَضراءِ الجَمِيلَةِ، كُلُّها شَواهِدٌ عَلى تارِخِ عَكَّا العَرِيقِ.

أَسَّسَهَا أَجْدَادُنَا الْكِنَعَانِيُّونَ، وَأَطْلَقُوا عَلَيْهَا اسْمَ (عَكُو)؛ أَي الرَّمْلِ الْحَارِّ، ثُمَّ تَعَرَّضْتُ لِلْغَزْوِ وَالْإِحْتِلَالِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، فَقَدْ احْتَلَّهَا الرُّومَانُ، وَحَرَّرَهَا الْقَائِدُ شُرْحُبِيلُ بْنُ حَسَنَةَ، وَنَشَرَ فِيهَا الْإِسْلَامَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، ثُمَّ احْتَلَّهَا الْفَرَنْجَةُ أَثْنَاءَ الْحُرُوبِ الصَّلِيبِيَّةِ، وَحَرَّرَهَا **المَمَالِكُ** بِقِيَادَةِ الْأَشْرَفِ خَلِيلِ بْنِ قَلَاوُونَ.

وَبَلَغَتْ عَكَا مَجْدَهَا فِي عَهْدِ حَاكِمِهَا **أَحْمَدُ بَاشَا الْجَزَارِ** الَّذِي تَصَدَّى لِلْقَائِدِ الْفَرَنْسِيِّ نَابليونَ، وَهَزَمَهُ أَمَامَ سُوْرَهَا الْعَظِيمِ، بَعْدَ أَنْ حَاصَرَهَا مُدَّةً طَوِيلَةً.



الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

الشَّامِخَةُ: المُرْتَفَعَةُ.

الْحَصِينَةُ: القَوِيَّةُ.

الخَانُ:

مَكَانٌ كَانَ يُبْنَى؛ لِتَوْفِيرِ السَّكَنِ، وَالرَّاحَةِ لِلتُّجَّارِ وَالزُّوَّارِ وَالْمَسَافِرِينَ.

شواهد:

دلائل .

العريق:

القديم والأصيل .

المماليك:

هُم رقيقٌ أصلُهُم مِنْ مَنَاطِقِ آسِيَا الوُسْطَى ،
اشترَاهُم العباسيون منذُ خِلافةِ المأمونِ وأخيه
المعتصم ، واستمرَّ ذلكَ في الدولةِ الأيوبيَّةِ ،
واستخدموهم كَفرقٍ عسكريَّةٍ ؛ للاعتمادِ عليهم
في تدعيمِ حُكْمِهِم ، وعندما زادَ نفوذُهم أسَّسوا
دولةً إسلاميَّةً في مِصرَ والشَّامِ والعِراقِ .

أحمد باشا الجزار:

أصلُهُ مِنَ البوسنةِ وَالهِرْسِكِ ، عُرِفَ بِشِدَّتِهِ ،
وَقوَّةِ شَخْصِيَّتِهِ ، عُيِّنَ وَالِيًا عَلَى صَيْدَا وَدَمَشَقَ
وَعكَّا في أواخرِ الدَّولةِ العُثمانيَّةِ .

ثانياً - أختارُ الكلمةَ المناسبةَ ، وأكتبُها في الفراغاتِ في الجُمَلِ الآتيةِ :

يحتضنُ ، الشامخة ، الرائعة ، تتصدى ، يُعانق

١ - أدهشني قبة الصخرة بزخارفها

٢ - البحر المتوسط عكا من الغرب والجنوب .

٣- ستظَلُّ فِلَسْطِينُ لِلْمُحْتَلِّ.

٤- تُزَيِّنُ الْمَأْذَنُ جَامِعَ الْجَزَارِ.

ثالثاً- أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي :

١- شَوَاهِدُ :

٢- الْعَرِيقُ :

٣- مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ :



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالمُنَاقِشَةُ :

أولاً- أَصِفُ مَوْقِعَ مَدِينَةِ عَكَّا .

ثانياً- أَمَلُّ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- الْمَعْنَى الْكِنْعَانِيُّ ل(عَكَّو) هُوَ

٢- حَرَّرَ الْقَائِدُ عَكَّا مِنْ الصَّلِيبِيِّينَ .

٣- مِنْ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَارِيخِ عَكَّا الْعَرِيقُ :

أ- ب-

ج- د-

ثالثاً - كيف أسهم أحمد باشا الجزائر في رفع مجد مدينة عكا؟

رابعاً - أعلّل: صعوبة زيارة عكا، والتمتع بجمالها الآن.

خامساً - أوضّح المقصود بالجملي الآتية:

«تُعَانِقُ عَكَا مِيَاهَ الْبَحْرِ، وَتَتَصَدَّى لِأَمْوَاجِهِ مِنْ جِهَةٍ، وَتُقَاوِمُ قَهْرَ الْمُحْتَلِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى».



التدريبات: الضمائر المنفصلة (ضمير المتكلم)

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط:

- ١- أنا فلسطيني.
- ٢- نحن فلسطينيان.
- ٣- نحن فلسطينيون.
- أنا فلسطينية.
- نحن فلسطينيتان.
- نحن فلسطينيات.

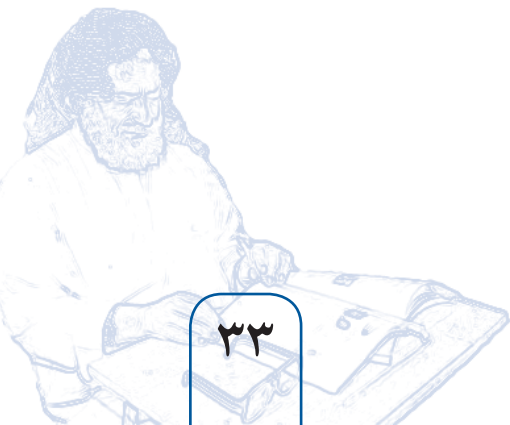


أَسْتَنْجِ:

- أن اللفظين (أنا و نحن) ضميرانِ مُنفصلانِ .
- يدلُّ الضميرُ (أنا) على المتكلمِ المفردِ (المذكر والمؤنث) .
- ويدلُّ الضميرُ (نحن) على المتكلمِ المثني والجمع (المذكر والمؤنث) .

تدريب : أضعُ ضميرَ المتكلمِ المناسبِ (أنا، نحن) في الفراغاتِ
في الجملِ الآتية :

- ١- أعملُ بجدّ .
- ٢- بُناةُ الوطنِ .
- ٣- زُرنا مدينةَ نابلسَ العامَ الماضي .
- ٤- -أبناء العُروبة- لا نقبلُ الضيمَ .
- ٥- طبيبتانِ ناجحتانِ .
- ٦- عاملاتٌ في ورشةٍ للخياطة .
- ٧- سافرتُ إلى مكة .
- ٨- أرفعُ علمَ بلادي .





الكتابة:

أكتب ما يأتي:

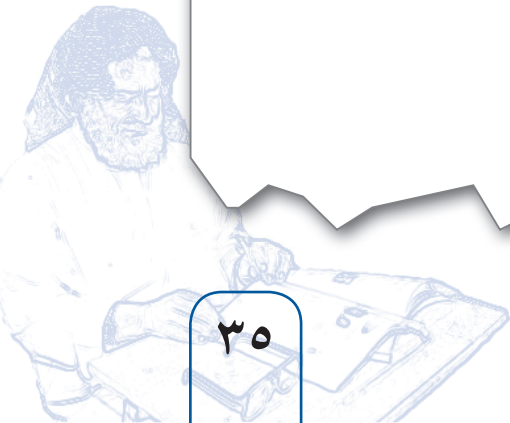
مدينة عكا أسسها أجدادنا الكنعانيون، وهي مدينة تاريخية، فميناء عكا، وسورها القديم، وقلعتها الشامخة الحصينة، ومساكنها العتيقة الرائعة، وأسواقها التاريخية، كالسوق الأبيض، وخاناتها الأثرية، كخان الشونة، وجامع الجزار بقبته الخضراء الجميلة، كلها شواهد على تاريخ عكا العريق.



التَّعبير :

أَكْتُبُ فِقرَةً لا تَزِيدُ عَن سِتَّةِ أَسطُرٍ ، أَصِفُ فِيها قَرِيتي أَوْ
مَدِينتي أَوْ مُخَيِّمي ، مُستعيناً بِالعناصرِ الآتية :

- المَوْقع .
- السُّكان .
- المَناطق الجميلة ، والمَعالم الأثريَّة والسِّياحيَّة .
- الخِدمات المَوْجودة .
- مُمارسات الاحتلال .



تَعَلَّمْ دِينَ اللَّهِ



عَنْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ ، شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ ، لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّفَرِ ، وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ ، حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ (ﷺ) ، فَأَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ ، وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخْذَيْهِ ، وَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ ، أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ .

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) : « الْإِسْلَامُ أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ ، وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ ، وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا » .

قال : صدقت .

قال : فَعَجَبْنَا لَهُ ، يَسْأَلُهُ ، وَيُصَدِّقُهُ .

قال : فَأَخْبَرَنِي عَنِ الْإِيمَانِ .

قال : « أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ ، وَمَلَائِكَتِهِ ، وَكُتُبِهِ ، وَرُسُلِهِ ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ،

وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ » .

قال : صدقت .

قال : فَأَخْبَرَنِي عَنِ الْإِحْسَانِ .

قال : « أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ ، فَإِنَّهُ يَرَاكَ » .

قال : فَأَخْبَرَنِي عَنِ السَّاعَةِ .

قال : « مَا الْمَسْئُولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ » .

قال : فَأَخْبَرَنِي عَنْ أَمَارَاتِهَا .

قال : « أَنْ تَلِدَ الْأُمَّةُ رَبَّتَهَا ، وَأَنْ تَرَى الْحُفَاةَ الْعُرَاةَ الْعَالَةَ رِعَاءَ

الشَّاءِ يَتَطَاوَلُونَ فِي الْبُنْيَانِ » .

قال : ثُمَّ انْطَلَقَ ، فَلَبِثْتُ مَلِيًّا .

ثُمَّ قَالَ لِي : « يَا عُمَرُ ، أَتَدْرِي مَنْ السَّائِلُ ؟ » .

قُلْتُ : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ .

قال : « فَإِنَّهُ جِبْرِيلُ ، أَتَاكُمْ يُعَلِّمُكُمْ دِينَكُمْ »^١ .

١ صحيح مسلم ، كتاب الإيمان ، باب الإيمان والإسلام والإحسان .



أولاً- معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

القَدَرُ: ما يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

السَّاعَةُ: يومِ الْقِيَامَةِ.

أَمَارَاتُهَا: عَلامَاتُهَا.

الْأَمَّةُ: الْمَرْأَةُ الْمُسْتَعْبَدَةُ. وَيَقَابِلُهَا فِي الذُّكُورِ الْعَبْدُ.

رَبَّتُّهَا: سَيِّدَتُهَا.

الْعَالَةُ: الْفُقَرَاءُ الَّذِينَ يَعِيشُونَ عَلَى نَفَقَةِ غَيْرِهِمْ.

ثانياً- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١- الْمُتَعَلِّينَ :

٢- الْمُكْتَسِبِينَ :

٣- الْمُسْتَعْنِينَ :

ثالثاً- أَفْرُقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

١- أَعْطَى مُحَمَّدٌ السَّائِلَ خَمْسَةَ دَنَانِيرَ.

٢- سَأَلَنِي سَائِلٌ: أَيْنَ تَقَعُ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ الْعَالِي؟

٣- الزُّبُّوقُ مَعْدَنٌ سَائِلٌ.



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- الرَّجُلُ الَّذِي طَلَعَ عَلَى الرَّسُولِ (ﷺ) وَالصَّحَابَةُ هُوَ:

أ- عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - .

ب- جَبْرِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

ج- أَعْرَابِيٌّ لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ .

٢- «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ، فَإِنَّهُ

يَرَاكَ» يُعَدُّ مِنْ:

أ- أَرْكَانِ الْإِيمَانِ .

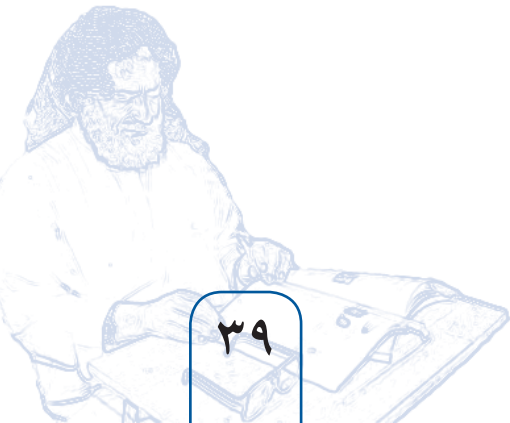
ب- أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ .

ج- الْإِحْسَانِ .

ثانياً- أَعَدُّ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ .

ثالثاً- أَعَدُّ أَرْكَانَ الْإِيمَانِ .

رابعاً- ما علاماتُ حدوثِ يومِ القيامةِ؟



خامساً- ما دلالات العبارات الآتية :

١- لا يُرى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّفَرِ .

٢- فَعَجِبْنَا لَهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ .

٣- ما المسؤولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ .

٤- أَنْ تَلِدَ الْأُمَّةُ رَبَّتَهَا .

سادساً- ما هدفُ زيارةِ جبريلَ -عليه السَّلَامُ- لِرَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) وللصَّحابةِ؟



التدريبات : ضمائرُ المُخاطبِ

أقرأ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ الكلماتِ التي تحتها خطوطُ :

١- أنتَ تعشِقُ فِلَسْطِينَ . ■ أنتِ تعشقينَ فِلَسْطِينَ .

٢- أنتمَا تعشقانِ فِلَسْطِينَ . ■ أنتما تعشقانِ فِلَسْطِينَ .

٣- أنتم تعشقونَ فِلَسْطِينَ . ■ أنتنَّ تعشقنَ فِلَسْطِينَ .



أَسْتَنْجُ :

- أن الكلمات التي تحتها خطوطٌ في الجملِ السابقة هي ضمائرٌ منفصلةٌ للمُخاطَبِ .
- الضميرُ (أنتَ) ضميرٌ منفصلٌ للمفردِ المُخاطَبِ ، و(أنتما) ضميرٌ منفصلٌ للاثنتين ، و(أنتم) ضميرٌ منفصلٌ للمخاطَبِ ، خاصٌّ بالجمعِ المذكَّرِ . و(أنتِ) ضميرٌ منفصلٌ للمفردةِ المخاطبةِ ، و(أنتما) للاثنتين ، و(أننَّ) ضميرٌ منفصلٌ للمخاطَبِ ، خاصٌّ بجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ .

التَّدرِيبُ الأولُ : أضعُ ضميرَ المُخاطَبِ المناسبِ في الفراغِ في الجملِ الآتيةِ :

- ١- تصلحُ ذاتَ البينِ .
- ٢- نموذجانِ رائعانِ للنجاحِ .
- ٣- قالتِ المعلمةُ للطالبتينِ : رفعتما رأسَ الوطنِ عالياً .

٤- المرشدةُ الاجتماعيةُ للأمهاتِ : تحاربُ الإشاعةَ

في المجتمعِ .

٥- من؟ -نحنُ فلسطينيون .

٦- كافاتِ المسؤولةُ الباحثةُ ، وقالت لها : باحثةٌ متميزةٌ .

التدريب الثاني : أكملُ الجدولَ الآتي كما في المثال :

المهذب	سائق	كاتب	الضمير
		كاتب	أنتَ
		كاتبان	أنتما
		كاتبون	أنتم
		كاتبة	أنتِ
		كاتبتان	أنتما
		كاتبات	أنتنَّ



الكتابة:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

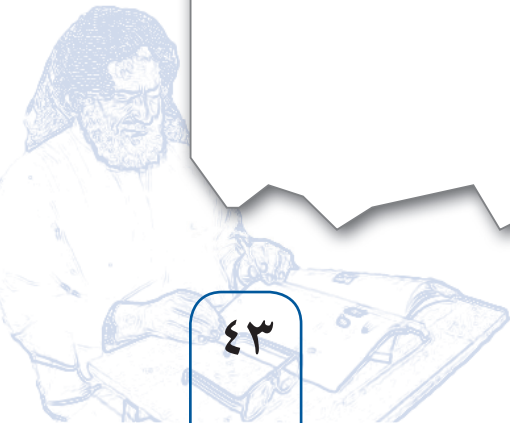
قال: فأخبرني عن الإيمان؟

قال: «أن تؤمن بالله، وملائكته، وكتبه، ورسوله، واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره».

قال: صدقت.

قال: فأخبرني عن الإحسان.

قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه، فإنه يراك».



قصة نجاح



عندما بلغ سامحُ السنةَ الخامسةَ من عُمرِهِ أُصِيبَ بِضَعْفٍ فِي بَصَرِهِ، فَانْطَلَقَ بِهِ وَالِدَاهُ إِلَى الطَّيِّبِ الْمُخْتَصِّ الَّذِي أَخْبَرَهُمْ، بَعْدَ فُحُوصَاتٍ عَدِيدَةٍ، أَنَّ طِفْلَهُمْ مُصَابٌ بِمَرَضِ (الجلوكوما) الخَلْقِيَّةِ (المياهِ الزَّرْقَاءِ)، وَما هِيَ إِلَّا أَشْهُرٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى كُفَّ بَصَرُ الطِّفْلِ وَأُصِيبَ بِالْعَمَى، حَزَنَ الوَالِدَانِ، وَلَكِنْ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْهُمَا اليأسُ، فَحَمِدَا اللَّهَ عَلَى ما ابْتُلِيَ بِهِ ابْنُهُمَا، وَقَرَّرَا أَنْ يَبْذُلَا كُلَّ ما فِي وَسْعِهِمَا لِيَتَقَدَّمَا بِهِ عَلَى دَرَبِ الحَيَاةِ. فَقاما باستشارةِ أخصائيِّ

ثانياً - أفرِّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١- كَفَّ بَصَرَ الرَّجُلِ .

٢- كَفَّ جَمالٌ عَنِ التَّدخينِ .

٣- ضَرَبَتْ فَاطِمَةُ كَفًّا بِكَفِّ .

ثالثاً - أستخدمُ الكلماتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ مِنْ إنشائي :

١- استشارة :

٢- وسعهما :

٣- أقران :



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - ما واجبُ الوالدينِ عندما يُلاحظانِ أَنَّ صِحَّةَ أَحَدِ أبنائهما غيرُ طبيعِيَّة؟

ثانياً - أذكرُ ثلاثةَ أعمالٍ قامَ بها الوالدانِ لمساعدةِ ابنِهما .

ثالثاً- أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) ()

مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- أصيبَ سامحٌ بالمرضِ وعُمُرُهُ خمسُ سنواتٍ . ()

٢- يئسَ الوالدانِ فأهملتا ابنَهُما، وَلَمْ يعملا لأجلِهِ

أَيِّ شَيْءٍ . ()

٣- أرسلَ الوالدانِ ابنَهُما إلى مَدْرَسَةٍ خاصَّةٍ بتعليمِ

الأطفالِ المكفوفين . ()

٤- عاملَ الوالدانِ ابنَهُما معاملةً عاديَّةً، وَلَمْ يُبالِغا

في الشَّفَقَةِ عَلَيْهِ . ()

٥- يُمكنُ للشَّخصِ المُعاقِ أن يتفوقَ على الشَّخصِ

السَّليمِ . ()

رابعاً- أستنتجُ مصيرَ الشَّخصِ المُعاقِ إذا ما تمَّ إهمالُهُ .

خامساً- أضربُ أمثلةً لأشخاصٍ مُعاقينَ كانت حياتُهُم قصةً

نجاحٍ .





التدريبات : ضمائر الغائب

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط :

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
■ هو لاعبٌ مشهورٌ.	■ هي لاعبةٌ مشهورةٌ.
■ هما لاعبانِ مشهورانِ.	■ هما لاعبتانِ مشهورتانِ.
■ هم لاعبون مشهورون.	■ هنّ لاعباتٌ مشهوراتٌ.



أَسْتَبِحُ :

- أن الضمائر التي تحتها خطوط في المجموعة (أ) خاصة بالمدكر الغائب.
- فالضمير (هُوَ) : ضميرٌ منفصلٌ للمذكر الغائب، و(هُمَا) : ضميرٌ منفصلٌ للمثنى الغائب، و(هُم) ضميرٌ لجمع المذكر الغائب.
- والضمائر في المجموعة (ب) خاصة بالمؤنث الغائب. فالضمير (هِيَ) : ضميرٌ منفصلٌ للمؤنث الغائب، و(هُمَا) للغائبتين، و(هُنَّ) للغائبات.

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أَمَلُ الفِراغَاتِ في الجَمَلِ الآتِيةِ بضميرِ الغائبِ

المُناسبُ :

- ١- أوَّلُ شَهِيدَةٍ في الإِسلامِ سُمِّيَّة .
- ٢- الطُّفْلَتانِ اللّتانِ رَسَمَتا هذِهِ اللُّوحَةَ الجَميلَةَ .
- ٣- طارِقُ بنُ زيادٍ وموسى بنُ نَصيرٍ اللّذانِ فَتَحَا الأندلسَ .
- ٤- الخُلفاءُ الرَّاشِدونَ : أبو بَكرٍ، وعمرُ، وعثمانُ، وعليُّ .
- ٥- المَعلمُ العَاملُ ليلَ نَهارٍ على تَربِيةِ النِّساءِ .
- ٦- المَمرِضاتُ اللّواتي يَعمَلنَ كَخَلِيةِ النّحلِ في خِدمَةِ المَرضى .



التدريبُ الثاني : أكملُ الجدولَ الآتي كما في المثال :

صَادِق	مَاهِر	هُوَ
	مَاهِرَان	هُمَا
	مَاهِرُونَ	هُم
	مَاهِرَةٌ	هِيَ
	مَاهِرَتَان	هُمَا
	مَاهِرَات	هُنَّ



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

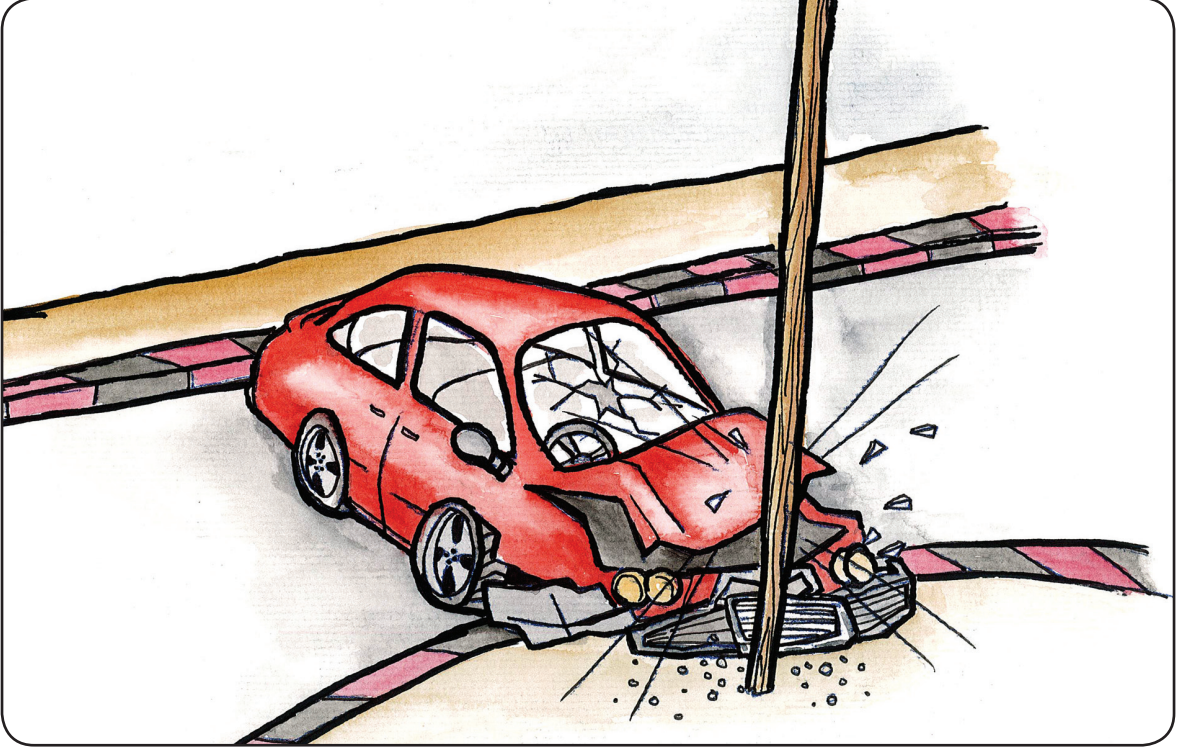
التحق سامح بمدرسة عادية يتعلم فيها الطلبة المبصرون، وبفضل المساعدة والتشجيع، تغلب سامح على مصيبة فقدان بصره، درس ونجح في الثانوية العامة، ودخل الجامعة ليتخرج فيها، ويصبح فرداً نافعاً يسهم في بناء وطنه وتطويره.



التعبير:

أكتب فقرة من ستة أسطر، أصف فيها مُعاقاً استطاع أن يتغلب على إعاقته، وأصبح فرداً مُنتجاً فاعلاً في مجتمعه.

حوادثُ السَّيرِ

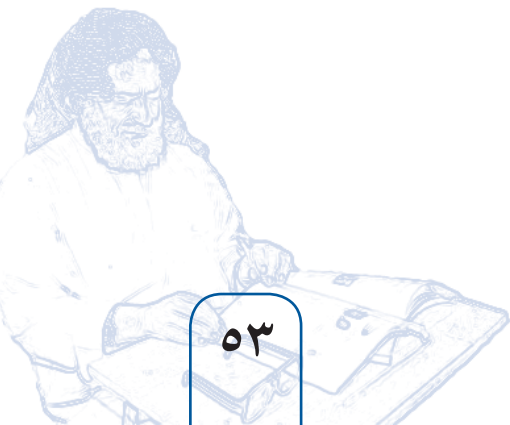


ضحايا كثيرة، وجرحي أكثر، وإعاقات جسدية ونفسية تخلفها حوادثُ السَّيرِ كُلِّ يَوْمٍ. كم من طفلٍ فقدَ رعايةَ أبٍ أو حنانَ أمٍّ نتيجةَ حادثِ سَيرٍ وَقَعَ في دقيقةٍ واحدةٍ أو أقلِّ، وكم من زوجةٍ رَحَلَتْ عنها الزَّوجُ، كانت ضحيَّةً لسائقٍ مُتَهَوِّرٍ، فقدَ السَّيطرةَ على مَرَكَبَتِهِ حَتَّى غَدَّتْ غولاً قاتلاً؛ إِنَّهُ العَدُوُّ الصَّامِتُ، يَخْطِفُ مِنَّا أَعزَّ الأَحبابِ، ويتركنا نهياً للأحزانِ والآلامِ.

عند التأملِ في أسبابِ حوادثِ السَّيرِ، نجدُ السَّرعَةَ الزَّائدةَ

على رَأْسِ قَائِمَةٍ هَذِهِ الْأَسْبَابِ، فَكَثِيرٌ مِنْ سَائِقِي السَّيَّارَاتِ
يَظُنُّونَ جَهْلًا أَنَّ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ فَنٌّ مِنْ فُنُونِ الْقِيَادَةِ،
وَلِتَوْفِيرِ بَعْضِ الدَّقَائِقِ، فَإِنَّهُمْ يَفْقَدُونَ حَيَاتَهُمْ وَحَيَاةَ مَنْ مَعَهُمْ.
وَمِنْ أَسْبَابِ حَوَادِثِ السَّيْرِ أَيْضًا عَدَمُ التَّقَيُّدِ بِأَنْظِمَةِ الْمُرُورِ،
كَالتَجَاوِزَاتِ الْخَاطِئَةِ، وَلَعَلَّ الْأَخْطَرَ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ **تَجَاهُلٌ**
الْإِشَارَاتِ الْمُرُورِيَّةِ وَالضَّوئِيَّةِ. نَاهِيكَ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ
الْخَلَوِيِّ أثنَاءَ الْقِيَادَةِ، حَيْثُ يَنْشَغَلُ السَّائِقُ فِي الْحَدِيثِ، بَيْنَمَا
تَأْخُذُ السَّيَّارَةُ مَسَارَهَا عَلَى غَيْرِ هُدًى.

لَا بُدَّ لِلْسَّائِقِ مِنْ تَفَقُّدِ سَلَامَةِ مَرَكَبَتِهِ، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ صِلَاحِيَّتِهَا
لِلسَّيْرِ بِأَمَانٍ، وَمِرَاعَاةِ أَنْظِمَةِ السَّيْرِ، وَالتَّرْكِيزِ وَالِانْتِبَاهِ أثنَاءَ
الْقِيَادَةِ؛ كَيْ يَعُودَ وَمَنْ مَعَهُ سَالِمِينَ غَانِمِينَ، وَلِيَتَذَكَّرَ السَّائِقُونَ
أَنَّ عَوَائِلَهُمْ **تُحْصِي** ثَوَانِي الْغِيَابِ فِي انْتِظَارِهِمْ.





المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ :

أولاً- معاني المفردات :

مُتَهَوَّرٌ : مُتَسَرَّعٌ ، طَائِشٌ .

تُجَاهِلٌ : إِهْمَالٌ . **تُحْصِي :** تَعُدُّ .

ثانياً- أفرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١- يعودُ السائقُ سالماً غانماً.

■ يعودُ أبو عليٍّ جاره المريض.

٢- رحلَ عنها الزوجُ.

■ رَبِي رَائِدٌ زَوْجاً مِنَ الْحَمَامِ.

ثالثاً- أستخرج أضداد الكلمات الآتية من النص :

١- العَدُوُّ : ٢- الصَّامِتُ :

٣- أَمَانٌ : ٤- الغِيَابُ :

رابعاً- أكمل الجمل الآتية، كما في المثال :

عِنْدَ التَّأَمُّلِ فِي أَسْبَابِ حَوَادِثِ السَّيْرِ ، نَجِدُ السَّرْعَةَ
الزَّائِدَةَ سَبَباً رَئِيساً لَهَا .

١- عِنْدَ ، نَجِدُ

٢- عِنْدَ ، نَجِدُ



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- ما الذي تخلفه حوادث السير؟

ثانياً- أذكر أسباب حوادث السير، كما وردت في النص .

ثالثاً- هل هناك أسباب أخرى لحوادث السير؟

رابعاً- ماذا نعني بالعبارتين الآتيتين :

١- التجاوز الخاطيء .

٢- تفقد المركبة، والتأكد من صلاحيتها قبل السفر .

خامساً- ما دلالات العبارات الآتية :

١- تأخذ السيارة مسارها على غير هدى .

٢- عوائل السائقين تُحصي ثواني الغياب .

٣- ويتركنا نهبا للأحزان والآلام .

٤- غدت حوادث السير غولا قاتلاً .

سادساً- برأيك، كيف يحدُّ شرطي المرور من حوادث السير؟

سابعاً- قطع الإشارة الحمراء يؤدي إلى موت مُحقق، أناقش هذا

القول .



التدريبات : مراجعة (الضمائر)

- أتذكّرُ أنّ ضَمائرَ المتكلمِ : أنا، ونحن .
 - وضمائرَ المخاطبِ : أنتَ، وأنتما، وأنتم، وأنتِ، وأنتما، وأنتنَّ .
 - وضمائرَ الغائبِ : هو، وهما، وهم، وهي، وهما، وهنَّ .
- التدريبُ الأولُ : أملأُ الفراغاتِ في الجملِ الآتيةِ بالضميرِ المناسبِ :

- ١- حَفِظَ القَصيدةَ .
- ٢- حَفِظَتِ القَصيدةَ .
- ٣- كَتَبْتُ رسالةً لأخي .
- ٤- كَتَبْتُ رسالةً لابنها الأسير .
- ٥- مَنْ قامَ بالإصلاحِ في البلدة .
- ٦- أسَّسَنَ جمعيةً خيريةً في البلدة .
- ٧- إيادُ وعليُّ اللذانِ دُعِيَا لحفلةِ الزّفافِ .
- ٨- يا نساءَ البلدةِ، مدعوّاتُ لحفلةِ الزّفافِ .

التدريب الثاني: أقرأ النصَّ الآتي قراءةً سليمةً، وأستخرجُ
الضمائرَ، وأصنّفها إلى (متكلم، مخاطب، غائب):
قالَ سامحٌ: أنا أُصبتُ بمرضِ الجلوكوما، أمي وأبي حزنا
لحالتني، وهما من ساعدني على الالتحاقِ بالمدرسةِ، عاملني
طلابُ الصّفِّ بلطفٍ، وهم من خففوا عني مأساتي. قالَ المعلمُ
لسامح: يا سامحُ، أنتَ طالبٌ نشيطٌ مُجدِّ، ونظرَ إلى بقيةِ طلابِ
الصّفِّ، وتابعَ يقول: وأنتم طلابٌ مُجدِّون أيضاً. وعندما رجَعَ
سامحٌ إلى البيتِ، شكرَ والديه، وقالَ: أنتما من رافقني في رحلةِ
تعليمي، وأنتِ يا أمي عَمِلتِ أكثرَ من طاقتكِ في سبيلِ نجاحي.
قالتِ الأمُّ: لا يا سامحُ، نحنُ، الأمهاتِ، نعملُ لبنني الأُسْرَ
الصّالِحَةَ.

سامح: أنتنَّ رَمَزُ التّضحيةِ والحنانِ.

الوالد: نحنُ أسرةٌ وفَّقها اللهُ، نحنُ أسرةٌ ناجحةٌ.

وفي الاحتفالِ بيومِ المُعاقِ، صفَّقَ المحتفلونَ للأسرةِ

الناجحةِ، وهم يتمنونَ لها مزيداً من النّجاحِ.



التدريب الثالث : أملأ الفراغ في الجدول الآتي :

الضمير	موظف	فلاح
أنا		
نحنُ		
أنتَ		
أنتُما	موظفان	
أنتم		
أنتِ		
أنتما		فلاحتان
أننَّ		
هُوَ	موظف	
هُمَا		فلاحان
هُم		
هِيَ	موظفة	
هُمَا		
هُنَّ		فلاحات



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

حوادث السير كثيرة، لا بد للسائق من تفقد سلامة مركبته، والتأكد من صلاحيتها للسير بأمان، ومراعاة أنظمة السير، والتركيز أثناء القيادة، كي يعود ومن معه سالمين غانمين، وليتذكر السائقون أن عوائلهم تحصي ثواني الغياب في انتظارهم.

مِن ذِكْرِيَاتِ الطُّفُولَةِ



كَمْ كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ جَدِّي، وَأَجْلِسَ عَلَى حَافَةِ شُبَّاكِهِ العَرِيضَةِ الَّتِي زَيَّنْتَهَا جَدَّتِي بِأَوَانِي فَخَّارِيَّةٍ زَرَعْتُ فِيهَا (السَّجَادَةَ وَالمَدَادَةَ وَالمُكْحَلَةَ)، وَحَدَّرْتَنِي مِرَاراً مِنَ العَبَثِ بِهَا، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْنِي مِنْ قَطْعِ بَعْضِ الأَوْرَاقِ أحياناً.

كَمْ كُنْتُ أَفْرَحُ حِينَ تُدَاعِبُ أَنْفِي رَائِحَةَ (القَلِيَّةِ) الَّتِي أَعَدَّتْهَا جَدَّتِي مِنَ القَمْحِ وَالبُطْمِ وَالزَّيْبِ، فَأُسْرِعُ إِلَى المَطْبَخِ، وَأَبْدَأُ بِسؤالِ جَدَّتِي: كَيْفَ تَصْنَعُهَا، وَمَنْ عَلَّمَهَا ذَلِكَ، وَمَتَى

سَتَنْضَجُ ، وما إذا كان بإمكانني أخذ شيءٍ منها معي إلى البيت؟
فتضحكُ جدتي ، وتُجيبُ عن أسئلتِي ، وتهزُّ رأسها علامةً على
المُوافقة .

أما سعادتي الغامرةُ فكانتُ عندما يَسْمَحُ لي جَدِّي بِلمَسِ بعضِ
حاجيَّاته الثمينة التي وَرِثَ مُعْظَمَها عن أبيه ، وخاصةً ساعةً ذاتِ
السُّلْسِلَةِ الذَّهَبِيَّةِ التي كان يَحْرِصُ على ارتدائها في المُناسباتِ ،
ويَتَعَمَّدُ النَّظَرَ إليها حتَّى يَلِفَتْ انْتِباهَ مَنْ لم يَلْحَظْها ، وعندما يكونُ
راضياً عني يَمُنُّ عليَّ بِشَرَفٍ أَنْ (أُعَشِّيَها) حَسَبَ تَعْبِيرِهِ .

وما زِلْتُ حتَّى الآنَ أَذْكَرُ كَلِمَاتِ جَدِّي ، كيفَ لا ، وقد أوصاني
بأنْ أَجْعَلَهَا حَلَقَةً في أُذُنِي؟ كان يقولُ : «الأرضُ عَرِضٌ ، والجارُ
قبلَ الدارِ ، ويا حافرَ جورةِ الشَّرِّ يا واقعَ فيها» . وأصدُقُ القولَ
يا جَدِّي أني لم أفهمُ معانيها عندما كنتُ تقولُها ، أمّا الآنَ فأنا
أردِّدُها ، وأتمثلُها في كثيرٍ من المواقِفِ ، وأقولُ أيضاً : سقى الله
أيامَ زمان .





أولاً- معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

يَلْحَظُهَا: يَنْتَبِهُ إِلَيْهَا.

يَمُنُّ: يُنْعِمُ، يَتَفَضَّلُ.

أَتَمَثَّلُهَا: أَتَصَرَّفُ وَفَقْهَا.

ثانياً- أَسْتَحْدِمُ الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي:

١- كَمْ كُنْتُ:

٢- وَرِثَ:

٣- أَوْصَانِي:

ثالثاً- أَفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

١- هَزَّتْ جَدَّتِي رَأْسَهَا عَلَى الْمُوَافَقَةِ.

٢- حَصَلَ مُحَمَّدٌ عَلَى عِلْمٍ عَالِيَةٍ فِي الْامْتِحَانِ.

٣- سَمَحَ لِي جَدِّي بِلَمْسِ سَاعَتِهِ الذَّهَبِيَّةِ.

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَبَتْ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ﴾ (القمر: ١)



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أَصِفْ بَيْتَ الْجَدِّ، كَمَا ظَهَرَ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى .
ثانياً - أَذْكَرُ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي كَانَ الطِّفْلُ يَطْرَحُهَا عَلَى جَدِّهِ عِنْدَمَا تُعَدُّ (الْقَلِيَّةُ) .

ثالثاً - فِيمَ تَمَثَّلَتْ أَكْبَرُ سَعَادَةٍ لِلطِّفْلِ ؟
رابعاً - أَوْضِّحِ الْمَقْصُودَ بِالْمَثَلَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

١ - الجار قبل الدار .

٢ - يا حافر جورة الشرِّ يا واقع فيها .

خامساً - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَا يَأْتِي :

١ - ضرورة حِفْظِ الشَّيْءِ وَعَدَمِ نِسْيَانِهِ .

٢ - الدُّعَاءُ بِالْخَيْرِ لِلْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ .

سادساً - وَصِفَ الْكَاتِبُ مَا شَاهَدَهُ فِي بَيْتِ جَدِّهِ، أَصِفْ مَا شَاهَدْتَهُ

فِي بَيْتِ جَدِّي .

سابعاً - يُلَاخِظُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ تَوَجُّهَهُ نَحْوَ تَرْمِيمِ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ ،

أَنَاقِشْ أَهْمِيَّةَ ذَلِكَ .





التدريبات : إسنادُ الفعلِ الماضيِ إلى الضمائر

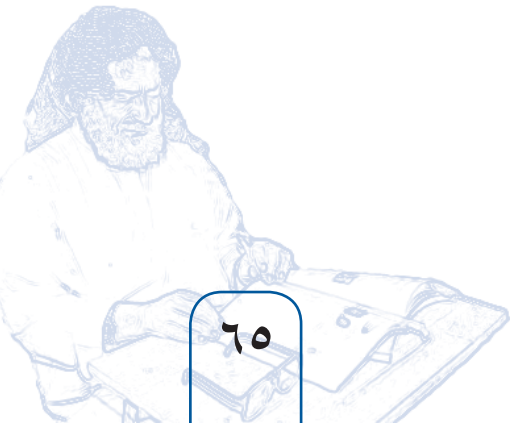
أقرأ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ الفعلَ الذي تحته خطٌ :

- أنا ذهبتُ إلى بيتِ جدِّي .
- نحن ذهبنا إلى بيتِ جدِّي .
- أنتَ ذهبتَ إلى بيتِ جدِّي .
- أنتِ ذهبتِ إلى بيتِ جدِّي .
- أنتما ذهبتُما إلى بيتِ جدِّي .
- أنتما ذهبتُما إلى بيتِ جدِّي .
- أنتم ذهبتُم إلى بيتِ جدِّي .
- أنتنَّ ذهبتُنَّ إلى بيتِ جدِّي .
- هو ذهبَ إلى بيتِ جدِّي .
- هي ذهبتُ إلى بيتِ جدِّي .
- هما ذهبا إلى بيتِ جدِّي .
- هما ذهبتا إلى بيتِ جدِّي .
- هم ذهبوا إلى بيتِ جدِّي .
- هنَّ ذهبنَ إلى بيتِ جدِّي .

التدريب الأول: أكمل الفراغ في الجمل الآتية بفعلٍ ماضٍ

مناسب:

- ١- أنا المحاضرة.
- ٢- نحنُ فجراً.
- ٣- أنتَ القمرَ.
- ٤- أنتِ في الاختبارِ.
- ٥- أنتما إلى مصرَ.
- ٦- أنتما الظهرَ.
- ٧- أنتم للفقيرِ.
- ٨- هو مدينة نابلسَ.
- ٩- هما في البحرِ.
- ١٠- هي على شاطئ البحرِ.
- ١١- هما سيارةً جميلةً.
- ١٢- هم الكتابَ.
- ١٣- هنَّ المريضةَ.



التدريب الثاني : أكمل الجدول الآتي كما في المثال :

الفعل			الضمير
سَمِعْتُ	قُلْتُ	وَقَفْتُ	أنا
			نحنُ
			أنتَ
			أنتما
			أنتم
			أنتِ
			أنتما
			أنتنَّ
			هو
			هما
			هم
			هي
			هما
			هنَّ



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

ما زلتُ حتى الآن أذكرُ كلمات جدي، كيف لا، وقد أوصاني بأن أجعلها حلقة في أذني؟ كان يقول: «الأرض عرض، والجار قبل الدار، ويا حافر جورة الشرِّ يا واقع فيها». أصدقك القول يا جدي أنني لم أفهم معانيها عندما كنتَ تقولها، أما الآن فأنا أرددها وأتمثلها في كثير من المواقف.



التعبير:

أكتبُ بما لا يزيدُ عن أربعة أسطرٍ عن الأدوات التراثية الفلسطينية التي كان يستخدمها أجدادنا في حياتهم.

قولوا لصاحبة الجذائلِ جدلي

علي فودة



قد عادَ فارسُكَ الأصيلُ
 زينُ الشَّبابِ على الأصيلِ يَعْتلي
 وسنابكُ الشَّهباءِ تَعلو والصَّهيلُ
 والسَّيفُ يرقصُ في الفلا
 واللَّيلُ يَبسُمُ بالمشاعِلِ كالدليلِ
 قولوا لها: نزلَ الفتى في حَيِّكُمْ
 فلتُنزلي لا تخجلي . . .
 عيناكِ (إبراهيمُ) والجفنُ الخليلُ
 و(القدسُ) رمشكِ ما استُبِيحَ لعاذلٍ كالمستحيلُ
 و(جنينُ) خالٌ فوقَ خدِّكِ يَحْتلي
 في ظلِّ (نابلسَ) الظليلُ
 أنتِ الهوى ، فتدلِّي
 ضُمِّي الشِّفاهَ إلى الشِّفاهِ وقبلي
 جُرْحَ الهوى

وإذا أطلَّ عواذلي

فلعينك السوداءِ كمَّ يحلو **الصَّليلُ**



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المُفْرَدَاتِ:

السَّنَابِكُ: أطرافُ الحَوَافِرِ.

الشَّهْبَاءُ: البَيْضَاءُ الَّتِي غَلَبَ عَلَيْهَا السَّوَادُ.

الفَلا: الأَرْضُ الوَاسِعَةُ.

عَاذِلٌ: لَائِمٌ.

الصَّليلُ: صَوْتُ وَقَعَ الحَدِيدِ عَلَى بَعْضِهِ.

ثانياً- أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

١- ■ قَدْ عَادَ فَارِسُكَ الأَصِيلِ.

■ عَادَ مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ فِي مَرَضِهِ.

٢- ■ وَ(جِنِينٌ) خَالٌ فَوْقَ خَدِّكَ يَخْتَلِي.

■ البَيْتُ خَالٌ مِنْ سُكَّانِهِ.



ثالثاً - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصِيدَةِ مَا يَأْتِي :

١- اسماً يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ .

٢- اسماً يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ .

٣- كلمةً بِمَعْنَى يَرْتَفِعُ .

رابعاً - أَسْتَخْذِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

١- الْأَصِيلَةُ :

٢- الْفَلَا :

٣- الْمُسْتَحِيلُ :

٤- الْمَشَاعِلُ :



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X)

مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- المقصود بالفارس الأصيل في القصيدة هو

الفلسطيني المشرّد العائد إلى وطنه فلسطين . ()

٢- يتحدثُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ عَن فَتَاةٍ أَحَبَّهَا . ()

٣- عودَةُ الشَّاعِرِ إِلَى وَطَنِهِ كَانَتْ سَهْلَةً مُيَسَّرَةً . ()

ثانياً- ما المقصودُ بصاحبةِ الجَدائلِ؟

ثالثاً- أَصِفْ عودَةَ الفَارِسِ ، كما يظهرُ فِي الْقَصِيدَةِ .

رابعاً- ذَكَرَ الشَّاعِرُ مُدْنًا فَلَسْطِينِيَّةً فِي النَّصِّ ، بِمَاذَا وَصَفَ كُلَّ مَدِينَةٍ؟

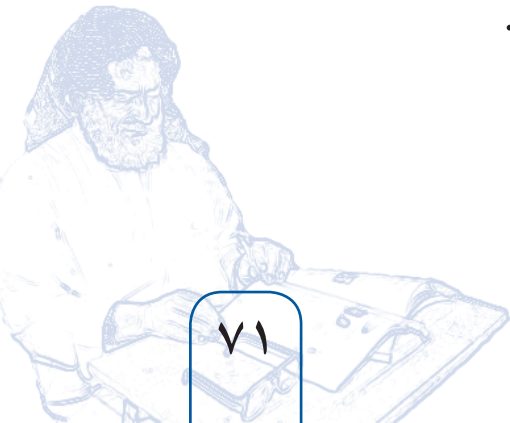
خامساً- أَوْضِحْ دَلَالَاتِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

١- سَنَابِكُ الشَّهْبَاءِ تَعْلُو وَالصَّهِيلِ .

٢- السَّيْفُ يَرْقُصُ فِي الْفَلَا .

٣- قُولُوا لَهَا : نَزَلَ الْفَتَى فِي حَيْكُمِ .

٤- فَلَعِينِكَ السَّودَاءِ كَمْ يَحْلُو الصَّلِيلِ .





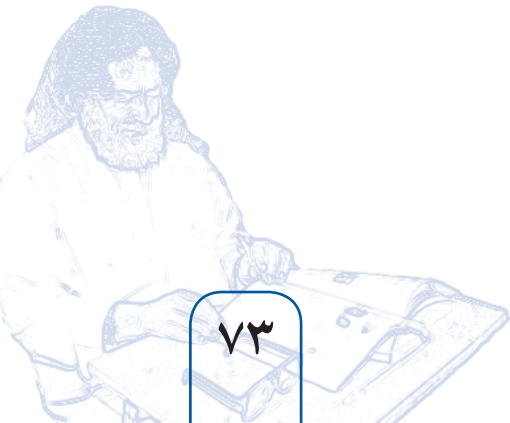
التدريبات : إسنَادُ الفعلِ المضارعِ للضمائرِ

أقرأ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ الفعلَ الذي تحتهُ خطٌّ :

- أنا أبحثُ عن الحقيقةِ .
- أنتَ تبحثُ عن الحقيقةِ .
- أنتما تبحثانِ عن الحقيقةِ .
- أنتنَّ تبحثنَ عن الحقيقةِ .
- هو يبحثُ عن الحقيقةِ .
- هما يبحثانِ عن الحقيقةِ .
- هم يبحثونَ عن الحقيقةِ .
- نحنُ نبحثُ عن الحقيقةِ .
- أنتِ تبحثينَ عن الحقيقةِ .
- أنتما تبحثانِ عن الحقيقةِ .
- أنتنَّ تبحثنَ عن الحقيقةِ .
- هي تبحثُ عن الحقيقةِ .
- هما يبحثانِ عن الحقيقةِ .
- هنَّ يبحثنَ عن الحقيقةِ .

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ : أكْمَلُ الفِراغَاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

- ١- أنا الوطنَ .
- ٢- نحنُ القدسَ .
- ٣- أنتَ الفرنسيَّةَ .
- ٤- أنتِ الطَّالِبَاتِ .
- ٥- أنتما الأرضَ .
- ٦- أنتما المسرحيَّةَ .
- ٧- أنتم الحفلةَ .
- ٨- أنتنَّ الحديقةَ .
- ٩- هو أباهُ في الحقلِ .
- ١٠- هي كثيراً .
- ١١- هما في حلِّ الواجبِ .
- ١٢- هما بالصَّبرِ .
- ١٣- هم إلى مكَّةَ المكرَّمةَ .
- ١٤- هنَّ أموالهنَّ .



التدريب الثاني : أكمل الجدول الآتي :

الفعل			الضمير
أسهرُ	أضحكُ	أرسمُ	أنا
			نحنُ
			أنتَ
			أنتما
			أنتمُ
			أنتِ
			أنتما
			أنتنَّ
			هوُ
			هُما
			هُمُ
			هيَ
			هُما
			هُنَّ



الكتابة :

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي :

قد عاد فارسك الأصيل

زين الشباب على الأصلحة يعتلي

السيف يرقص في الفلا

والليل يبسم بالمشاعل كالدليل

جنين خال فوق خدك يختلي

في ظل نابلس الظليل

ضمي الشفاه إلى الشفاه

وقبلي جرح الهوى

الصَّلاة



لَمْ يَكُنْ عَبْتًا أَنْ يَفْرِضَ اللَّهُ تَعَالَى الصَّلَاةَ فِي السَّمَاءِ، وَأَنْ يَكُونَ
 ذَلِكَ لَيْلَةً الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ، فَفِي ذَلِكَ دَلَالَةٌ عَلَى عُلُوِّ مَكَانَتِهَا،
 وَعَظِيمِ شَأْنِهَا، فَهِيَ عِمَادُ الدِّينِ وَأَسَاسُهُ، فَإِذَا صَلَّحَتِ الصَّلَاةُ
 صَلَّحَ سَائِرُ الْعَمَلِ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ سَائِرُ الْعَمَلِ، بِهَا يَتَمَيَّزُ
 الْإِيمَانُ عَنِ الْكُفْرِ، وَبِهَا يَمْحُو اللَّهُ الْخَطَايَا، وَيَرْفَعُ الدَّرَجَاتِ،
 مَنْ أَدَّاهَا فِي وَقْتِهَا فَازَ وَغَنِمَ، وَمَنْ أَخَّرَهَا عَنْ وَقْتِهَا فَلْيَحْذَرُ أَنْ
 يَنَالَهُ مِنَ اللَّهِ **وَيْلٌ** وَ**حَسْرَةٌ**، قَالَ تَعَالَى: ﴿**فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ**﴾ ٤ **الَّذِينَ**

هُمَّ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥٠﴾ (الماعون: ٤ - ٥). وَالصَّلَاةُ نَوْعَانِ: فَرَضٌ
 وَسُنَّةٌ، فَالتَّزَامُ فَرَضُهَا سَبِيلٌ إِلَى مَحَبَّةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، وَفِي الإِقْبَالِ
 عَلَى سُنَنِهَا عَوْنُ اللَّهِ وَنُصْرَتُهُ، وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَجِّلَ اللَّهُ لَهُ الإِسْتِجَابَةَ
 بِالدُّعَاءِ، فَصَلَاةٌ فِي عَثْمَةِ اللَّيْلِ تَكْفِيهِ، وَمَنْ طَارَدَتْهُ هُمُومُ الدُّنْيَا،
 وَحَاصِرَتْهُ مَتَاعِبُ الحَيَاةِ، كَانَ لَهُ فِي الصَّلَاةِ فُسْحَةٌ وَرَاحَةٌ.



المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

عذاب: وَيْلٌ:

ندم: حَسْرَةٌ:

عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ: يُؤَخَّرُونَ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا.

ثانياً- أستخدمُ المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

١- عَظِيمٌ:

٢- عِمَادٌ:

٣- هُمُومُ الدُّنْيَا:

٤- فُسْحَةٌ:

ثالثاً- أفرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوطٌ فيما يأتي :

١- ■ طارَدَتْهُ هُمُومُ الْحَيَاةِ .

■ يَسْعَى الْمُحْتَلُّ إِلَى طَرْدِ الْمُحْتَلِّ مِنْ أَرْضِهِ .

٢- ■ إِذَا صَلَّحَتِ الصَّلَاةُ صَلَّحَ سَائِرُ الْعَمَلِ .

■ السَّائِرُ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ يَنَالُ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .

رابعاً- أستخرجُ مرادفَ الكلمتين الآتيتين مِنَ النَّصِّ :

١- غِنَمَ :

٢- رَاحَةَ :



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- متى فُرِضَتِ الصَّلَاةُ؟

ثانياً- ما دَلَالَةُ فَرَضِ الصَّلَاةِ فِي السَّمَاءِ؟

ثالثاً- أُبَيِّنُ ثَلَاثًا مِنْ فِضَائِلِ الصَّلَاةِ .

رابعاً- إلامَ يُشِيرُ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ : «صَلَاةٌ فِي عَتَمَةِ اللَّيْلِ»؟

خامساً- أُنَاقِشُ تَأْخِيرَ الصَّلَاةِ عَنِ وَقْتِهَا، مِنْ حَيْثُ الْأَسْبَابُ

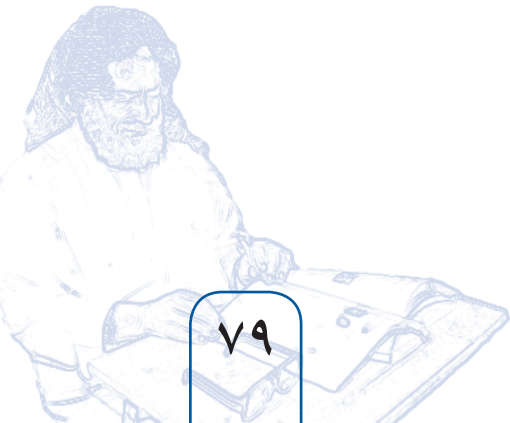
وَالنَّاتِجُ .



التدريبات : إسنادُ فعل الأمر للضمائر

أقرأ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ الفعلَ الذي تحتُه خطٌّ :

- يا أحمدُ، ادرس الموضوعَ جيداً.
- يا فاطمةُ، ادرسي الموضوعَ جيداً.
- يا رجلاً، ادرسا الموضوعَ جيداً.
- يا أنستان، ادرسا الموضوعَ جيداً.
- يا طُلاب، ادرسوا الموضوعَ جيداً.
- يا طالبات، ادرسن الموضوعَ جيداً.



التدريب الأول: أكمل الفراغات في الجدول الآتي:

أنتَ	أنتما	أنتِ	أنتم	أنتما	أنتنَّ
					ابحث
				اصنعا	
			ابتسموا		
		ابتسمي			
	ابحثا				
اصنعن					

التدريب الثاني: أخرج فعل الأمر في الجمل الآتية:

١- قال تعالى: ابتعد عن رُفقاءِ السوءِ.

٢- اصبروا، فإنَّ النَّصرَ آتٍ.

٣- استمعاً إلى النَّقاشِ، فإنه مفيد.

٤- اخلِصن في عَمَلِكُنَّ يا مُجدَّاتِ.

٥- تعلِّمي الخَطَّ يا فاطمة.



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

- الصلاة عماد الدين وأساسه، فإذا صلحت الصلاة صلح سائر العمل، وإذا فسدت فسد سائر العمل.
- الصلاة نوعان: فرض، وسنة.
- من أراد أن يعجل الله له الاستجابة بالدعاء، فصلاة في عتمة الليل تكفيه، ومن طاردته هموم الدنيا، وحاصرته متاعب الحياة، كان له في الصلاة فسحة وراحة.

احترامُ الذاتِ

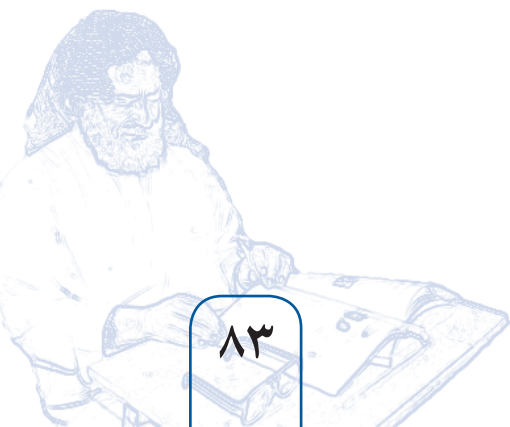


نعيشُ في مُجتمعٍ إنسانيٍّ، عَلاقَتنا فيه لا تقومُ على المِزاجيَّةِ والأهواءِ الشخصيَّةِ، بلُ هي مُقيِّدَةٌ **بِضوابطٍ** شرعيَّةٍ، وقانونيَّةٍ، وأخلاقيَّةٍ، فلا أسوأَ مِنْ أن يعتديَ الإنسانُ على حُقوقِ الآخرينَ، أو يسيءَ إليهمَ بكلمةٍ أو حركةٍ أو تصرُّفٍ غيرٍ لائقٍ. ومع ذلك فنحنُ بشرٌ، لنا أمزجةٌ مُختلفةٌ، ونفسيَّاتٌ مُتنوعَةٌ، ومصالحٌ خاصَّةٌ، وطموحاتٌ مُتعدِّدةٌ، نُصيبُ أحياناً، ونُخطئُ

أخرى، لذلك لا يمكن أن يكون الناس كما نريد ونتمنى؛
فوقوع الإنسان في الخطأ أمرٌ طبيعيٌّ ومُتَوَقَّعٌ، ومن واجب كلِّ
فردٍ أن يعملَ على تَجَنُّبِ الأخطاءِ والتَّقليلِ مِنْهَا، فيحترِمَ نَفْسَهُ،
ويَتَّقِدَهَا، ويُحَاسِبَهَا؛ لأنَّ مُحَاسَبَةَ الذَّاتِ هي أولى خُطواتِ
العلاجِ الصَّحيحِ.

وفي حالِ وُقُوعِ الإنسانِ في الخطأ، عليه أن يندمَ على ارتكابِ
هذا الخطأ، ويصمِّمَ على عَدَمِ العُودَةِ إليه، ويبادِرَ إلى تصحيحِهِ،
فيبدأً أولاً بالاعتذارِ عنه؛ لأنَّ الاعتذارَ سُلُوكٌ حَضَارِيٌّ يُكْرَسُ
التقديرَ والاحترامَ، ويُقلِّلُ تَكَرُّرَ الخطأ، وَيَنزِعُ فِتيلَ الغَضَبِ،
ويُطفئُ نارَ الكراهيةِ.

وهناك اعتقادٌ خاطئٌ عِنْدَ كثيرٍ من النَّاسِ، بأنَّ الاعتذارَ يُعبِّرُ
عن حالةٍ ضَعْفٍ وهزيمةٍ، وهذا ليسَ صحيحاً؛ ففي الاعتذارِ قُوَّةٌ
وَشَجَاعَةٌ تُنقِذُ الإنسانَ من ضعفِهِ النَّاجِمِ عن خَطِيئِهِ، وقد قيلَ:
نَعَمَ البديلُ من الزَّلَّةِ الاعتذارُ.





المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

ضوابط: قواعد وقوانين.

الزَّلَّةُ: الخَطَأُ.

ثانياً- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مَا يَأْتِي:

١- كلمتَيْنِ مُتضادَتَيْنِ:

٢- كلمتَيْنِ مُترادفتَيْنِ:

ثالثاً- أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

١- مُحَاسَبَةٌ:

٢- الْعِلَاجُ:

٣- احْتِرَامٌ:



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

أولاً- للعلاقاتِ فِي المَجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ ضوابط، أذكرُها.

ثانياً- أذكرُ الطَّرِيقَ الَّتِي تُجَنَّبُ الْوُقُوعَ فِي الخَطَأِ.

ثالثاً- ما الَّذِي يَتَرْتَّبُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَعْلُهُ إِذَا وَقَعَ فِي الخَطَأِ؟

رابعاً- أُعْلِلْ : وقوع الإنسان في الخطأ أمرٌ طبيعيٌّ ومُتَوَقَّعٌ .

خامساً- للاعتذار عن الخطأ فوائدٌ كثيرةٌ، أُبَيِّنُهَا .

سادساً- أبدي وجهة نظري فيما يأتي :

١- أخطأ منصورٌ بحقِّ خليلٍ، فجاء منصورٌ ليعتذر له،

فلم يقبل خليلٌ اعتذاره .

٢- لم يستطع نصيرٌ أن ينام ليلته من القلق؛ لأنه ظلم

جاره عندما وصفه بالبخل .



التدريبات : مراجعة (إسناد الأفعال إلى الضمائر)

التدريب الأول : أكمل الفراغات في الجدول الآتي :

الفعل			الضمير
البَسَ	يَلْبَسُ	لَبَسَ	
X			أنا
X			نحنُ
			أنتَ
			أنتما
			أنتم

الفعل			الضمير
الْبَسَ	يَلْبَسُ	لَبَسَ	
			أَنْتِ
			أَنْتُمَا
			أَنْتُنَّ
X			هُوَ
X			هُمَا
X			هُمْ
X			هِيَ
X			هُمَا
X			هِنَّ

التدريب الثاني :

- ١- أسندُ الفعلَ (ذَهَبَ) إلى ضمائرِ الغائبِ والمخاطبِ .
- ٢- أسندُ الفعلَ (يَدْخُلُ) إلى ضمائرِ المخاطبِ والمتكلمِ .
- ٣- أسندُ الفعلَ (ارْكَبُ) إلى ضمائرِ المخاطبِ .



الكتابة:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

وفي حال وقوع الإنسان في الخطأ، عليه أن يندم على ارتكاب هذا الخطأ، ويصمّم على عدم العودة إليه، ويبادر إلى تصحيحه، فيبدأ أولاً بالاعتذار عنه؛ لأن الاعتذار سلوك حضاريّ يكرّس التقدير والاحترام، ويقلل تكرار الخطأ، وينزع فتيل الغضب، ويطفىء نار الكراهية. كما أنّ الاعتذار لا يمثل موقف ضعيف، بل يمثل موقف قوة وشجاعة.



التعبير:

أَكْتُبُ رسالةً أعتذرُ فيها لصديقي عن عدم تمكّني من تلبية دعوتِهِ لحضورِ زفافِ ولده.

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز، التاريخ: / / .

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

صديقك:

قَبْسٌ مِنَ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ



تَمُرُّ الْأُمَمُ عَادَةً
بِفَتْرَاتٍ قُوَّةٍ يَلِيهَا
ضَعْفٌ، أَوْ ضَعْفٍ
يَعْقِبُهُ قُوَّةٌ، وَالِدَوْلَةُ
الْإِسْلَامِيَّةُ مَرَّتْ بِذَلِكَ،
فَقَبْلَ حَوَالِي ثَمَانِيَةِ
قُرُونٍ أُصِيبَتِ الْخِلَافَةُ
الْعَبَّاسِيَّةُ بِالضَّعْفِ فِي
آخِرِ عَهْدِهَا، فَتَعَرَّضَتْ
الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

لِهَجْمَةٍ بَرَبَرِيَّةٍ شَرِسَةٍ عَلَى يَدِ التَّتَارِ، فَاحْتَلُّوا بَغْدَادَ عَاصِمَةَ
الْخِلَافَةِ، وَعَاشُوا فِيهَا تَدْمِيرًا، وَحَرَقًا، وَنَهَبًا، وَتَقْتِيلًا، فَطَمَعَ
التَّتَارُ، وَظَنُّوا أَنَّهُمْ يَسْتَطِيعُونَ السَّيْطِرَةَ عَلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الدَّوْلَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ.

تَحَرَّكَ (هولاكو) قَائِدُ التُّتَارِ بِجَيْشِهِ نَحْوَ سُورِيَا، وَاحْتَلَّ عَاصِمَتَهَا دِمَشْقَ، ثُمَّ أَرْسَلَ رِسَالَةً إِلَى السُّلْطَانِ سَيْفِ الدِّينِ قُطْزِ حَاكِمِ مِصْرَ، يَدْعُوهُ فِيهَا إِلَى الْإِسْتِسْلَامِ. رَفَضَ الْقَائِدُ الْمُسْلِمُ قُطْزِ هَذِهِ الدَّعْوَةَ، فَوَحَّدَ الْمُسْلِمِينَ، وَاسْتَنْهَضَ عِزَائِمَهُمْ، وَجَمَعَ الْأَمْوَالَ، وَجَهَّزَ جَيْشًا قَوِيًّا؛ لِلتَّصَدِّيِ لِلتُّتَارِ، وَتَحَرَّكَ بِالْجَيْشِ إِلَى شِمَالِ فِلَسْطِينَ، وَشَهِدَ سَهْلُ بَيْسَانَ مَعْرَكَةً حَامِيَةً، اسْتَبْسَلَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ، وَثَبَتُوا، وَصَبَرُوا، وَحَقَّقُوا نَصْرًا مُؤَزَّرًا عَلَى جُمُوعِ الْغُزَاةِ التُّتَارِ، وَحَافِظُوا فِيهِ عَلَى الْحِصَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ جِهَةٍ، وَعَلَى أَرْضِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَكَانَتْ مَعْرَكَةٌ عَيْنِ جَالُوتَ مَعْرَكَةً فَاصِلَةً غَيَّرَتْ مَجْرَى التَّارِيخِ.



الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفردات والتراكيب:

يَعْقِبُهُ: يليه، يأتي بعده.

هَجْمَةٌ بَرَبْرِيَّةٌ شَرِسَةٌ: حَرْبٌ وَحْشِيَّةٌ لَا أَخْلَاقِيَّةَ.

مِنَ الْقَبَائِلِ الْمَغُولِيَّةِ الَّتِي جَاءَتْ
مِنْ وَسَطِ آسِيَا، وَهَاجَمَتِ الْعَالَمَ
الإِسْلَامِيَّ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّانِي
عَشَرَ وَالثَّلَاثَ عَشَرَ الْمِيلَادِيَّيْنِ .
أَفْسَدُوا .

التَّار :

بَثَّ فِي نُفُوسِهِمُ الْحَمَاسَةَ .
عَظِيم .

عَاثُوا :
اسْتَنَهَضَ عَزَائِمَهُمْ :
مُؤَزَّر :

ثَانِيًا - أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ
إِنْشَائِي :

- ١- عَاثُوا :
- ٢- نَضْرًا مُؤَزَّرًا :
- ٣- هَجْمَةً شَرِسَةً :
- ٤- مَعْرَكَةً فَاصِلَةً :

ثَالثًا - أَفْرُقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

- ١- شَهَدَ سَهْلٌ بَيْسَانَ مَعْرَكَةً حَامِيَةً .
- ٢- شَهَدَ خَلِيلٌ فِي الْمَحْكَمَةِ لِصَالِحِ الْمَظْلُومِ .

٣- تُريدِنَ إدراكَ المَعَالِي رخيصةً ولا بُدَّ دونَ الشَّهَدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ



الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

أولاً- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- تقع مدينة بيسان :

أ- جنوب فلسطين .

ب- غرب فلسطين .

ج- شمال فلسطين .

٢- قائد جيش المسلمين في معركة عين جالوت هو :

أ- صلاح الدين الأيوبي .

ب- قطز .

ج- نور الدين زنكي .

٣- قائد جيوش التتار في معركة عين جالوت هو :

أ- هولاقو .

ب- تيمور خان .

ج- جنكيز خان .

ثانياً - أكتب في الفراغات الآتية ما يدلُّ على هَمَجِيَّةِ التَّارِ:

١- ٢-

٣- ٤-

ثالثاً - ماذا فعلَ السُّلْطَانُ قُطْزٌ قَبْلَ مَوَاجَهَةِ التَّارِ؟

رابعاً - أذكرُ نَتَائِجَ مَعْرَكَةِ عَيْنِ جَالُوتِ .

خامساً - ما العِبْرَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ؟



التدريبات : المثني

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظُ الكلمات التي تحتها خطوطُ:

١- المعلمان نَشِيطَانِ.

٢- المعلمتان نَشِيطَتَانِ.

٣- قرأ الطالبُ روائِتينِ لغسانَ كنفاني.

٤- نظمت الطالبةُ قصيدتينِ عن فلسطين.



أَسْتَنْجُ :

- أن الأسماء التي تحتها خطوطٌ تدلُّ على اثنين أو اثنتين .
- وقد زيدَ على مفردِ كلِّ منها ألفٌ ونونٌ (معلم - معلمان ،
معلمة - معلمتان) ، أو ياءٌ ونونٌ (رواية - روايتين ،
قصيدة - قصيدتين) .

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أسْتَخْرِجُ المثنى من الجملِ الآتيةِ :

- ١- الشَّجرتانِ مثمَّرتانِ .
- ٢- اشترى الرَّجُلانِ سيارتَيْنِ حَدِيثَيْنِ .
- ٣- قالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَمَن خَافَ مَقامَ رَبِّهِ جَنَّانٍ ﴾ (الرحمن : ٤٦)
- ٤- الجديدانِ هما اللَّيْلُ والنَّهارُ .
- ٥- حَقَّقَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ في المِباراةِ .

التدريب الثاني : أكمل الفراغ كما في النموذج :

المثنى		المفرد
ماهرين	ماهران	ماهر
		صديقة
		عزيز
		أمانة
		بائع
		كريمة
		حارس
		سليم
		وردة

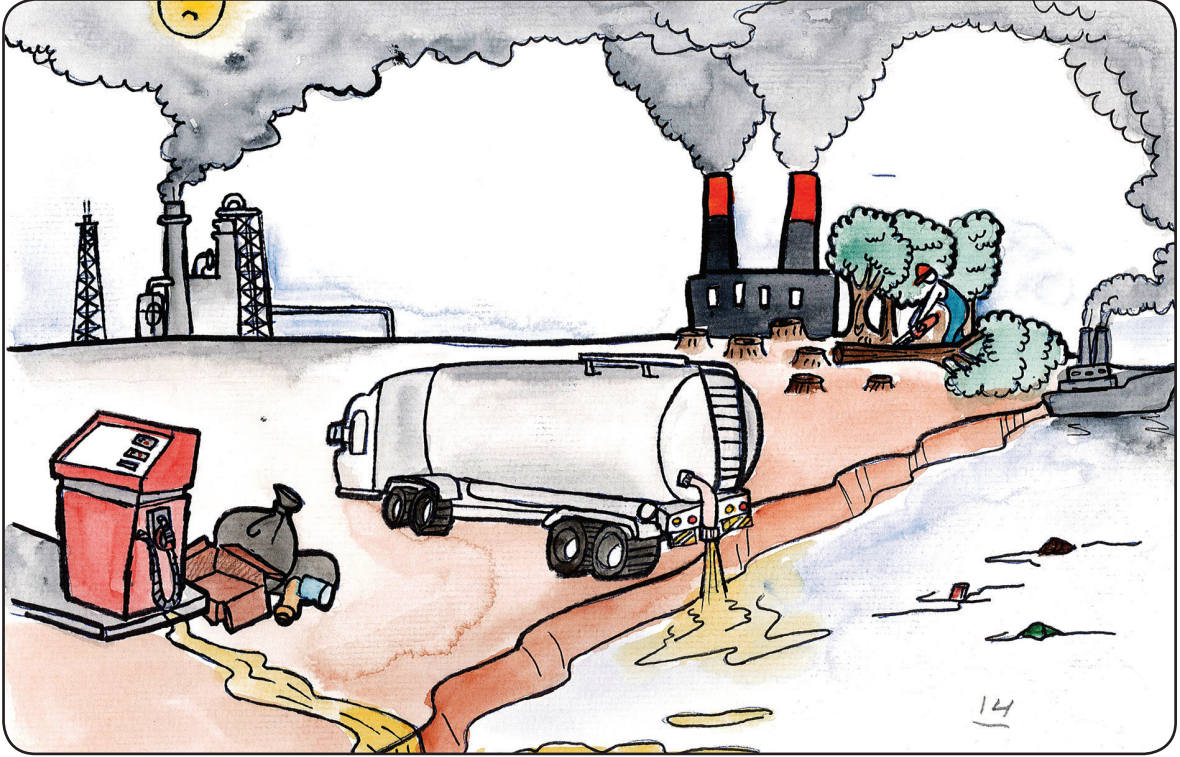


الكتابة:

أكتب ما يأتي:

وحد القائد المسلم قطز المسلمين، واستنهض
عزائمهم، وجمع الأموال، وجهّز جيشاً قوياً للتصدي
للتتار، وتحرك بالجيش إلى شمال فلسطين، وشهد سهل
بيسان معركة حامية، استبسل فيها المسلمون، وثبتوا،
وصبروا، وحققوا نصراً مؤزراً على جموع الغزاة التتار،
وحافظوا على الحضارة الإسلاميّة من جهة، وعلى أرض
المسلمين من جهة أخرى.

الإنسان والبيئة



يعيش الإنسان على هذه الأرض، يأكل من خيراتها، ويتنفس هواءها، ويشرب من مائها، فيها معاشه، وعليها يمارس كل أعماله ومناشطه من لحظة ولادته إلى آخر لحظة في حياته. من هنا تبدو أهمية المحافظة على البيئة، ومسؤولية الإنسان عنها؛ ففي صلاحها راحته وسعادته، وإن فسدت اجتأحه القلق والاضطراب.

لقد كفلت الشرائع السماوية، والقوانين الأرضية ضرورة

المحافظة على نقاء البيئة، فحرّمت تلويث المياه الجارية،
وتلويث الهواء الذي نتنفسه، كما حرّمت الصيد الجائر، وقطع
الأشجار بلا ضرورة. وعلاوة على ذلك، فقد نظّمت هذه
الأنظمة آليات للتخلّص الآمن من القمامة والنفايات، كما دعت
إلى إيجاد طرقٍ **لتدويرها**، والاستفادة منها بصورها الجديدة.

يعتدي كثيرٌ من الناس على البيئة المحيطة، فيعيشون فيها
فساداً، فترى أحدهم يتخلّص من عبوة فارغة برميها في الشارع،
وترى سائق سيارة أو أحد رُكّابها وقد رمى بعض الفضلات من
شباكها وهي مُسرّعة، وهناك **مستجمّون** يتركون بقايا أكلمهم
وشربهم في المكان الجميل الذي اختاروه لقضاء رحلتهم.
والأخطر من هذا كله أنّ بعض أصحاب المصانع يتخلصون من
مخلفات مصانعهم السامة بإلقائها في الطرقات العامة، وفي
مجاري الوديان؛ ظناً منهم أنّ ذلك لا يكلفهم شيئاً، ويتجاهل
أصحاب هذه الممارسات السلبية أنّهم يُفسدون محيطهم،
ويلوثون ماءه وترابه وهواءه.





أولاً- معاني المفردات والتراكيب:

تدويرها: إعادة الاستفادة منها.

مستجمون: خارجون في نزهة.

ثانياً- أفرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

١- حرّمت القوانين الصَّيْدُ الجائر.

■ أعظم الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر.

٢- ففي صلاحها راحتُه وسعادته.

■ حمل المجاهد روحه على راحتِه.

ثالثاً- أستخرج أضداد الكلمات الآتية من النص:

■ فسدت . ■ تلوّث . ■ حرّمت . ■ الجميل .

رابعاً- أستخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائي:

١- الأنظمة:

٢- القلق:

٣- السَّلْبِيَّةُ :

٤- الفَضَلَات :



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

أولاً- لِمَ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ الْمَحَافِظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ؟
ثانياً- أَذْكَرُ بَعْضَ الْأُمُورِ الَّتِي كَفَلَتْهَا الْقَوَانِينُ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ .

ثالثاً- أَذْكَرُ بَعْضَ التَّصَرُّفَاتِ السَّلْبِيَّةِ فِي الْاِعْتِدَاءِ عَلَى الْبِيئَةِ .

رابعاً- مَا فَائِدَةُ التَّدْوِيرِ؟

خامساً- كَيْفَ يَتَخَلَّصُ بَعْضُ أَصْحَابِ الْمَصَانِعِ مِنْ مُخَلَّفَاتِ مَصَانِعِهِمْ؟

سادساً- بِرَأْيِكَ ، مَا الَّذِي يَتَرْتَّبُ عَلَى مَا يَأْتِي :

١- تَلْوِثِ الْبَحَارِ .

٢- رَمِي الْقُمَامَةِ فِي الشُّوَارِعِ .

٣- حَرْقِ إِطَارَاتِ السِّيَّارَاتِ .

٤- التَّخَلُّصِ مِنْ فَضَلَاتِ الْمَصَانِعِ فِي الْوُدْيَانِ؟



التدريبات : جمع المذكر السالم

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط :

• قال تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (المؤمنون : ١)

• سيعودُ اللّاجئون إلى أرضهم .

• قال تعالى : ﴿ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴾

(الأحزاب : ٢٣)

• قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرِكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ﴾

(النساء : ١٤٥)



أَسْتَنْجِ :

أنّ الكلمات التي تحتها خطوط، وهي : (المؤمنون،

واللاجئون، والمؤمنين، والمنافقين) تدل على أكثر من

اثنين، وقد زيد في مفردِها واوٌ ونونٌ (مؤمن - مؤمنون،

اللاجئ - اللاجئون)، أو ياءٌ ونونٌ (المؤمن - المؤمنين،

المنافق - المنافقين).

التدريب الأول: أخرج جمع المذكر السالم من الجمل الآتية:

١- شاهدت الصيادين بقواربهم في عرض البحر.

٢- حقق اللاعبون الفوز.

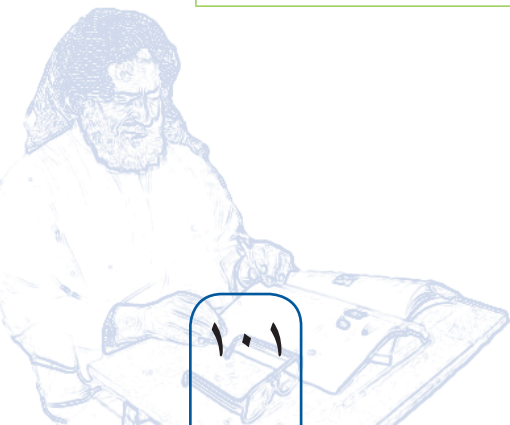
٣- أوصى المشاركون في الندوة بالحد من العنف.

٤- العودة حق مقدس للاجئين.

٥- يجتمع المعلمون أسبوعياً في المنتدى الثقافي.

التدريب الثاني: أكمل الجدول بجمع مذكر سالم كما في النموذج:

جمع المذكر السالم		المفرد
مخلصين	مخلصون	مخلص
		مهندس
		الفتاح
		حاصد



التدريب الثالث: أفرِّقُ بين جمعِ المذكرِ السَّالمِ وغيرِه في
الكلماتِ الآتية:

مفسدون، يلوثون، كانون، سائقين، زيتون،
مطربون، مساكين، حنون.



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

لقد كفلت الشرائع السماوية، والقوانين الأرضية ضرورة المحافظة على نقاء البيئة، فحرمت تلويث المياه الجارية، وتلويث الهواء الذي نتنفسه، كما حرمت الصيد الجائر، وقطع الأشجار بلا ضرورة. وعلاوة على ذلك، فقد نظمت هذه الأنظمة آليات للتخلص الآمن من القمامة والنفايات، كما دعت إلى إيجاد طرق لتدويرها والاستفادة منها.



التعبير:

أكتب بما لا يزيد عن ثمانية أسطرٍ حول البيئة التي أحبُّ أن أعيشَ فيها.

هَبْ لِي كَلْبًا



دخل أبو دلامة على المهديّ فأنشده قصيدة، فقال له: سَلْ حاجتك. فقال: يا أمير المؤمنين، هَبْ لِي كَلْبًا. فغضب المهديّ، وقال: أقولُ لك سَلْ حاجتك فتقولُ: هَبْ لِي كَلْبًا. فقال: يا أمير المؤمنين، الحاجةُ لي أو لك؟ فقال: بل لك. فقال: إنِّي أسألك أن تَهَبَ لِي كَلْبَ صَيْدٍ. فأمر له بكلب، فقال: يا أمير المؤمنين، هَبْنِي خَرَجْتُ لِلصَّيْدِ، **أعدو** على رجلي؟ فأمر له بدابة. فقال له: يا أمير المؤمنين،

فَمَنْ يَقَوْمُ عَلَيْهَا؟ فَأَمَرَ لَهُ بِغُلامٍ. فقال: يا أمير المؤمنين، هَبْنِي صِدْتُ صَيْدًا وَأَتَيْتُ بِهِ الْمَنْزِلَ، فَمَنْ يَطْبُخُهُ؟ فَأَمَرَ أَنْ يُزَوِّجَ. فقال: يا أمير المؤمنين، فهؤلاءِ أينَ يبيتون؟ فَأَمَرَ لَهُ بدارٍ. فقال: يا أمير المؤمنين، قد صيرت في عُنُقِي عِيالاً، فَمَنْ أَيْنَ لِي ما يَقْوَتْ هؤلاءِ؟ قال المهدِيُّ: أَعْطُوهُ جَرِيبَ نَخْلٍ، ثم قال: هل بقيت لك حاجة؟ قال: نعم، فأذن لي أَنْ أَقْبَلَ يَدَكَ.



الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً: معاني المفردات والتراكيب:

أَعْدُو: أجري.

يَقَوْمُ عَلَيْهَا: يرهاها، ويهتمُّ بها.

يَقْوَتْ: يُطْعِمُ.

جَرِيبُ نَخْلٍ: مزرعةُ نخلٍ.

ثانياً- أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١- هَبْ لِي كَلْبًا .

■ هَبْ أَنْكَ أَصْبَحْتَ ذَا مَالٍ ، فَمَاذَا تَفْعَلُ بِهِ؟

٢- سَلِّ حَاجَتَكَ .

■ سَلِّ الْفَارِسُ سَيْفَهُ .

٣- وَهَبْتَنِي دَابَّةً ، فَمَنْ يَقُومُ عَلَيْهَا؟

■ يَقُومُ الرَّجُلُ اللَّيْلَ .



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

أولاً- ذَكَرَ فِي الطَّرْفَةِ شَخْصَانِ ، مَنْ هُمَا؟

ثانياً- لِمَاذَا غَضِبَ الْمَهْدِيُّ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْهُ أَبُو دُلَامَةَ كَلْبًا؟

ثالثاً- مَنْ الْمَقْصُودُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هُؤُلَاءِ) فِي قَوْلِ أَبِي دُلَامَةَ :

«يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَهؤُلَاءِ أَيْنَ يَبِيتُونَ؟» .

رابعاً- عَلَامٌ تَدُلُّ آخَرَ حَاجَةً طَلَبَهَا أَبُو دُلَامَةَ؟

خامساً- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ طَرَحَهَا أَبُو دُلَامَةَ .

سادساً- تَمَيَّزَ أَبُو دُلَامَةَ بِالذِّكَاةِ وَالْفِطْنَةِ ، أَوْضَحْ ذَلِكَ .



التدريبات : جمعُ المؤنَّثِ السَّالمِ

أقرأُ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ الكلماتِ التي تحتها خطوطٌ:

- ١- تسهرُ الممرِّضاتُ على راحةِ المرضى.
- ٢- تجمعُ شغالاتُ النحلِ الرِّحيقَ منَ الأزهارِ.
- ٣- تقعُ البحيراتُ المرَّةُ في مصرَ.



أَسْتَنْجُ :

- أنَّ الكلماتِ التي تحتها خطوطٌ هي جمعُ مؤنَّثِ سالمٍ.
- وجمعُ المؤنَّثِ السَّالمِ يدلُّ على أكثرَ من اثنتينِ . وقد زيدَ على مفردِه ألفٌ وتاء .

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أَسْتَخْرِجُ جمعَ المؤنَّثِ السَّالمِ منَ الجملِ الآتيةِ :

- ١- كافاتُ المعلِّمةِ الفائزاتِ في المسابقةِ .
- ٢- حلَّتِ الطالباتُ المسألةَ بعدَ جهدٍ كبيرٍ .

٣- تُعَدُّ بِنْتُ الشَّاطِئِ مِنْ أَدِيَّاتِ مِصْرَ الشَّهِيْرَاتِ .

٤- الطَّائِرَاتُ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْحَدِيْثَةِ .

٥- افْتَحَ الْمَسْؤُولُ نَادِيًا لِسَبَاقِ السِّيَّارَاتِ .

التدريب الثاني : أجمعُ الأسماءَ الآتيةَ جمعَ مؤنثٍ سالماً :

رائدة، طبيبة، جنّة، سيّدة، عمارة، حُجرة، مشكلة، أميرة.

التدريب الثالث : أكتبُ مفرداً ما تحته خطُّ في الآيةِ الكريمة :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ

مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَيَبَّتْ عِيْدَاتٍ سَبَّحَتْ ثِيْبَاتٍ وَأَبْكَارًا ﴾

(التحریم : ٥)

التدريب الرابع : أميِّزُ جمعَ المؤنثِ السَّالمِ فيما يأتي :

سيّدات، سُبَات، مِمَات، نبات، مشرفات.



الكتابة:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

دخل أبو دلامة على الخليفة المهديّ فأنشده قصيدة، فقال له: سل حاجتك. فقال: يا أمير المؤمنين، هب لي كلباً. فغضب المهديّ، وقال: أقول لك سل حاجتك فتقول: هب لي كلباً.

فقال: يا أمير المؤمنين، الحاجة لي أو لك؟ فقال: بل لك. فقال إني أسألك أن تهب لي كلب صيد. فأمر له بكلب، فقال: يا أمير المؤمنين، هبني خرجت للصيد، أأعدو على رجلي؟ فأمر له بدابة.

وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا

سورة البقرة

الجزء الثالث

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
 فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
 يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٤﴾ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا
 يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا
 إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ
 مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ
 عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٧٥﴾ يَمْحَقُ
 اللَّهُ الرِّبَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ ﴿٢٧٦﴾



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

الرِّبَا: الزِّيَادَةُ عَلَى الْمَالِ الْمُقْتَرَضِ.

يَتَخَبَّطُهُ: يَصْرَعُهُ، وَيَضْرِبُهُ.

المَسِّ: الجُنُونُ.

سَلَفٌ: مَضَى.

يَمْحَقُ: يَهْلِكُ، يَذْهَبُ الْبَرَكَاتُ.

ثانياً - أَسْتَحْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ

إِنْشَائِي:

١- البَيْعُ:

٢- أَنْفَقَ مَالَهُ:

٣- الشَّيْطَانُ:



ثالثاً - أَسْتَخْرِجُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ :

■ عِلَانِيَةٌ . ■ يَمْحَقُ . ■ أَحَلَّ .



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

أولاً- ما جزاء مَنْ يَتَصَدَّقُونَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ ، كَمَا بَيَّنَّتْهُ الْآيَةُ ٢٧٤؟

ثانياً- أُبَيِّنُ الْفَرْقَ بَيْنَ الرَّبِّاءِ وَالْبَيْعِ ، كَمَا وَضَّحَتْهُ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ .
ثالثاً- ماذا تفهم من قوله تعالى :

﴿ يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ ﴾ ؟

رابعاً- أَسْتَنْجِجُ مِنْ خِلَالِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْمَطْلُوبَ مِمَّنْ تَعَامَلُ بِالرِّبَا ، ثُمَّ تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ حَرَامٌ .

خامساً- في معاملاتنا الماليَّةِ هذه الأيام ، كثيرٌ مِنَ الشُّبُهَاتِ الَّتِي تَوْقَعُ فِي الرِّبَا ، أَنَاقِشُهَا .

سادساً-ظَهَرَ حَدِيثًا مُسَمَّيًّا لِلرِّبَا ، أَنَاقِشُهَا .



التدريبات : مراجعة (المثنى والجمع السالم)

أتذكّر أنّ :

- ١- المثنى : اسم يدلُّ على اثنين أو اثنتين ، بزيادة ألف ونون ، أو ياء ونون على مفردِه . (معلم - معلّمان ، معلّمين) .
- ٢- جمع المذكر السالم : اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين ، بزيادة واو ونون ، أو ياء ونونٍ على مفردِه (معلم - معلّمون أو معلّمين) .
- ٣- جمع المؤنّث السالم : اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنتين ، بزيادة ألفٍ وتاءٍ على مفردِه . (معلّمة - معلّّمات) .

التّدريبُ الأول : أثني الأسماء الآتية :

طاولة ، سمكة ، حجر ، باسم ، مريض ، معركة ، صديق .

التّدريبُ الثاني : أجمعُ الأسماء الآتية :

دبّابة ، حافلة ، مخادع ، مسرف ، عائد .



التدريب الثالث: أستخرجُ الجمعَ فيما يأتي، وأكتبُ نوعَهُ:

١- قال تعالى: ﴿الْخَيْثُوتُ لِلْخَيْثِينَ وَالْخَيْثُوتُ لِلْخَيْثَاتِ

وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا

يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ (النور: ٢٦)

٢- قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ

لُعِنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (النور: ٢٣)

٣- التقى اليوم في نادي سيدات الأعمال مُحاضرون، وباحثون،

ومسؤولون، وناقشوا عدداً من المشكلات البيئية الراهنة.



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

«عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي (ﷺ) قال: اجتنبوا السبع الموبقات، قالوا: يا رسول الله، وما هن؟ قال: الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات»^١.

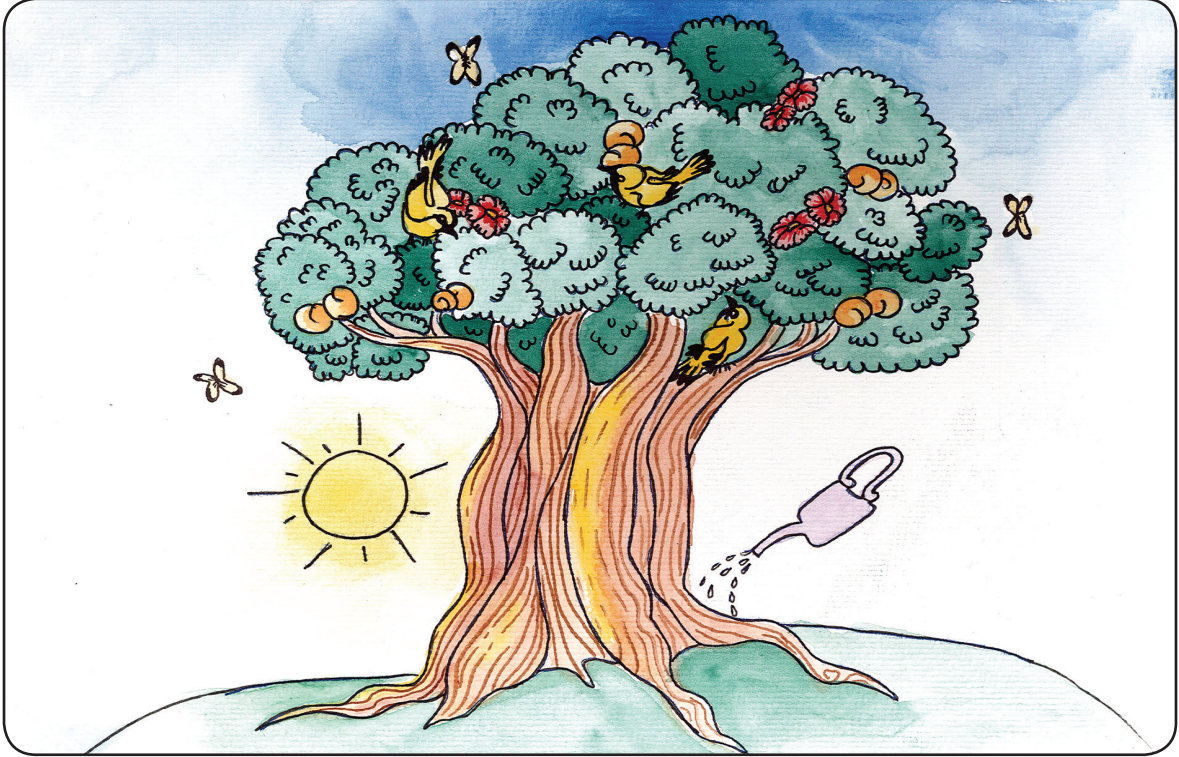


التعبير:

وسائل الكسب الحلال كثيرة، أكتب فقرة حول ذلك، بما لا يزيد عن ثمانية أسطر.

١ صحيح البخاري، كتاب الوصايا، باب قول الله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا، حديث رقم: ٢٦١٥.

الكلمة الطيبة



الكلمة الطيبة **جماع كل خير**، لها دور مهم في **تعزيز النسيج** الاجتماعي، وفيها خير الآخرة؛ لأن أجر قائلها عظيم. والكلمة الطيبة تعمق جذورها، وتمتد؛ لتكون شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء. قال تعالى: ﴿ **أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ** ﴾ (إبراهيم: ٢٤)

وللكلمة الطيبة دور مهم في التربية، فهي أساس التواصل بين والد وأبنائه، وبين معلم وطلابه؛ لأنها الوعاء الذي يتسع للمعلومة

والتَّصِيحَةُ وَتَصْحِيحِ الْمَمَارِسَاتِ الْخاطِئَةِ . فَكَمْ مِنْ طَالِبٍ ضَلَّ
الطَّرِيقَ ، وَأَخْفَقَ فِي دِرَاسَتِهِ ، فَوَجَدَ أَبَا أَوْ مُعَلِّمًا يَسْمَعُهُ ، وَيَحَاوِرُهُ
بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ، وَيَعِيدُهُ إِلَى الْجَادَةِ الصَّحِيحَةِ مَرَّةً أُخْرَى .

وَقَدْ لَعِبَتِ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَمْتِينِ الْعَلَاقَاتِ
الْأُسْرِيَّةِ ، فَأَصْلَحَتِ الْكَلِمَةُ الْخَيْرَةُ الصَّادِقَةُ شَرْحًا بَيْنَ زَوْجَيْنِ ،
كَأَدَّ يَتَّسَعُ وَيُفْضِي إِلَى فِرَاقٍ . وَفِي الدَّائِرَةِ الْكُبْرَى ، دَائِرَةِ
المُجْتَمَعِ ، كَانَتْ كَلِمَةُ الْخَيْرِ وَالْإِصْلَاحِ الْبَلَسَمَ فِي حَقَنِ الدَّمَاءِ
فِي كَثِيرٍ مِنَ النِّزَاعَاتِ ، وَأَلْفَتْ بَيْنَ الْقُلُوبِ ، وَبَدَّلَتْ حِقْدَهَا مَحَبَّةً
وَوُدًّا . بَيْنَمَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ الْخَبِيثَةُ تُشْعِلُ فِتْنًا لَا تَنْتَهِي إِلَّا لِتَبْدَأَ ،
وَرَبَّمَا رَاحَ ضَحِيَّتُهَا قَتْلَى ، وَخَلَّفَتْ أَرَامِلَ وَأَيْتَامًا .

إِنَّ مَسْئُولِيَّتَنَا الدِّينِيَّةَ وَالْوَطَنِيَّةَ تَفْرُضُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ رُسُلَ
مَحَبَّةٍ وَإِصْلَاحٍ ، لَا نَنْطِقُ إِلَّا الْخَيْرَ ، كَمَا قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ) : «مَنْ
كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمِتْ»^١ . فَكَلِمَةُ
الْخَيْرِ هِيَ أَسَاسُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُسْلِمِ وَمَنْ حَوْلَهُ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ
وَمَوَاقِفِهِ ، بِهَا يَتَحَدَّثُ فَيَسْعَدُ الْآخَرِينَ ، وَبِهَا يَتَحَدَّثُ لِإِيجَادِ
حُلُولٍ لِلخِلَافَاتِ بَيْنَ الْمُتَنَازِعِينَ ، وَلِتَقْرِيبِ وَجْهَاتِ نَظَرِهِمْ ،
وَلِلْقَضَاءِ عَلَى الْخِلَافِ فِي مَهْدِهِ .

١ صحیح البخاری، باب ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره، حدیث رقم: ٥٦٧٢ .

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:



أولاً - معاني المفردات والتراكيب:

جِماعُ كُلِّ خَيْرٍ: تَجْمَعُ كُلَّ خَيْرٍ. تعزيز: تقوية.

الممارسات: النشاطات. الجادة: الطريق.

تمتين: تقوية. الشرخ: الشق.

يفضي: يؤدي إلى. البلسم: الدواء الشافي.

حقن الدم: منعه أن يسفك.

ثانياً - أفرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

١- أعاد المعلم الطالب إلى الجادة الصحيحة.

■ هناك مساع جادة للإصلاح بين المتنازعين.

٢- ألفت الكلمة الطيبة بين القلوب المتنازعة.

■ ألفت الشاعرة فدوى طوقان سيرتها الذاتية.

ثالثاً - أستخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائي:

١- دور:

٢- التواصل:

٣- يفضي:

٤- ود:



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- ما المقصودُ بالكلمة الطيبة؟

ثانياً- ما دورُ الكلمة الطيبة فيما يأتي:

١- التربية .

٢- العلاقة الزوجية .

٣- الإصلاح بين المتنازعين؟

ثالثاً- قال تعالى: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئِنَّا﴾ (طه: ٤٤) . أستخرجُ العبارة

التي تحملُ هذا المعنى في النصّ .

رابعاً- ما الضررُ الذي يُمكنُ أن تُحدثه الكلمة الخبيثة؟

خامساً- قال تعالى: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ (ق: ١٨) ،

كيف يتطابقُ معنى هذه الآية ومضمون النصّ العامّ؟

سادساً- ما الدورُ الذي يُمكنُ أن تقومَ به في إشاعة المحبة والصّلاح

في المُجتمع؟



التدريبات : الجملة الفعلية

أقرأُ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ نوعَها :

- ١- لَعِبَتِ الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ دوراً مهماً في تمثينِ العلاقاتِ الأَسْرِيَّةِ .
- ٢- تَوَلَّفُ الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ بَيْنَ القلوبِ .
- ٣- احترم جيرانك يا سعد .



أَسْتَنْبِحُ :

أنَّ هذهِ الجملَ جملَ فعليةَ، وأنها غالباً تبدأ بفعلٍ (ماضٍ،
أو مضارع، أو أمر).

التَّدرِيبُ الأولُ : أكملُ الفراغَ بالفعلِ المناسبِ فيما يأتي :

- ١- خالدٌ قلماً ذهبياً .
- ٢- خيراً أو فاصمتُ .
- ٣- الطَّائِرُ في الجوّ .
- ٤- إلى المدرسةِ ماشياً .

٥-المديرةُ معَ الموظفاتِ غداً.

٦-الكلمةُ الخبيثةُ الفتنَ بينَ الناسِ.

التدريبُ الثاني: أكتبُ جملاً فعليةً تبدأُ بأفعال: ماضٍ، أو مضارع، أو أمر.



الكتابة:

أكتبُ ما يأتي:

تلعب الكلمة الطيبة دوراً مهماً في تمتين العلاقات الأسرية، فأصلحت الكلمة الخيرة الصداقة شرحاً بين زوجين، كاد يتسع ويفضي إلى فراق. وفي الدائرة الكبرى، دائرة المجتمع، كانت كلمة الخير والإصلاح البلسم في حقن الدماء في كثير من النزاعات، وألّفت بين القلوب، وبدّلت حقدتها محبة ووداً. بينما الكلمة الخبيثة تشعل فتناً لا تنتهي إلا لتبدأ، وربما راح ضحيتها قتلى.

الرَّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ

د. طارق مُحَمَّد

جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا أَرْضِعِيهِ
 حَلِيبُ الْأُمِّ يَا أُخْتَاهُ نَبْعُ
 غِذَاءٍ كَامِلٍ الْأَرْكَانِ خَالِ
 حَلِيبُ الْأُمِّ لَا يَحْتَاجُ جُهْدًا
 وَلَكِنْ حَاضِرٌ لِلطِّفْلِ دَوْمًا
 يُنَاسِبُهُ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي
 وَيَغْرِسُ فِيهِ حُبًّا وَامْتِنَانًا
 عَطَاءُ اللهِ لَيْسَ لَهُ مِثْلٌ
 فَهَبِّي نَحْوَ طِفْلِكَ فِي نَشَاطِ
 حَلِيبِ الْأُمِّ فَطَرِي نَقِي
 حَلِيبٌ فِيهِ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ
 وَكُونِي يَا أُخِيَّةُ فِي يَقِينِ
 شَرَابًا سَائِغًا لَا رَيْبَ فِيهِ
 سَمَاوِيٌّ فَلَا تَسْتَبْدِلِيهِ
 مِنَ الْأَذْرَانِ طِفْلِكَ يَرْضِيهِ
 وَلَا مَالًا... لَكَيْمًا تَشْتَرِيهِ
 وَيَحْوِي كُلَّ شَيْءٍ يَبْتَغِيهِ
 وَيُمَدِّدُهُ بِأَجْسَامِ تَقِيهِ
 لَصَدْرٍ كَانَ يَوْمًا يَحْتَوِيهِ
 وَهَلْ لِعَطَاءِ رَبِّكَ مِنْ شَبِيهِ
 وَلَا تَسْتَكْرِي أَنْ تُرْضِعِيهِ
 يَحْتُ عَلَيْهِ ذُو الرَّأْيِ الْوَجِيهِ
 لَطِفِكَ بَلْ لِنَفْسِكَ فَالْزَمِيهِ
 بِمَا أَعْطَاكَ رَبُّكَ وَاقْبَلِيهِ



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:

السَّائِعُ: الطَّيِّبُ.

رَيْبٌ: شَكٌّ.

الأَدْرَانُ: الشَّوَائِبُ.

يَرْتَضِيهِ: يَقْبَلُهُ.

يَبْتَغِيهِ: يَطْلُبُهُ.

تَقِيهِ: تَحْفَظُهُ.

تَسْتَنْكِرِي: تَرْفُضِي.

ثانياً - أَفْرَقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا

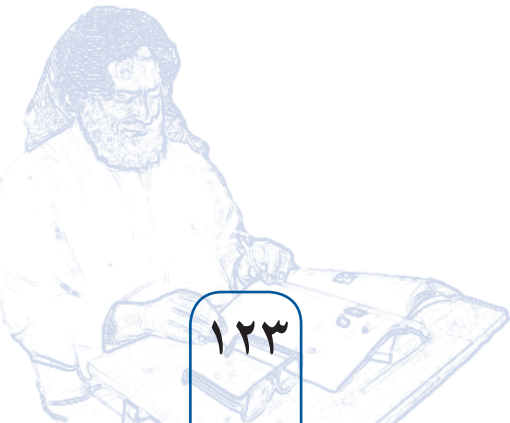
يَأْتِي:

١ - يناسبه على مرَّ اللَّيَالِي.

■ يصبرُ الفقراءُ عَلَى مرَّ العَيْشِ.

٢ - ويغرسُ فِيهِ حُبًّا وَاْمْتِنَانًا.

■ تَأْكُلُ الدَّجَاجَةُ حُبًّا وَعُشْبًا.



ثالثاً - أكتبُ مرادفَ الكلماتِ الآتيةِ مِنَ النَّصِّ :

١- تُغَيِّرِيهِ :

٢- فَارِغٌ :

٣- مَثِيلٌ :

٤- نَعَمٌ :



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

أولاً - أكتبُ الأبياتَ التي يُشَابِهُ مَعْنَاهَا كُلُّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي

الآتية :

١- حليبُ الأُمِّ غِذَاءٌ مُتَكَامِلٌ .

٢- حليبُ الأُمِّ لَا يُشْتَرَى ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَشَقَّةٍ لِلْحَصُولِ عَلَيْهِ .

٣- عَطَاءُ اللَّهِ لَا يُقَارَنُ بِعَطَاءِ أَحَدٍ مِنَ الْخَلْقِ .

٤- حليبُ الأُمِّ مُفِيدٌ لِلطِّفْلِ وَالْأُمِّ مَعًا .

٥- حليبُ الأُمِّ يَحْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ .

ثانياً- ما القيم التي يَعرُسُها حليبُ الأمِّ في الطِّفل؟

ثالثاً- أشرح البيت الآتي :

فَهَبِّي نَحْوَ طِفْلِكَ فِي نَشَاطٍ وَلَا تَسْتَنْكِرِي أَنْ تُرْضِعِيهِ

رابعاً- ما أكثرُ بيتٍ أعجبك، ولماذا؟

خامساً- يقولُ تعالى: ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۗ

لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ ۗ ﴾ (البقرة: ٢٣٣)، في ضوءِ فهمي

للقصيدة، أناقشُ الحاجةَ إلى الرِّضاعةِ الطَّبِيعِيَّةِ.

سادساً- ترفضُ بعضُ الأمهاتِ إرضاعَ أطفالهنَّ، بحجةِ أنَّ ذلك

يؤثرُ على رِشاقتِهِنَّ، أناقشُ ذلك.



التدريبات: الجملةُ الاسميَّةُ

أقرأُ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ نوعها:

١- الحليبُ مفيدٌ.

٢- الأمُّ مدرسةٌ.

٣- الجوُّ ماطرٌ.



أَسْتَنْجِ:

أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا:

١- سَارٌ.

٢- شَاهِقٌ.

٣- كَبِيرٌ.

٤- مَمْتَعَةٌ.

٥- بَارِدٌ.

٦- خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ.

٧- يَحِبُّ الْخَيْرَ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَسْمِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي.



الكتابة:

أَكْتُبُ النَّصَّ الْآتِيَّ:

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا أَرْضِعِيهِ
حَلِيبُ الْأُمِّ يَا أُخْتَاهُ نَبْعُ
غِذَاءٍ كَامِلٍ الْأَرْكَانِ خَالٍ
حَلِيبُ الْأُمِّ لَا يَحْتَاجُ جُهْدًا
شَرَابًا سَائِغًا لَا رَيْبَ فِيهِ
سَمَاوِيٌّ فَلَا تَسْتَبْدِلِيهِ
مِنَ الْأَذْرَانِ طِفْلُكَ يَرْضِيهِ
وَلَا مَالًا... لَكَيْمَا تَشْتَرِيهِ

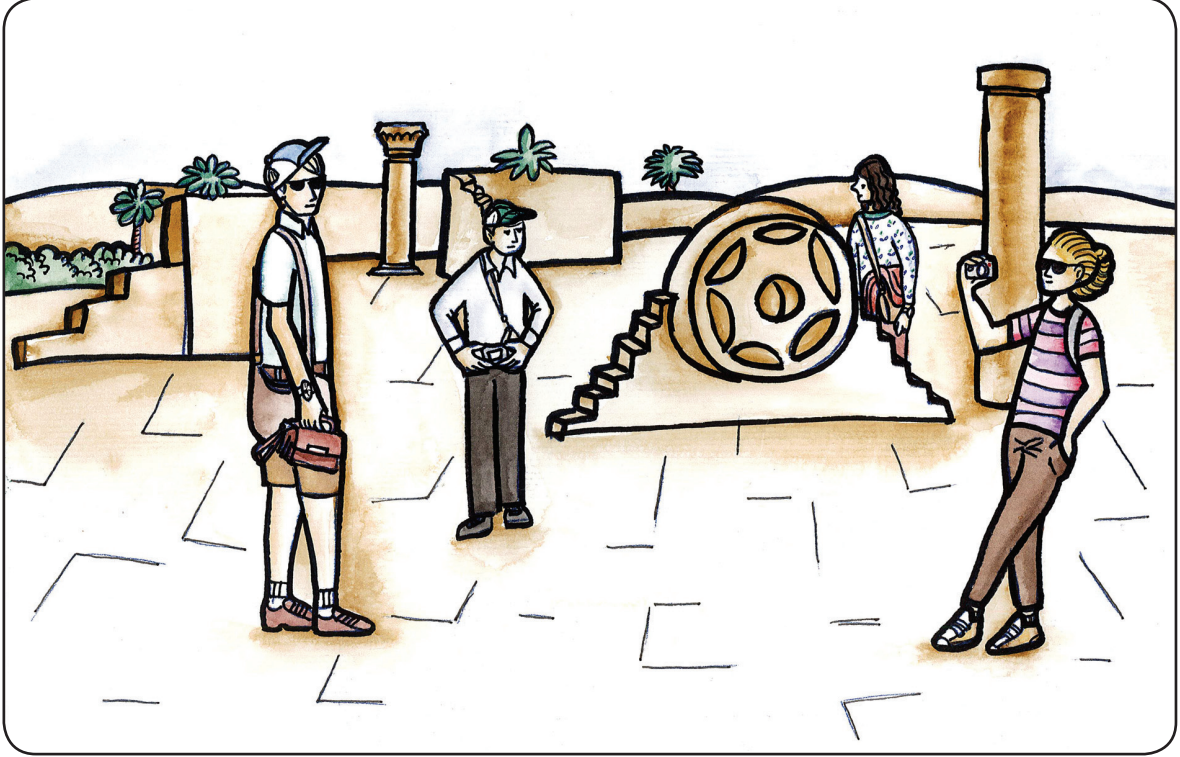


التعبير:

أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ حَوْلَ الرِّضَاعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْمَوْلُودِ،
مُسْتَعِينًا بِالْعُنَاصِرِ الْآتِيَّةِ:

- الفوائد الصحيّة للرّضاعة الطّبيعيّة للرّضيع والأُمّ.
- الفوائد النفسيّة والاجتماعيّة للرّضاعة الطّبيعيّة للرّضيع والأُمّ.
- الفوائد الاقتصاديّة للرّضاعة الطّبيعيّة.
- وجهة نظر الإسلام في الرّضاعة الطّبيعيّة.

فلسطينُ بلدٌ سياحيٌّ



يرغبُ كثيرٌ من الناسِ في السّياحةِ، ويحبّون زيارةَ دُولٍ مُختلفةٍ؛ لإشباعِ حاجاتٍ لديهم، كالأطلاعِ على ثقافاتِ الآخرينَ وتاريخِهِم، أو القيامِ **بمناسِكَ** دينيّةٍ، أو **للاستشفاءِ**، أو تمتّعاً بالمناظرِ الجميلةِ الخلابيّةِ.

وتعدُّ فلسطينُ بلداً يجدُ السائحُ فيها كُلَّ ما يريدُ؛ فهي مُتحفٌ أثريٌّ يروي تاريخنا القديمَ، ففيها بقايا مُدنٍ كنعانيّةٍ كثيرةٍ، مثلِ:

جازر قُرب الرَّملة، وتلُّ السلطان وقصر هشام في أريحا، وتلُّ العجول في غزّة، والجامع الشريف و بُرج الساعة في حيفا، إضافةً إلى المُدرّجات والأعمدة الرومانيّة في سَبَسْطِيّة.

وتحتوي فلسطينُ على ما يُغذي الروح، بمقدّساتها الإسلاميّة والمسيحيّة، كالمسجد الأقصى، وقبّة الصخرة، ومسجد عمر بن الخطّاب، وكنيسة القيامة في القدس، والحرم الإبراهيمي الشريف في الخليل، وكنيسة المهد في بيت لحم، وكنيسة البشارة في الناصرة.

وفي فلسطينُ أماكنُ علاجٍ طبيعيّة، يزورها النّاسُ للاستشفاء من بعض أمراض الجلد والعظام، مثل: ينابيع طبريا الدافئة، ومياه البحر الميت المالحة. وهناك مناطق يزورها النّاسُ شتاءً؛ ليستمتعوا بدفئتها كمنطقة الغور، وأخرى يزورونها صيفاً؛ لجوّها المعتدل كجبال الجليل، ورام الله، والقدس، و نابلس، والخليل.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:



أولاً- معاني المفردات والتراكيب:

مناسِك: عبادات.

الاستشفاء: طلبُ العلاج.

تُلُّ السُّلطان: هي أقدمُ مدينةٍ في تاريخِ العالم، وتوجدُ في مدينةِ أريحا.

ثانياً- أستخدمُ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ مِنْ إنشائي:

١- مناسِك:

٢- استشفاء:

٣- السَّائح:

٤- الأَقصى:

ثالثاً- أكتبُ مرادفَ الكلمتين اللتين تحتهما خطان فيما يأتي:

١- كثيرٌ مِنَ النَّاسِ يرغبون في السَّيَاحَةِ.

٢- الاطِّلاعُ على ثقافةِ الآخرين أمرٌ ضروريٌّ.

رابعاً- أكمل حسب النمط الآتي :

١- الاستشفاء : طلب الشفاء .

٢- الاستغفار : طلب

٣- الاستئذان : طلب

٤- الاستنصار : طلب



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

- أولاً- لماذا يرغب كثير من الناس في السياحة؟
- ثانياً- أصل بين الأماكن السياحية في العمود (أ)، والمدينة الفلسطينية الموجودة فيها في العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (ب)	العمود (أ)
الناصرة	المسجد الأقصى ، ومسجد عمر .
غزة	الجامع الشريف .
القدس	جازر .
بيت لحم	تل العجول .
حيفا	قصر هشام .
الرملة	كنيسة البشارة .
أريحا	

ثالثاً- أعلل ما يأتي :

١- ينبع طبرياً الدافئة، ومياه البحر الميت مهمة .

٢- السياحة في فلسطين تنشط في أريحا شتاءً .

٣- يزور الناس جبال فلسطين صيفاً .

رابعاً- أناقش العبارة الآتية : «تعد فلسطين بلداً يجد السائح فيه كل ما يريد» .

خامساً- هناك معيقات للسياحة في فلسطين، أناقشها .



التدريبات : مراجعة (الجملة الفعلية والجملة الاسمية)

أتذكر أن :

١- الجملة التي تبدأ باسم تسمى اسمية .

٢- والجملة التي تبدأ بفعل تسمى فعلية .

التدريب الأول: أُمِّزُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ من الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ فيما

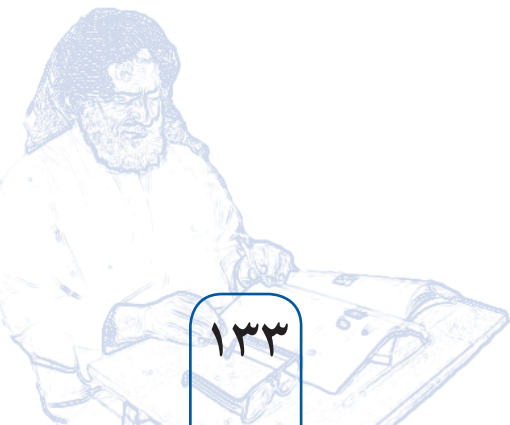
يأتي :

- ١- يرغبُ كثيرٌ من الناسِ في السَّيَاحَةِ .
- ٢- فِلَسْطِينُ متحفٌ أثريٌّ .
- ٣- تحتوي فِلَسْطِينُ على آثارٍ من حِقَبٍ تاريخيَّةٍ مختلفة .
- ٤- يزورُ الناسُ في فِلَسْطِينِ أماكنَ علاجٍ طبيعيَّةٍ ؛ للاستشفاء .
- ٥- القدسُ عاصمةٌ أبديةٌ لدولةِ فِلَسْطِينِ العتيده .
- ٦- السَّيَاحَةُ تنشطُ في أريحا شتاءً .

التدريب الثاني : أكْمَلُ الفراغاتِ بالأفعالِ المناسبةِ ؛ لأكُونُ جملة

فعلية :

- ١- احتراماً للمعلم .
- ٢- الطالبةُ الدرسَ قراءةً جهريةً سليمةً .
- ٣- الطلابُ إلا المهمل .
- ٤- الصديقَ الوفي .
- ٥- العلمَ من المهدِ إلى اللحد .



التَّدرِيبُ الثَّالثُ : أَمَلُ الفِراغاتِ بالأَسْماءِ المَناسِبَةِ ؛ لِأَكُونَ جَمَلًا

اسمِية :

- ١- يعلو .
- ٢- يرتل القرآن .
- ٣- يعتزُّ بوطنه .
- ٤- فوق الغصن .
- ٥- مؤدبان .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : أَحْوَلُ الجَمَلِ الفَعْلِيَّةِ الآتِيَةِ إِلى جَمَلٍ اسْمِيَّةِ ،

كما في المِثال :

الطَّالِبُ نَجَحَ	نَجَحَ الطَّالِبُ
.....	تَحَلَّقُ الطَّائِرَةُ فِي الجَوِّ .
.....	تَسْتَقْبِلُ فَاطِمَةُ صَدِيقَتَهَا .
.....	يُشَارِكُ المَعاقُ فِي بِناءِ وِطْنِهِ .
.....	يَحيا العَدْلُ .
.....	يَنْصَهَرُ الحَدِيدُ عَلى دَرَجَةِ حَرارَةٍ عَاليَةٍ .



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

تحتوي فلسطين على ما يغذي الروح، بمقدساتها الإسلامية والمسيحية، كالمسجد الأقصى، وقبة الصخرة، ومسجد عمر بن الخطاب، وكنيسة القيامة في القدس، والحرم الإبراهيمي الشريف في الخليل، وكنيسة المهد في بيت لحم، وكنيسة البشارة في الناصرة. وفي فلسطين أماكن علاج طبيعياً، يزورها الناس؛ للاستشفاء من بعض أمراض الجلد والعظام، مثل: ينابيع طبريا الدافئة، ومياه البحر الميت المالحة.

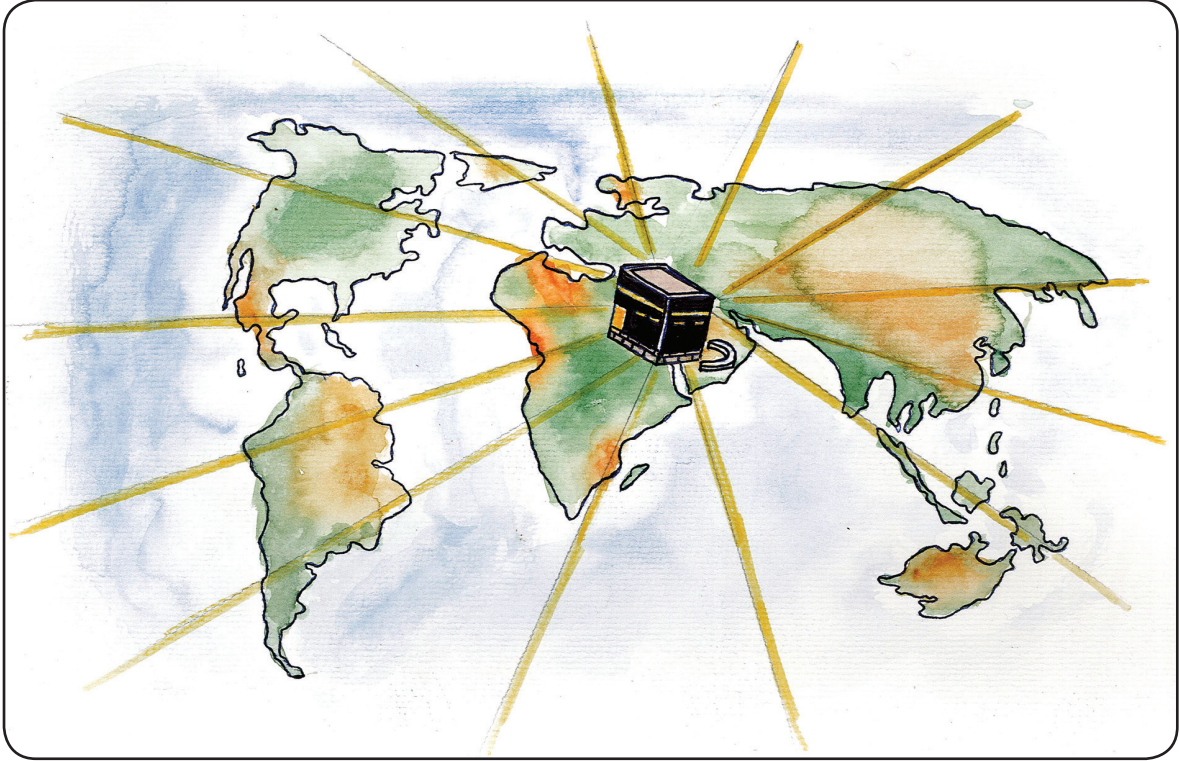


التعبير:

أكتب تقريراً حول رحلة قمتُ بها مع مجموعة من زملائي، حيثُ يشملُ التقريرُ العناصرَ الآتية:

- يوم الرحلة وتاريخها.
- عدد المُشاركين.
- وصفُ خطِّ سيرِ الرحلة.
- هدفُ الرحلة.
- ساعة العودة.

حاجة البشرية للإسلام



انقضت سنوات طويلة من حياة البشر انقطع فيها خبر السماء عن الأرض، فعاش الناس ما بين معتقد بديانة من الديانات السماوية، وتائه ضال يعبد شجراً أو حجراً أو نجماً، وبين هؤلاء وأولئك جمع من الناس تنكر للأديان، وعدّ الحياة مُتعةً وملذاتٍ تنقضي بالموت.

وفي جزيرة العرب، عاش الناس حياتهم الاجتماعية، يحكمهم في الغالب - تسلط القوي على الضعيف، سلطان القبيلة في

الدَّاحِلِ، وَسُلْطَانِ دَوْلَتِي الْفُرْسِ وَالرُّومِ فِي الْخَارِجِ، انْتَشَرَتْ
بَيْنَهُمُ الزَّرَاعَاتُ، وَأَكَلَتْهُمْ الثَّارَاتُ، وَبَقِيَتِ الْحَالُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى
بَعَثَ اللَّهُ -تَعَالَى- مُحَمَّدًا (ﷺ) رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ. قَالَ تَعَالَى:

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (الأنبياء: ١٠٧)، فَاذْطَلَقَ (ﷺ)

يَدْعُو النَّاسَ إِلَى إِلِهِ وَاحِدٍ، بِيَدِهِ الْأَمْرُ وَالسُّلْطَانُ، فَأَصَابَهُ الْأَذَى مِنْ
قَوْمِهِ، فَاقْبَلَ الْأَذَى بِالصَّفْحِ وَالْعَفْوِ، وَمَضَى يَدْعُو إِلَى مَحْوِ الْفَوَارِقِ
بَيْنَ الْبَشَرِ، فَلَا فَرْقَ فِي مِيزَانِ اللَّهِ -تَعَالَى- بَيْنَ غَنِيِّ وَفَقِيرٍ، وَسَيِّدٍ
وَعَبْدٍ، وَذَكَرٍ وَأُنْثَى، لَا فَرْقَ بَيْنَ عَرَبِيٍّ وَأَعْجَمِيٍّ إِلَّا بِالتَّقْوَى.

أَمْضَى رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً مِنْ عُمُرِهِ يُرْسِخُ
مَعَانِيَ الرَّحْمَةِ، وَالْمَحَبَّةِ، وَالْعَدْلِ، فَأَمَّنَ مَعَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ
الْكَرَامِ، سَارُوا عَلَى نَهْجِهِ، وَجَاهَدُوا قُوَى الشَّرِّ وَالْبَغْيِ، وَتَحَقَّقَ
الْأَمْنُ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، وَمَا جَاوَرَهَا مِنَ الْبُلْدَانِ، فَعَمَّ نَوْرُ
الْإِسْلَامِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةَ، وَالتَّقَى الْعَرَبِيُّ مَعَ الْأَعْجَمِيِّ عَلَى
عَقِيدَةٍ وَاحِدَةٍ، بَعِيدًا عَنِ فَوَارِقِ الْجِنْسِ وَاللَّوْنِ وَالْعِرْقِ.

فَمَا أَحْوَجَنَا الْيَوْمَ -وَنَحْنُ نَعِيشُ وَاقِعًا مِنَ الْفُرْقَةِ وَالتَّشْتِ- إِلَى
تَرْسِخِ مَعَانِيَ الْمَحَبَّةِ وَالرَّحْمَةِ وَالْعَدْلِ؛ لِنَتَّعَمَ الْبَشَرِيَّةَ بِالْأَمْنِ وَالْأَمَانِ!



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفردات والتراكيب:

التقوى: مخافة الله في السرِّ والعلن .

يُرَسَّخُ: يُثَبَّت .

ثَلَّةٌ: جَمَاعَةٌ .

العِرْقُ: الأصل (إشارة إلى الآباء والأجداد).

الأعجميُّ: غير العربيِّ .

ثانياً- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَرَادِفَ الْمُفْرَدَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

■ تائه . ■ الفرقة .

ثالثاً- أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جَمَلٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

١- عمّ:

٢- رحمة للعالمين:

٣- قوى الشرّ:



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

أولاً- كَانَ النَّاسُ قَبْلَ بَعْثَةِ الرَّسُولِ (ﷺ) ثَلَاثَةَ أَصْنَافٍ ، أَذْكَرُهَا .

ثانياً- بِمَ فَرَّقَ الْإِسْلَامُ بَيْنَ الْبَشَرِ؟

ثالثاً- أَصِفُ حَالَ الْعَرَبِ قَبْلَ بَعْثَةِ الرَّسُولِ (ﷺ) .

رابعاً- أستخلصُ مِنَ النَّصِّ ثلاثةَ أمورٍ دعا إليها الرَّسُولُ (ﷺ).
 خامساً- أُبَيِّنُ أثرَ دعوةِ الرَّسُولِ (ﷺ) على العَرَبِ والعَجَمِ.
 سادساً- مِنْ خِلالِ فهمي لمحتوى النَّصِّ، أناقشُ حاجةَ البَشَرِيَّةِ
 للإسلامِ في الماضي والحاضرِ.



التدريبات: الفاعل

أقرأُ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ الكلماتِ التي تحتها خُطوطُ:

- ١- رَفَعَ الطَّالِبُ العِلْمَ فوقَ المدرِسةِ.
- ٢- قَلَّمْتُ سَعَادُ الأزهَارَ.
- ٣- واصلَ الصَّحابةُ نَشَرَ الإسلامِ بعدَ وفاةِ النَّبِيِّ (ﷺ).
- ٤- يصومُ المسلمُ شهرَ رمضانِ.



أَسْتَنْبِحُ:

- أَنَّ كَلَّ اسمٌ تحتُهُ خُطٌّ هو فاعلٌ.
- والفاعلُ اسمٌ يدلُّ على من قامَ بالفعلِ.
- ويأتي الفاعلُ مرفوعاً، وعلامةُ رفعِهِ الأصليَّةُ هي الضَّمةُ.

التدريب الأول: أستخرجُ الفاعلَ في الجملِ الآتية:

- ١- يتوبُ المذنبُ إلى ربِّه .
- ٢- يتعاونُ الطلبةُ في تنظيفِ غرفةِ الصَّفِّ .
- ٣- ينتصرُ الحقُّ مهما تمادى الباطلُ .
- ٤- انتشر الفسادُ في العالمِ قبلَ بعثةِ النبيِّ (ﷺ) .
- ٥- يصدحُ البلبلُ فوقَ الغصنِ صباحاً .

التدريب الثاني: أملأ الفراغاتِ في الجملِ الآتيةِ بفاعلٍ مناسب:

- ١- حرَّرَ القدسَ من الصليبيين .
- ٢- نشرَ بحثه في الصَّحفِ .
- ٣- قرأَ نشرةَ الأخبارِ .
- ٤- سافرتُ إلى مصرَ للدراسةِ .

التدريب الثالث: أوظفُ الأسماءَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي لتكونَ فاعلاً، مع الشُّكل:

المعلم، المزرعة، الطبيب، المطر.



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

أمضى رسول الله (ﷺ) ثلاثاً وعشرين سنة من عمره
يرسخ معاني الرحمة، والمحبة، والعدل، فأمن معه ثلثة من
الصّحابة الكرام، ساروا على نهجه، وجاهدوا قوى الشرّ
والبغي، وتحقّق الأمن، وعمّ نور الإسلام المجتمعات
البشريّة، بعيداً عن فوارق الجنس واللّون والعرق. فما
أحوج المسلمين اليوم لمن يردّ عليهم دينهم! وما أحوج
البشريّة إلى الهدى الذي جاء به رسول الإسلام! ليعيد
البشريّة إلى رشدها وكرامتها وإنسانيتها.

مِنْ تَجَارِبِ الْحَيَاةِ

أحمد أمين

إِنِّي رَأَيْتُ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ يُخْطِئُونَ فَيُظَنُّونَ أَنَّ الْمَالَ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ، يَبِيعُونَ أَنْفُسَهُمْ لِلْمَالِ، وَيُحَاوِلُونَ أَنْ يَتَزَوَّجُوا لِلْمَالِ، وَيُضَيِّعُونَ أَعْمَارَهُمْ لِلْمَالِ، وَيُفَرِّطُونَ فِي الْفَضِيلَةِ لِلْمَالِ. وَقَدْ أَقْنَعْتَنِي التَّجَارِبُ أَنَّ الْمَالَ **وَسِيلَةٌ** مِنْ وَسَائِلِ السَّعَادَةِ

حَقًّا، بِشَرْطِ أَنْ يُطْلَبَ بِاعْتِدَالٍ، وَيُنْفَقَ فِي اعْتِدَالٍ، وَأَنْ يَبْقَى الْمَالُ وَسِيلَةً أَبَدًا، وَلَا يَنْقَلَبَ **غَايَةً** أَبَدًا، فَإِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ وَقَعُوا فِي مَتَاعِبِ **شَتَّى** مِنْ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ.

فَمِنْهُمْ مَنْ بَدَأَ حَيَاتَهُ يَطْلُبُ الْمَالَ عَلَى أَنَّهُ **وَسِيلَةٌ**، ثُمَّ اسْتَمَرَ فِي طَلْبِهِ بَعْدَ أَنْ **اسْتَوْفَى** حَاجَتَهُ مِنْهُ، فَانْقَلَبَ **غَايَةً**، وَمِنْهُمْ مَنْ صَرَفَ حَيَاتَهُ وَتَفَكِيرَهُ



في المالِ وفي **الاستزادة** منه حتى فقدَ سعادته، بل فقدَ نفسه،
وقد دلّني التجاربُ على أنّ أسعدَ الناسِ مَنْ وضعَ المالَ في
مَوْضِعِهِ **اللائقِ** به، فلم يرفضه رَفْضاً باتّاً، ولم يذلّ له ذلّاً
تامّاً، ونظرَ إلى المالِ على أنّه وسيلةٌ من وسائلِ السعادةِ لا
كلّ السعادةِ، ولم يطلبه إلاّ مع الشرفِ والعزّةِ **والإباءِ**، فإنّ
تعارضَ معها أضحى المالُ للفضيلةِ، والغنى للضميرِ.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المُفْرَدَاتِ:

وَسِيلَةٌ: نَهْجٌ، طَرِيقَةٌ.

غَايَةٌ: هَدَفٌ.

شَتَّى: مُتَفَرِّقَةٌ.

اسْتَوْفَى: أَخَذَ حَاجَتَهُ كَامِلَةً.

الاستزادة: طَلْبُ الْمَزِيدِ.

اللائق: الْحَسَنُ.

الإباء: رَفْضُ الذُّلِّ.

ثانياً - أفرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوطٌ فيما يأتي :

١ - ■ ومنهم مَنْ صَرَفَ حياته وتفكيره في المال .

■ صَرَفَ الرجلُ الدنانير .

٢ - ■ نظرَ إلى المالِ على أنه وسيلةٌ مِنْ وسائلِ السَّعادةِ ،

لا كُلَّ السَّعادةِ .

■ يا غلام ، كُلِّ بيمينك .

ثالثاً - أستخرجُ مِنَ النَّصِّ أصدادَ الكلماتِ الآتية :

١ - وَجَدَ :

٢ - أَقَلَّ :

٣ - أَتَعَسَ :



الفهمُ والاستيعابُ والمناقشة :

أولاً - حتى يكونَ المالُ وسيلةً مِنْ وسائلِ السَّعادةِ ، لا بُدَّ مِنْ

توافرِ شروطٍ ، أُعدِّدها .

ثانياً - مَنْ أسعدُ النَّاسِ مِنْ وَجْهِه نَظَرَ الكاتِبُ ؟

ثالثاً - كيفَ يتصرَّفُ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ المالَ هوَ كُلُّ شيءٍ في الحياةِ ؟

رابعاً- كيف يوفِّقُ الإنسانُ بينَ طلبِ المالِ مِنْ جهةٍ، وَالشَّرَفِ وَالْعِزَّةِ وَالْإِبَاءِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى؟
خامساً- كيفَ يكونُ المالُ وسيلةً، وكيفَ يكونُ غايةً؟
سادساً- يرى بعضُ النَّاسِ أنَّ كثرةَ المالِ تجلبُ السَّعادةَ، أُنَاقِشُ ذلكَ .



التدريبات : المفعول به

أقرأ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ الكلماتِ التي تحتها خطوطُ :

- ١- نظَمَ الشَّاعِرُ قصيدةً .
- ٢- أسعفتِ الممرضةُ الجريحَ .
- ٣- حرَّرَ صلاحُ الدينِ القدسَ من الصليبيين .
- ٤- يحترمُ الصَّغِيرُ الكبيرَ .



أَسْتَنْبِحُ :

- أن كلَّ اسمٍ من الأسماء التي تحتها خطُّ هو مفعولٌ بهٍ .
- وقد وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ .
- ويأتي المفعولُ بهٍ منصوباً، وعلامةُ نصبه الفتحة .

التدريب الأول: أخرج المفعول به في الجمل الآتية:

- ١- رَكَلَ اللاعبُ الكرةَ برجلِهِ .
- ٢- حاولتِ الصهيونيَّةُ إغراءَ السُّلطانِ عبدِ الحميدِ بالمالِ .
- ٣- أتقنَ محمدٌ صناعةَ الفخَّارِ .
- ٤- بنى الجزائرُ مسجداً في عكا .
- ٥- يساعدُ الطُّلابُ شرطيَّ المرورِ في تنظيمِ حركةِ السَّيرِ .
- ٦- أشربُ الحليبَ مساءً .
- ٧- يشتري طارقٌ هديةً لصديقه خالدٍ .

التدريب الثاني: أملأ الفراغات في الجمل الآتية باسم مناسب
يكون مفعولاً به، مع الشَّكل:

سمكة، طريق، الزُّهور، خبِراً، طاولة، جارتها.

- ١- تصدَّرُ فلسطينُ للخارج .
- ٢- نشرتِ الصَّحيفةُ طريفاً عن العنفِ .
- ٣- صادَ الصَّيَّادُ كبيرة .
- ٤- زارتِ هيامُ المريضة .
- ٥- تنيرُ الصَّلَاةُ المؤمن .

التدريب الثالث : أضعُ الأسماءَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي ؛
لتكونَ مفعولاً به ، مع الشُّكل :

محمود ، المدرسة ، هدية ، الحافلة ، عصفور ، حجر .

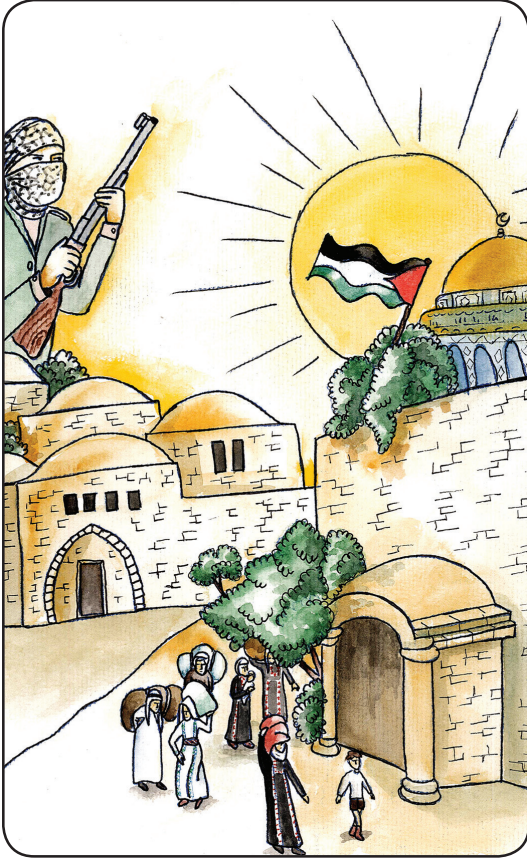


الكتابة :

أكتبُ ما يأتي :

إنني رأيت كثيراً من الناس يخطئون فيظنون أن المال هو كل شيء في الحياة ، يبيعون أنفسهم للمال ، ويحاولون أن يتزوجوا للمال ، ويضيعون أعمارهم للمال ، ويفرطون في الفضيلة للمال . وقد أقنعتني التجارب أن المال وسيلة من وسائل السعادة حقاً ، بشرط أن يطلب باعتدال ، وينفق في اعتدال ، وأن يبقى المال وسيلة أبدأ ، ولا ينقلب غاية أبدأ ، فإن أكثر الناس وقعوا في متاعب شتى من هذه الأخطاء .

مِنْ تَارِيخِ فِلَسْطِينِ



قبلَ نُشُوبِ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ
الأولى عامَ ١٩١٤م، كانت
فِلَسْطِينُ جُزءاً من الدَّوْلَةِ
العُثمانيَّةِ، الَّتِي كانتْ في أواخرِ
عهدِها تُعاني من الضعفِ؛
بسببِ المؤامراتِ الداخليَّةِ
والخارجيَّةِ عليها. فالدولُ
الاستعماريَّةُ كانتْ تَتَحَيَّنُ الفُرْصَةَ
لتقسيمِ أراضي الدَّوْلَةِ العُثمانيَّةِ

وممتلكاتها، ولم تكنْ فِلَسْطِينُ بعيدةً عن أطماعِ هذه الدُّوَلِ.
حاولتِ الحركةُ الصُّهْيُونِيَّةُ أن تُغريَ السلطانَ العُثمانيَّ عبدَ
الحميدِ الثاني بالمالِ، فوعدتهُ بِسَدَادِ دُيُونِ الدَّوْلَةِ العُثمانيَّةِ
إذا سمَحَ لليهودِ بالهجرةِ إلى فِلَسْطِينِ والاستيطانِ فيها،
ولكنَّهُ رفضَ هذا العرضَ.

انتهت الحرب العالمية الأولى بهزيمة الدولة العثمانية، فأصبحت فلسطين تحت الانتداب البريطاني، وبدأت مُعانةُ الشعبِ الفلسطينيِّ، بإصدارِ بريطانيا وَعَدِّ (بلفور) في الثاني من تشرين الثاني عام ١٩١٧م الذي أعطى اليهودَ وطناً قومياً لهم في فلسطين، فسَهَّلتْ هجرةَ اليهودِ إليها، وساعدتهم في السيطرةِ على الأرضِ، وتدميرِ القرى الفلسطينيةِ، وتشريدِ أصحابها الشرعيِّينَ منها، وبناءِ المستوطناتِ على أنقاضها.

قاومَ الشعبُ الفلسطينيُّ سياسةَ الانتدابِ البريطانيِّ، وممارساتِ المحتلِّ، فخاضَ عدداً من الثوراتِ، كَثورةِ يافا، وثورةِ البُراقِ، وثورةِ الشيخِ عزِّ الدينِ القَسَّامِ، واستمرَّتْ بريطانيا في تهيئةِ **سبيلِ** انتصارِ الإسرائيليينَ على العربِ، بعدَ أن قرَّرتِ الخروجَ منها عامَ ألفٍ وتسعمئةٍ وثمانيةٍ وأربعينَ، مُخلفةً وراءها دولةَ إسرائيلَ، وشعباً فلسطينياً قُسمَ بينَ لاجئٍ يُصرُّ على العُودةِ، وآخرَ يناضلُ على أرضِهِ لتحريرها.





أولاً- معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ :

نُشُوبٌ : اندلاع .

بِلفُورٍ : وَزِيرٌ خَارِجِيَّةٍ بَرِيْطَانِيَا سَنَةِ ١٩١٧ م .

سُبُلٌ : طُرُق .

ثانياً- أَسْتَحْدِمُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

١- مُعَانَاةٌ :

٢- أَطْمَاعٌ :

٣- نُشُوبٌ :

٤- سُبُلٌ :

ثالثاً- أَكْتُبُ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١- انْتَهَتْ الحَرْبُ العَالَمِيَّةُ الأُولَى بِهَزِيمَةِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ .

٢- سَهَّلَتْ بَرِيْطَانِيَا هِجْرَةَ اليَهُودِ إِلَى فِلَسْطِينِ .

٣- قَرَّرَتْ بَرِيْطَانِيَا الخُرُوجَ مِنْ فِلَسْطِينِ عَامَ ١٩٤٨ م .



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) ()

مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- كانت فلسطين قبل عام ١٩١٤م جزءاً من الدولة

العثمانية. ()

٢- رفض السلطان العثماني عبد الحميد هجرة

اليهود إلى فلسطين، والاستيطان فيها. ()

٣- استسلم الشعب الفلسطيني لسياسة الانتداب

البريطاني وممارسات الاحتلال. ()

٤- مهد وعد بلفور إلى تشريد الشعب الفلسطيني

من أرضه، وقيام دولة إسرائيل عليها. ()

ثانياً- أكتب أسماء الثورات الفلسطينية التي قاومت سياسة

الانتداب البريطاني وممارسات الاحتلال.

١-

٢-

٣-

٤-

ثالثاً- أُبَيِّنُ كَيْفَ أَسْهَمَتْ بَرِيْطَانِيَا فِي مَعَانَاةِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ
أثناء الانتداب .

رابعاً- أُبْدي وَجْهَةً نَظْرِي فِيْمَا يَأْتِي :

١- مَوْقِفِ السُّلْطَانِ الْعُثْمَانِيِّ عِبْدِ الْحَمِيدِ مِنْ فِلَسْطِينِ .

٢- وَعَدِّ بِلْفُورِ .



التدريبات : مراجعة (الفاعل والمفعول به)

أتذكّر أنّ :

١- الفاعل : اسمٌ مرفوعٌ ، وعلامةٌ رفعه الأَصْلِيَّةُ الضَّمَّةُ ، ويدلُّ

على مَنْ قامَ بالفعلِ .

٢- المفعولُ به : اسمٌ منصوبٌ ، وعلامةٌ نصبه الأَصْلِيَّةُ الفَتْحَةُ ،

ويدلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفعلِ .

التَّدرِيبُ الأولُ : أضعُ خطأً تحتَ الفاعلِ ، وخطِّينَ تحتَ المفعولِ

به فيما يأتي :

١- قدّمت هيامُ عصيرَ البرتقالِ للضيوفِ .

٢- كافأتِ المُعلِّمةُ المجتهدةُ .

٣- نحتَ الفنّانُ تحفةً فنيةً .

٤- ينظفُ صالحٌ فناءَ بيتهِ .

٥- يُعبِّدُ العمّالُ الطّريقَ .

٦- قدّمتِ فلسطينُ الشّهداءَ .

التَّدرِيبُ الثانيُ : أملأُ الفراغاتِ في الجملِ الآتيةِ بفاعلٍ ملائمٍ ،

معَ الشّكلِ :

١- ينفقُ جزءاً من ماله في سبيلِ الخيرِ .

٢- عادَ إلى وِطَنِهِ .

٣- يقعُ جرزيمَ جنوبَ نابلسِ .

٤- حلّت المسألةُ .

٥- يركبُ حمارَهُ كلَّ صباحٍ .

٦- تصعدُ الجبلَ .



التَّدرِيبُ الثَّالثُ : أَمَلُ الفِراغاتِ في الجُمَلِ الآتِيةِ بِمَفْعولٍ بِهِ
ملائم ، مع الشَّكل :

- ١- استقبَلتِ المدرِسةُ
- ٢- ألقى الخطيبُ على مسامعِ الحضورِ .
- ٣- قاومَ الشَّعبُ
- ٤- تروى الأُمُّ لابنِها .
- ٥- تأكلُ نادِيةٌ أو التفاحَ كلَّ صباحٍ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : أَسْتخدِمُ الأَسْماءَ الآتِيةَ مرَّةً فاعِلاً ، و مرَّةً مَفْعولاً
بِهِ في جُمَلٍ مفيدةٍ من إنشائي ، مع الشَّكل :

الرَّجل ، السَّيارة ، عليّ ، العُصفور .



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

قاوم الشعب الفلسطيني سياسة الانتداب البريطاني، وممارسات المحتل، فخاض عدداً من الثورات، كثورة يافا، وثورة البراق، وثورة الشيخ عز الدين القسام، واستمرت بريطانيا في تهيئة سبل انتصار الإسرائيليين على العرب، بعد أن قرّرت الخروج منها عام ألف وتسعمئة وثمانية وأربعين، مخلفة وراءها دولة إسرائيل، وشعباً فلسطينياً قُسم بين لاجئ يصّر على العودة، وآخر يناضل على أرضه لتحريرها.

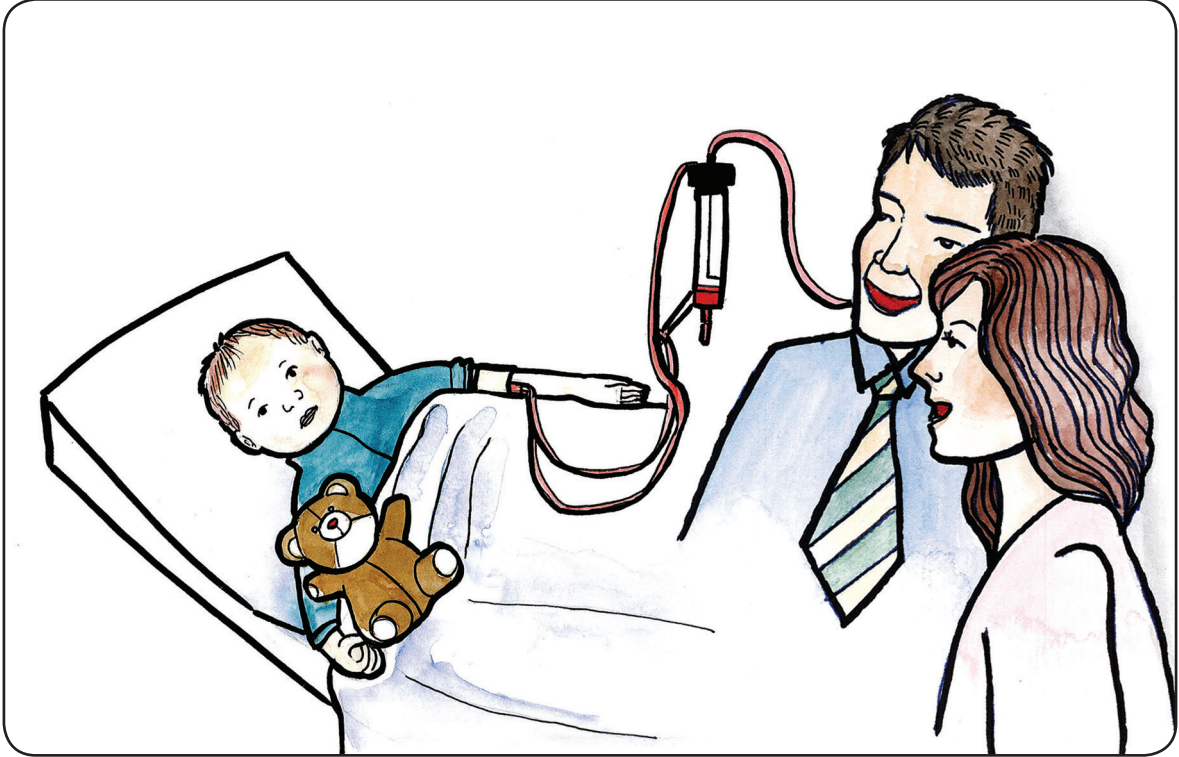


التعبير:

أكتب موضوعاً بما لا يزيد عن عشرة أسطر عن الحرية، مُستعيناً بالعناصر الآتية:

- مفهوم الحرية.
- كيف نحصل على الحرية؟
- الحرية والاحتلال مفهومان لا يلتقيان.

مَرَضُ التَّلَاسِيمِيا



يُعرفُ مَرَضُ التَّلَاسِيمِيا بمرَضِ فقرِ دَمِ البَحْرِ الأَبْيَضِ المتوسِّطِ ؛
لأنَّهُ يَظْهَرُ بِشَكلٍ أكبرَ في بُلدانِ حوضِ البَحْرِ الأَبْيَضِ المتوسِّطِ ،
وإنَّ كانَ مُنتَشِراً في جَمِيعِ أنحاءِ العالَمِ .

ويَنبُجُ هذا المَرَضُ عَن خَلَلٍ وراثيٍّ ، يُوَدِّي إلى نَقصٍ كَبيرٍ جَدًّا
في مكوَناتِ الدَّمِ المُسؤُولَةِ عَن حَمْلِ الأَكْسِجينِ مِنَ الرِّئَتَيْنِ إلى
مُخْتَلِفِ أنحاءِ الجِسمِ .

هذا المَرَضُ غيرُ مُعَدٍ ، ولكِنَّهُ يَنتَقِلُ مِنَ الأبوينِ إلى الأَبناءِ ،

فإذا كان أحد الأبوين حاملاً للمرض، فمن الممكن أن ينتقل المرض إلى أبنائه، وفي هذه الحالة يكون الابن حاملاً للمرض، يمارس حياته بشكل طبيعي، ولا خطر على حياته، أما إذا كان الأبوان كلاهما حاملين للمرض، فهناك احتمال كبير أن ينتقل المرض إلى الأبناء، وقد يولد الطفل مصاباً بالمرض، ما يجعله بحاجة إلى عناية وعلاج مدى الحياة، وذلك بتغيير دمه بشكل مستمر كل ثلاثة أسابيع أو أربعة.

وللوقاية من هذا المرض يجب فحص المقبلين على الزواج، فإذا ثبت أن أحدهما حامل للمرض والآخر معافى، فلا خوف من إتمام الزواج، أما إذا كان الاثنان حاملين للمرض، فيجب منع زواجهما حتى لا يكون الأبناء مصابين بالمرض، لا سمح الله.





أولاً- معاني المُفْرَدَاتِ والتَّرَاكيبِ:

الدُّوْلُ المُشْرِفَةُ عَلَى البَحْرِ حَوْضُ البَحْرِ الأَبْيَضِ

الأَبْيَضِ المُتَوَسِّطِ، مثل: المُتَوَسِّطِ:

المَغْرِبِ، والجَزَائِرِ، ومِصْرَ،
وفِلَسْطِينَ، واليُونَانِ،
وإِيطَالِيَا، وغيرها.

خَلَلٌ يَنْتَقِلُ مِنَ الآبَاءِ أَوْ الأَجْدَادِ خَلَلٌ وِرَاثِيٌّ:

إِلَى الأَبْنَاءِ والأَحْفَادِ.

يَنْتَقِلُ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ. مُعَدِّ:

ثانياً- أَكْمَلُ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

الممكن، يتطوّر، ينتقل، فحّص، وراثي

١- يَنْتِجُ مَرَضُ التَّلَاسِيمِيَا عَنْ خَلَلٍ.....

٢- إِذَا كَانَ الأَبْوَانِ كِلَاهُمَا حَامِلِينَ لِمَرَضٍ، فَهَنَّاكَ

احْتِمَالٌ كَبِيرٌ أَنْ..... المَرَضُ إِلَى الأَبْنَاءِ.

٣- إذا كان أحد الأبوين حاملاً للمرض ، فَمِنْ
أن ينتقل المرضُ إلى أبنائه .

٤- للوقاية مِنْ مرضِ التَّلَاسِيمِيا يَجِبُ
المقبلين على الزواج .

ثالثاً- أستخدمُ الكلماتِ والتَّراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من
إنشائي :

١- علاج مدى الحياة :

٢- الأكسجين :

٣- مُعافى :

٤- عناية :



الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

أولاً- أضع دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يأتي :

١- يُعرفَ مرضُ التَّلَاسِيمِيا بمرضِ فقرِ دَمِ البَحْرِ الأبيضِ
المتوسِّطِ ؛ لأنَّهُ :

أ- ينتشرُ في جميعِ أنحاءِ العالمِ .

ب- يظهرُ بشكلٍ أكبرَ في بلدانِ حوضِ البَحْرِ الأبيَضِ المتوسِّطِ .

ج- ينتجُ عن ذُبَابَةِ البَحْرِ الأبيَضِ المتوسِّطِ .

د- يكثرُ في مياهِ البَحْرِ الأبيَضِ المتوسِّطِ .

٢- يُعدُّ مرضُ التَّلَاسِيمِيا مِنَ الأمراضِ :

أ- المُعدية . ب- الوراثية .

ج- الوَبائية . د- الموسميَّة .

٣- وِلادَةُ طِفْلٍ مُصابٍ بِالتَّلَاسِيمِيا تعني أن :

أ- الأبُ فقط حاملٌ لمرضِ التَّلَاسِيمِيا .

ب- الأمُّ فقط مصابةٌ بِالتَّلَاسِيمِيا .

ج- الأبُ والأمُّ كليهما مُصابانِ بِالتَّلَاسِيمِيا .

د- الأبُ والأمُّ كليهما حاملانِ لِالتَّلَاسِيمِيا .

ثانياً- إلامَ يُوَدِّي مرضُ التَّلَاسِيمِيا؟

ثالثاً- المصابُ بِالتَّلَاسِيمِيا بِحاجةٍ إلى عنايةٍ وعِلاجٍ مَدَى

الحياة، أَوْضِحْ ذلك .

رابعاً- مِنْ إجراءاتِ عَقْدِ الزَّواجِ في فِلَسطينِ إجراءُ فحِصِ

التَّلَاسِيمِيا، أَوْضِحْ أَهمِّيَّةَ هذا الإجراءِ .



التدريبات : المبتدأ والخبر

أقرأ الجملَ الآتيةَ، وألاحظُ المبتدأ والخبر فيها:

- ١- العلمُ مفيدٌ.
- ٢- الغيومُ ماطرةٌ.
- ٣- القراءةُ ممتعةٌ.
- ٤- القدسُ عريقةٌ.



أَسْتَبِحُ :

- أنَّ المبتدأَ اسمٌ مرفوعٌ تبدأ به الجملة الاسمية، وهو محور الحديث (العلمُ، الغيومُ، القراءةُ، القدسُ).
- الخبرَ اسمٌ مرفوعٌ يخبر به عن المبتدأ (مفيدٌ، ماطرةٌ، ممتعةٌ، عريقةٌ).

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أضعُ خطًّا تحتَ المبتدأ، وخطِّينِ تحتَ الخبرِ

في الجملِ الآتيةِ :

- ١- السَّائِقُ ماهرٌ.
- ٢- الحادِثُ خطيرٌ.
- ٣- السيَّارةُ مسرعةٌ.
- ٤- المُنْعَطَفُ حادٌ.

٥- الشَّرْطِيُّ مِنْهُمُ فِي تَنْظِيمِ حَرَكَةِ السَّيْرِ .

٦- الشَّجْرَةُ مَثْمَرَةٌ .

التدريب الثاني : أضعُ المبتدأَ المناسبَ في الفراغِ لإكمالِ الجملةِ ،
مع الشكل :

١- صَعْبٌ .

٢- لَذِيذٌ .

٣- مَصْفَرَّةٌ .

٤- سَائِلٌ .

٥- عَالِيَةٌ .

التدريب الثالث : أضعُ الخبرَ المناسبَ في الفراغِ لإكمالِ الجملةِ ،
مع الشكل :

١- النَّجَّارُ

٢- الصَّخْرَةُ

٣- البَحْرُ

٤- النِّعَامَةُ

٥- المَذِيعَةُ

التدريب الرابع : أكتب ثلاثَ جملٍ اسميةٍ من إنشائي ، مع الشكل .

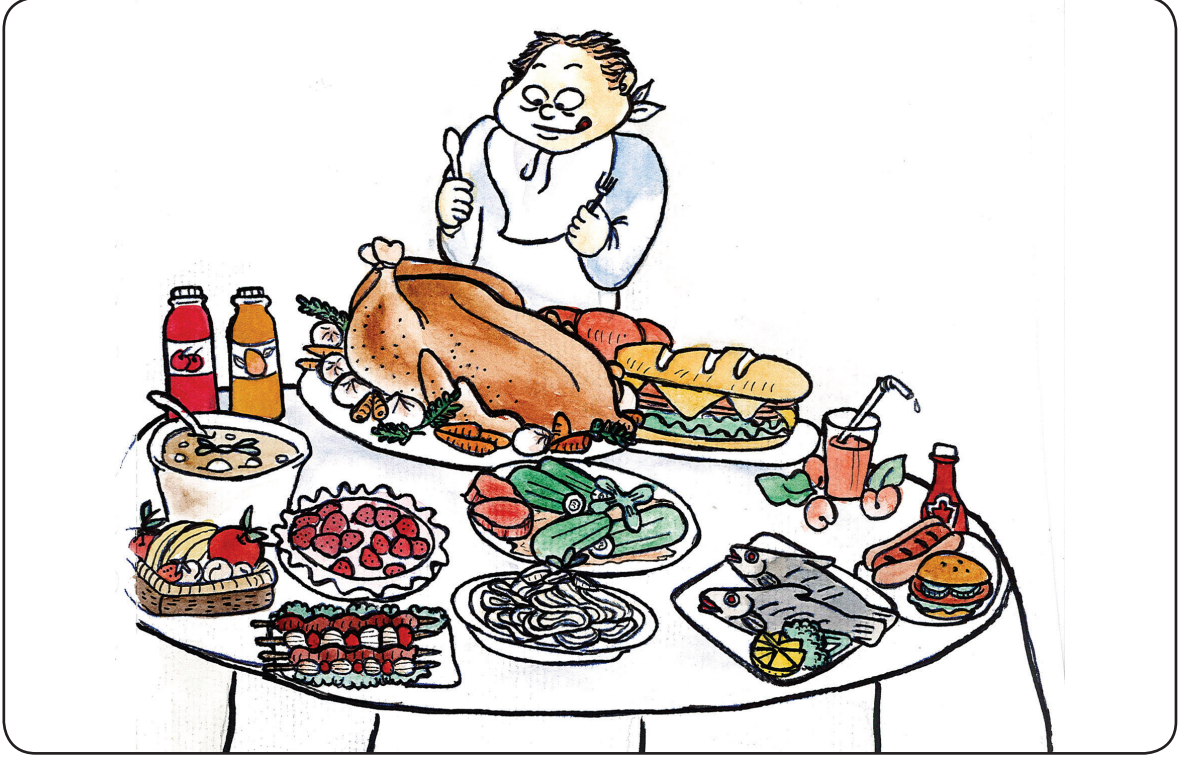


الكتابة:

أكتب ما يأتي:

للوفاية من مرض التلاسيميا، يجب فحص المقبلين على الزواج، فإذا ثبت أن أحدهما حامل للمرض والآخر معافى فلا خوف من إتمام الزواج، أما إذا كان الاثنان حاملين للمرض، فيجب منع زواجهما؛ حتى لا يكون الأبناء مصابين بالمرض، لا سمح الله.

الإسراف



يتبادرُ إلى ذهنِ بعضِ النَّاسِ أنَّ الإسرافَ أو التَّبذيرَ يقتصرُ على إنفاقِ النقودِ في غيرِ سُبُلِهَا المَشروعةِ. وَيَنسَوْنَ أَوْ يَتَنَاسَوْنَ أَنَّ صُورَ التَّبذيرِ كَثيرةٌ، وَكُلُّهَا صُورٌ **مَقِيَّتةٌ**؛ لِما لَهَا من آثارٍ اجتماعيَّةٍ واقتصاديَّةٍ سلبيةَّةٍ.

إنَّ ما **يَكْتَنَفُ** و**لا يَمْنَأُ** في مُناسباتِ الأفراحِ والأتراحِ مِنْ مأكولاتٍ ومشروباتٍ زائدةٍ عَنِ الحاجةِ، إِنَّمَا هُوَ تَعْبِيرٌ فاشِلٌ عَمَّا نَظَنهُ عُلُوًّا فِي المُستوى الاجتماعيِّ، وَما هُوَ إِلَّا **بِدْعَةٌ** ابتَدَعْنَاهَا، يَسْتَطِيعُ

أَنْ يَقُومَ بِهَا بَعْضُنَا، وَالْقِسْمُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمُجْتَمَعِ لَا يُطَبِّقُهَا؛ إِنَّهُ
التَّبَذِيرُ بَعِيْنِهِ، وَإِنَّهَا مُمَارَسَاتٌ تُكْرِسُ أُخُوَّةَ الشَّيَاطِينِ، كَيْفَ لَا،
وَأَنْتَ تَقَعُ فَرِيْسَةً لِلدِّيُونِ وَالْقُرُوضِ، مِنْ أَجْلِ ظُهُورِ اجْتِمَاعِيٍّ
كَاذِبٍ.

أَنْتَ مُسْرِفٌ إِذَا تَعَمَّدْتَ أَنْ تُبْقِيَ مَصَابِيْحَ الْكَهْرِبَاءِ فِي بَيْتِكَ
مُضِيئةً، فِي غَيْرِ حَاجَةٍ. وَأَنْتَ مُبَذِّرٌ كَذَلِكَ، وَصُنْبُورُ مَائِكَ
يَدْفَعُ الْمَاءَ عَلَى غَيْرِ هُدًى، فِي غَسِيلِ سِيَّارَةٍ أَوْ رِيٍّ حَدِيْقَةٍ، وَقَدْ
نَهَى رَسُوْلُنَا الْحَبِيْبُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ حَتَّى فِي الْوُضُوءِ.
فَكَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ يُمَارِسُ الْإِسْرَافَ وَالتَّبَذِيرَ فِي شِرَاءِ مَلَابِسَ
دُونَ حَاجَةٍ إِلَيْهَا، وَيُسْرِفُ فِي شِرَاءِ السِّيَّارَاتِ الْفَارِهَةِ، وَأَجْهَزَةِ
الْهُوَائِفِ النَّقَّالَةِ الْحَدِيْثَةِ، وَفِي بِنَاءِ الْبِيُوْتِ وَالْقَصُوْرِ الشَّاهِقَةِ،
وَفِي مُتَطَلِبَاتِ الْحَيَاةِ الْآخْرَى. إِنَّ فِي ذَلِكَ هَدْرًا لِلْمَالِ، وَإِشَاعَةً
لِلْعَادَاتِ الْاسْتِهْلَاقِيَّةِ، وَتَكْرِيسًا لَهَا.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:



أولاً - معاني المُفْرَدَات :

- مَقِيْتَةٌ : بَغِيضَةٌ .
يَكْتَنِفُ وَلَائِمْنَا : يَكُونُ فِيهَا .
بِدْعَةٌ : شَيْءٌ مُسْتَحْدَثٌ .
لَا يُطِيقُهَا : لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا .
تُكْرَسُ : تُعَمِّقُ ، تُعَزِّزُ .
الْفَارِهَةُ : الْجَمِيلَةُ .

ثانياً - أكمل ، كما في المثال :

يَتَظَاهَرُونَ بِالنِّسْيَانِ .	يَتَنَاسَوْنَ	يَنْسَوْنَ
يَتَظَاهَرُونَ بِ.....	يَبْكَونَ
يَتَظَاهَرُونَ بِ.....	يَجْهَلُونَ
يَتَظَاهَرُونَ بِ.....	يَعْمَوْنَ
يَتَظَاهَرُونَ بِ.....	يَمْرَضُونَ

ثالثاً - أستخرجُ مرادفاتِ الكلماتِ الآتيةِ مِنَ النَّصِّ :

- يتبادرُ .
- الفرح .
- التَّرح .
- التَّبذير .
- الاستهلاكيَّة .



الفهمُ والاستيعابُ والمناقشةُ :

أولاً - أذكرُ أربعةً مِنْ مظاهرِ الإسرافِ ، كما وردتْ في النَّصِّ .

ثانياً - ما دَلالةُ ما يأتي :

لا يُعبِّرُ الإسرافُ في الولائمِ عَنِ العُلُوِّ الاجتماعيِّ ؟

ثالثاً - قالَ تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ﴾ (الإسراء : ٢٧) ،

أستخرجُ الجملةَ التي تعبِّرُ عَنِ معنىِ هذهِ الآيةِ مِنَ النَّصِّ .

رابعاً - ما الأضرارُ التي يُخلفُها الإسرافُ ؟

خامساً - قالَ تعالى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ

الْبَسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا ﴾ (٢٩) (الإسراء : ٢٩) ، أفسِّرُ ذلكَ .

سادساً - كيفَ يقعُ المبدِّرُ فريسةً للديونِ والقروضِ نتيجةً تبذيره؟

سابعاً - أذكرُ إجراءاتٍ يمكنُ تنفيذُها لمحاربةِ التبذيرِ .



التدريبات : مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : أَسْتَخْرِجُ الأَسْمَ ، وَالفِعْلَ ، وَالحَرْفَ فِيمَا يَأْتِي ،
وَأَكْتُبُهُ فِي الجَدْوَلِ :

استيقظَ عمرٌ في الصَّبَاحِ مبكراً ، غَسَلَ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ بِالماءِ
وَالصَّابُونَ ، وَتَنَاوَلَ فطوره ، ثُمَّ انطلقَ إلى المَدْرَسَةِ .

اسم	فعل	حرف

التدريْبُ الثَّانِي : أَكْمَلُ الجَدْوَلَ الآتِي :

أنا	كُتِبْتُ	أَجْلَسَ
نحن		
أنتَ		
أنتما		
أنتم		
أنتِ		

		أنتما
		أنتنَّ
		هو
		هما
		هم
		هي
		هما
		هُنَّ

التدريب الثالث : أُحَوِّلُ الفعل الماضي إلى المضارع والأمر فيما يأتي :

الأمر	المضارع	الماضي
		شربَ
		أكلَ
		سلمَ
		ساعدَ
		قالَ



التدريب الرَّابِع : أحوّل الأسماء المفردة الآتية إلى مثني ، وجمع :

تاجر ، مسافر ، مشرفة ، عاملة ، الطَّيار .

التدريب الخامس : أكتبُ الفاعلَ والمفعولَ بهِ الواردينِ في الجملِ

الآتية في الجدول الآتي :

١- قرأ الطالبُ رسالةً .

٢- شاهدَ السَّائحُ سورَ القدس .

٣- ينظفُ العاملُ الشَّارعَ .

٤- ينظّمُ الشُّرطيُّ المرورَ .

رقم الجملة	الفاعل	المفعول به
١-		
٢-		
٣-		
٤-		

التدريب السَّادس : أكتبُ المبتدأ والخبرَ الواردينِ في الجملِ

الآتية مع الشَّكلِ في الجدولِ الآتي :

١- القطارُ مريحٌ .

٢- الأرضُ خصبةٌ .

٣- الأمُّ حنونٌ .

٤- الطَّقسُ باردٌ .

٥- الحليبُ غذاءٌ كاملٌ .

٦- الزَّرافةُ سريعةٌ .

رقم الجملة	المبتدأ	الخبر
-١		
-٢		
-٣		
-٤		
-٥		
-٦		

التدريب السابع : أملأ الفراغَ بالفعل المناسبِ لإنشاءِ الجملة الفعلية :

- ١- الفلاحُ . -٢ التَّاجِرُ .
٣- العاملُ . -٤ الوزيرةُ .
٥- الحائطُ . -٦ القطةُ .

التدريب الثامن : أكتب ما يأتي :

- ١- جملةً اسميةً .
٢- جملةً فعليةً، فعلها : ماضٍ، وأخرى فعلها أمر .





الكتابة :

أكتب ما يأتي :

يتبادر إلى ذهن بعض الناس أن الإسراف أو التبذير يقتصر على إنفاق النقود في غير سبلها المشروعة. وينسون أو يتناسون أن صور التبذير كثيرة، وكلها صور مقبحة؛ لما لها من آثار اجتماعية واقتصادية سلبية. فانت مُسرف إذا تعمّدت أن تبقي مصابيح الكهرباء في بيتك مضيئة، في غير حاجة. وانت مبذّر كذلك، وصبور مائك يدفع الماء على غير هدى، في غسيل سيارة أو ريّ حديقة.



التعبير :

أكتب موضوعاً عن إحدى العادات الاجتماعية التي ترى بأنها سيئة، مُستعيناً بالأفكار الآتية :

- اختيار عنوان للموضوع.
- وصف للعادة الاجتماعية السيئة.
- أثرها السيء.
- نصائح للتخلص من هذه العادة الاجتماعية السيئة.