

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالثَّقَافَةُ الْعَامَّةُ (٢)

الجزء الثاني

المؤلفون

د. إياد جبور

رائد شريدة

أحمد محمد الخطيب

عمر عبد الرحمن

علي أبو زيد

علي مناصرة (رئيساً)

منير عايش القريوتي

منى طهبوب



مركز المناهج

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس كتاب اللغة العربية والثقافة العامة (٢) الجزء الثاني
في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار
بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥

تم تأليف هذا الكتاب بالتعاون مع اللجنة الوطنية
الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم، وبدعم من منظمة
الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو)

■ تصميم: كمال محمود فحماوي

■ رسوم: رانية أسعد عامودي

الطبعة الأولى التجريبية

٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد - أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة
ص.ب. ٧١٩ - رام الله - فلسطين، تلفون ٢٩٦٩٣٥٠-٢-٩٧٠، فاكس ٢٩٦٩٣٧٧-٢-٩٧٠
الصفحة الإلكترونية: www.pcdc.edu.ps - البريد الإلكتروني: pcdc.edu.ps@gmail.com

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة تنمية للموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم، التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولى الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي أحد عناصر المنهاج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والدارس، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

ونظراً لأهمية تعليم الأُميين كأحد مجالات تعليم الكبار والتعلم مدى الحياة الذي يهدف إلى التنمية البشرية، وتحسين المستوى المعيشي للأفراد، جاءت هذه الخطوات استكمالاً لما تم إنجازه في مجال مناهج التعليم النظامي للصفوف من (١-١٢)، وذلك بعد عقد لقاءات مع معلمي محو الأمية ومع الدارسين أنفسهم، والقيام بزيارات لمراكز محو الأمية، وحضور حصص؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة في المنهاج الذي كان مستخدماً سابقاً، وقد قامت لجنة التأليف بوضع الأهداف العامة لهذا الكتاب مراعية خصوصية الفئة المستهدفة، كما ركزت على المهارات التي يجب أن يكتسبها المتحررون من الأمية.

وستتم مراجعة الكتاب وتنقيحه وإثراؤه سنوياً؛ كي يتلاءم مع التغيرات في التقدم التكنولوجي ومهارات الحياة. فقيمة الكتاب تزداد بمقدار ما يبذل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المنهجية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسختها الوزارة من خلال مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيده.

وختاماً تفخر الوزارة بالكفاءات التربوية الوطنية التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي، من خلال اللجان التربوية الخاصة التي قامت بإعداد هذا الكتاب، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزة، كل حسب موقعه. وتشكر اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم على تعاونها من أجل تأليف هذا الكتاب، كما تشكر منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة على دعمها لهذا المشروع.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فيسعدنا أن نهدى لإخواننا الدارسين والدارسات وزملائنا المعلمين والمعلمات سلسلة من أربعة أجزاء بعنوان (اللغة العربية والثقافة العامة) لمحو الأمية وتعليم الكبار، بعد أن منَّ الله علينا بإنجازها. وقد جاءت السلسلة (على ما نرجو) جديدة في بنائها وتنظيمها ومحتواها، منسجمة مع مستوى الدارسين، مراعية ميولهم وحاجاتهم إلى توظيف اللغة العربية في مواقف حياتهم العملية، مع تلمس مكامن جمالها، وأسرار بيانها، من خلال اشتماله على نصوص متنوعة.

وقد حرصنا في تدريس حروف اللغة العربية في الجزء الأول على البدء بالأحرف التي لها شكل واحد في الكتابة، وقدمناها من خلال الاستعانة بالصور، ثم تجريد الحروف من الكلمات، وقدّمنا تدريس الحركات القصيرة والطويلة، حتى تساعد الدارس على تكوين المقاطع والكلمات. وجعلنا مهارتي القراءة والكتابة أساسيتين في تدريس اللغة، فأردفنا كل درس بنشاط، يُطلب من الدارس فيه قراءة كلمات وكتابتها. واشتمل كل جزء في بنيته على أربعة وعشرين درساً، تضمّن آيات قرآنية كريمة، وأحاديث نبوية شريفة، وموضوعات نثرية متعددة، ونصوصاً شعرية، وقد غطّت أربعة أبعاد، هي: الوطني، والعربي، والإسلامي، والإنساني، واشتمل كل بعد على عدد من القيم والاتجاهات الإيجابية التي نسعى إلى غرسها وتنميتها في نفوس أبناء الشعب الفلسطيني.

وقد اعتمدنا في تأليف هذه السلسلة على منهجية محددة، نحت منحى تكاملياً في معالجة النصوص، فجاءت الأنشطة والتدريبات مجسّدة للمهارات الأربع الرئيسة في تعليم اللغة العربية، وهي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وقد حاولنا أن نوازن بين تلك المهارات الأربع؛ لتتناسب وطبيعة الدارسين الذين ليسوا أميين بالمعنى الحرفي للكلمة.

ومن أجل ذلك كان التدرج في تناول دروس القراءة بالتركيز على القراءة أولاً، ثم فهم المقروء واستيعاب مضامينه، وتوضيح الغامض من مفرداته وتراكيبه، وكشف دلالات هذه المفردات والتراكيب في سياقات متعددة؛ وذلك من أجل إثراء قاموس الدارس اللغوي، وتنمية ثروته اللغوية، وتوظيفها في حياته العملية، كما ألحقنا بكل نص مجموعة من أسئلة الفهم والاستيعاب بهدف إضاءة جوانب النص، وإثارة الدافعية لدى الدارسين، وحفزهم على استنباط الأفكار وربطها بالواقع. وقد أردنا مجموعة من التدريبات بهدف تكوين سليقة لغوية لدى الدارسين، وقد جاء في بعضها على نمط المحاكاة تجنباً من التعقيد، وفي بعضها الآخر على شكل قواعد سهلة عالجت بعض قضايا الصرف والنحو. كما أردنا باباً للكتابة، ويشتمل على مهارتي الخط والإملاء، ولا نريد من الدارس في مهارة الخط معرفة أصول الخطوط وإتقان كتابتها، ولكن نريد منه أن يكتب بخط واضح جميل. كما تركنا للمعلم حرية اختيار نوع الإملاء (منظور، غير منظور) حسب مستوى الدارسين. وأخيراً جاءت مهارة التعبير بنوعيه الشفوي والكتابي، وقد تدرّجنا فيه، فبدأنا بالتعبير الشفوي فالكتابي، ونوعنا فيه، بحيث جاء على شكل إكمال جمل بكلمات، أو إعادة تركيب كلمات أو جمل، ثم كتابة فقرة، فكتابة موضوع.

إننا إذ نضع بين أيديكم هذا الكتاب، فإننا نرجو منكم أن تکرّسوا ما لديكم من طاقات إبداعية؛ لإيصال مادّته عذبة سائغة لإخواننا الدارسين، ونحن سعيديون بتلقّي ملحوظاتكم واقتراحاتكم، وخلاصة تجربتكم الميدانية، في سبيل إثراء الكتاب وتنقيحه في الطبعة القادمة.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

المحتويات

٢	سورة البروج	١	الدرس
٨	حامد في الكتاب	٢	الدرس
١٦	هوية فلسطين الجغرافية	٣	الدرس
٢٢	جسم الإنسان	٤	الدرس
٣٠	سنرجع يوماً	٥	الدرس
٣٦	في المدينة المنورة	٦	الدرس
٤٢	من ذروب الحكمة	٧	الدرس
٥٠	يوم الانتخابات	٨	الدرس
٥٨	هشاشة العظام	٩	الدرس
٦٤	إلى نضال فلذة كبدي	١٠	الدرس
٧٠	سورة الفرقان	١١	الدرس
٧٦	عبد القادر الحسيني	١٢	الدرس
٨٤	الأرض كوكب الحياة	١٣	الدرس
٩٢	كلمة شكراً	١٤	الدرس
١٠٠	الغذاء المتوازن	١٥	الدرس
١٠٨	عبادة التفكير	١٦	الدرس
١١٤	القدس	١٧	الدرس
١٢٠	المصانع بين الماضي والحاضر	١٨	الدرس
١٢٨	ماذا بعد . . ؟!	١٩	الدرس
١٣٦	وافق سن طبقة	٢٠	الدرس
١٤٤	أم المؤمنين خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها -	٢١	الدرس
١٥٢	من حكايات سائق	٢٢	الدرس
١٦٢	عصر السرعة	٢٣	الدرس
١٧٠	السلامة المنزلية	٢٤	الدرس

سورة البروج

سورة البروج

الجزء الثلاثون

سورة البروج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ١ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ٢ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ٣
 قِيلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ ٤ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ٥ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ٦
 وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ٧ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن
 يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ٨ الَّذِي لَهُ، مَلِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ٩ إِنَّ الَّذِينَ فَنَوُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ
 لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ١٠ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ
 الْكَبِيرُ ١١ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ١٢ إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّلُ وَيُعِيدُ ١٣ وَهُوَ
 الْغَفُورُ الْوَدُودُ ١٤ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ١٥ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ١٦ هَلْ أُنثِقُ
 حَدِيثُ الْجُنُودِ ١٧ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ١٨ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ١٩
 وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ٢٠ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ٢١ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ٢٢

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:



أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيبِ:

شاهد: يومُ الجمعةِ .

مشهود: يومُ عَرَفةِ .

أصحابُ الأُخدودِ: كفارٌ من بني إسرائيلَ حَفَرُوا أُخدوداً

(حفرةً)، وأحرقوا فيه المؤمنين .

فتنوا: حَرَقُوا .

بطشُ رَبِّكَ: عِقَابُ رَبِّكَ .

ثانياً- أستخدمُ المفرداتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من

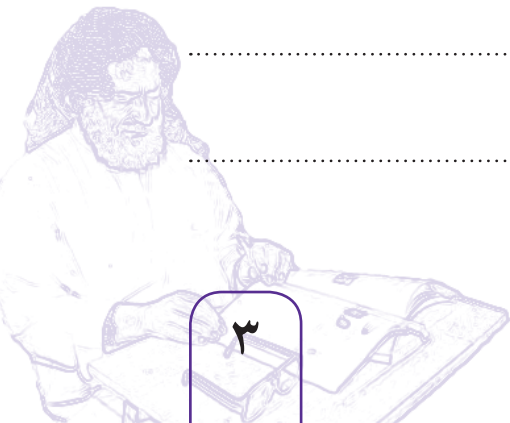
إنشائي:

١- شهود:

٢- فعّال:

٣- يُبدئ:

٤- يُعيد:



ثالثاً - أستخرجُ من الآياتِ الكريمةِ المفرداتِ والتراكيبِ التي

تعني :

١- النُّجُومَ والكُواكِبَ .

٢- يَوْمَ القِيَامَةِ .

٣- أَنَّ اللّٰهَ عَالِمٌ بِمَا يَعْمَلُ الكُفَّارُ قَادِرٌ عَلِيمٌ .



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- بِمَ أَقْسَمَ اللّٰهُ تَعَالَى فِي بَدَايَةِ السُّورَةِ؟

ثانياً- مَا الَّذِي فَعَلَهُ الكُفَّارُ بِالْمُؤْمِنِينَ؟

ثالثاً- مَا سَبَبُ نَقْمَةِ الكُفَّارِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ؟

رابعاً- بِمَ تَوَعَّدَتِ الآيَاتُ الكَرِيمَةُ مَنْ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ؟

خامساً- أَسْتَخْرِجُ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ لِلّٰهِ تَعَالَى مِنَ الآيَاتِ .

سادساً- أفسرُ قولَهُ تَعَالَى : ﴿ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾ ﴾

سابعاً- مِنْ خِلَالِ فَهْمِي لِلنَّصِّ الْقُرْآنِيِّ ، لِمَاذَا أَشَارَتِ الآيَاتُ

الكَرِيمَةُ إِلَى قِصَّةِ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ؟



التدريبات : أحرف الجر

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط :

١- مشى أنسٌ مِنَ القدسِ إلى الخليلِ .

٢- سألَ مالكٌ صديقَهُ عَنْ مؤسسةٍ مكافحةٍ الفسادِ .

٣- الكتابُ على الطاولةِ .

٤- البيضُ في العُشِّ .

٥- الانتخابُ حقٌّ لكلِّ مواطنٍ .

٦- بالعلم والمالِ يبني الناسُ ملكَهُم .

٧- الوقتُ كالسيفِ .



أَسْتَبِجُ :

أنَّ الكلماتِ التي تحتها خطوط (من، إلى، عن، على،

في، اللام، الباء، الكاف) هي أحرفُ جَرٍّ، وأنَّ الكلماتِ

التي تليها أسماءٌ مجرورةٌ، وعلامةٌ جرُّها الكسرة.

التدريب الأول: أكمل الفراغات في الجمل الآتية بوضع حرف الجر المناسب:

- ١- الواسطة والمحسوبيّة أمراض المجتمع.
- ٢- تقع فلسطين قارة آسيا.
- ٣- أتجاوز زلة الصديق.
- ٤- ترتب مدينة غزة ساحل البحر المتوسط، وتشتهر صيد الأسماك.
- ٥- رددت الدين صاحبه.
- ٦- وجهك مشرق القمر.

التدريب الثاني: أخرج من الجمل الآتية أحرف الجر، والأسماء المجرورة:

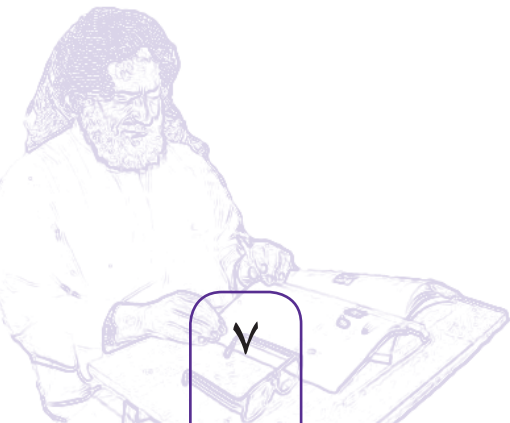
- ١- قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ (الإسراء: ١)

٢- في طلعةِ البدرِ ما يُغنيكَ عَنْ زُحَلٍ .

٣- أحافظُ على العَهْدِ ما حييت .

٤- الحمدُ لله ربِّ العالمين .

التدريب الثالث: أستخرجُ من الآياتِ (٦-٩) أحرفَ الجرِّ،
والأسماءَ المجرورةَ فيها .



حامدٌ في الكُتَّابِ



حامدٌ طفلٌ يتيِّمٌ في التَّاسِعَةِ مِنَ العَمْرِ، ألبسَتْهُ أُمُّهُ ثَوْباً أبيضَ،
 وخذاءً بلاستيكيًّا، وزوَدَتْهُ بقطعةٍ مَلْسَاءٍ مِنَ الخشبِ، وقطعٍ
 مِنَ الفحمِ؛ كي يكتبَ بها، وأرسلَتْهُ في صباحِ يومِ ربيعِيٍّ إلى
 الكُتَّابِ؛ ليتعلَّمَ القراءةَ والكتابةَ والحسابَ، وليختمَ القرآنَ
 الكريمَ بِإِجازَةٍ مِنْ شيخِ الكُتَّابِ.

وجدَ الطَّالِبُ الجديْدُ نَفْسَهُ جالِساً على حَجَرٍ، يَحْمِلُ رُقْعَتَهُ
 الخشبيَّةَ وأقلامَ الفحمِ، وقد تَحَلَّقَ طُلابُ الصَّفِّ على أحجارِهِم

حول كرسِيٍّ خشبيٍّ، جلسَ عليه الشَّيْخُ في ظلِّ شجرةٍ صفصافٍ وارِفَةٍ. لم ينسَ الشَّيْخُ أن يستعرضَ أسماءَ طلابِه، ويسألَ عن أحوالِ الغائبينَ منهم، ويطمئنَّ عليهم.

قرأ الشَّيْخُ ما طابَ له من الحروفِ والكلماتِ، وردَّدَ حامدٌ معَ أقرانِه ما قرأ الشَّيْخُ، وكتبَ الشَّيْخُ على رقعتهِ الخشبيَّةِ بعضَ الكلماتِ، وكلفَ طلابُه برسمِها، ثمَّ تلا ما تيسَّرَ من الذِّكرِ الحكيمِ مرَّاتٍ ومرَّاتٍ، وكرَّرَ الطَّلَبُ التَّلَاوَةَ، وهنا احمرَّ وجهُ حامدٍ؛ لأنَّه لم يستطعَ **مجاراةً** أقرانِه في القراءة.

وما إن انتصفتِ الشمسُ في السماء، حتَّى صفَّقَ الشَّيْخُ بيديه إيذاناً بالانصرافِ، وفرَّ الطُّلابُ من الصَّفِّ كما تفرُّ الطُّيورُ الحبيسةُ من أقفاصِها. كانتِ الأمُّ تنتظرُ ابنها حامداً، وكأنَّه غابَ عنها سنواتٍ طويلةً في تلقيِّ العلمِ في الأزهر، ولما رأتهُ قبلته، وحسَّستُ على رأسِه، ثمَّ أحضرتُ سلِّماً، وارتقتُ عليه إلى سُدَّةِ البيتِ، وتناولتُ مجموعةً من الأوراقِ المُغبرَّةِ، واختارتُ من بينها واحدةً أكلتِ **الأرضةُ** إحدى زواياها، وناولتها حامداً، وقالتُ: كم انتظرتُ هذا اليومَ لتقرأ لي **حجَّةَ** الأرضِ الشَّرقيَّةِ...



ارتجفتُ يدا حامدٍ وهو يخضعُ لاختبارٍ مفاجئٍ لم يستعدَّ له،
قلَّبَ الورقةَ، تأمَّلها يَمَنَةً وَيَسْرَةً، وبصوتٍ مُتَهَدِّجٍ قالَ لأمِّه:
أمِّي، لَمَّا نتعلَّمُ درسَ الحُجَجِ بعدُ، بُهتتِ الأمُّ، وأزبدتُ،
وأزغتُ، وصبَّتْ جامَ غضبها على شيخٍ أخذَ ابنها من الصَّباحِ
حتَّى الظَّهيرةِ، ولم يعلمهُ درسَ الحُجَجِ.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيبِ:

إجازة: شهادة.

مجاراة: تقليد.

الأرَضَةُ: دودةٌ تأكلُ الخشبَ.

حُجَّة: وثيقةٌ تُثبتُ مُلكيةَ الأرضِ.

مُتَهَدِّجٌ: مُتَقَطِّعٌ، مُرْتَعِشٌ.

ثانياً - أُفِرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١ - ذَهَبَ حَامِدٌ لِيَتَعَلَّمَ فِي الْكُتَّابِ .

■ يَا مَعْشَرَ الْكُتَّابِ ، مَسْئُولِيَّتِكُمْ عَظِيمَةٌ .

٢ - اقْرَأْ لِي حُجَّةَ الْأَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ .

■ كَانَتْ حُجَّةُ أَحْمَدَ الَّتِي بَرَّرَ بِهَا تَأْخِرَهُ ضَعِيفَةً .

ثالثاً - أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

١ - يَتِيمٌ :

٢ - وَاِرْفَةٌ :

٣ - رَدَّدَ :

٤ - الْإِنْصِرَافُ :





الفهم والاستيعاب والمناقشة:

- أولاً- لم أرسلت أم حامد ولدها إلى الكتاب؟
- ثانياً- أصف هيئة حامد عندما أرسلته أمه إلى الكتاب.
- ثالثاً- ماذا فعل شيخ الكتاب قبل البدء بالتعليم؟
- رابعاً- كيف كان الشيخ يُعلم الأطفال في الكتاب؟
- خامساً- متى انصرف الطلاب إلى بيوتهم؟
- سادساً- كيف استقبلت الأم ابنها؟
- سابعاً- لم صبت أم حامد جام غضبها على شيخ الكتاب؟
- ثامناً- أوضح دلالة كل عبارة مما يأتي:
 - ١- بُهتت الأم.
 - ٢- أزبدت الأم، وأرغت، وصبت جام غضبها.
- تاسعاً- من وجهة نظرك، ما الفرق بين تعليم المدارس وتعليم الكتاب؟
- عاشراً- في تقديرك، متى انتهى تعليم الكتاتيب في فلسطين؟
- حادي عشر- هل توافق أم حامد على موقفها من الشيخ؟ ولماذا؟



التدريبات : أحرف العطف

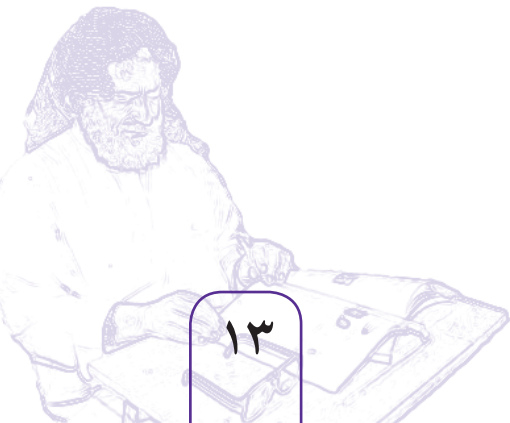
أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطوط :

- ١- يتعلَّم حامدُ القراءةَ، والكتابةَ، والحسابَ.
- ٢- نظرَ اللاجئُ إلى عِلْمِ فِلَسْطِينِ، ففاضَ قلبُه حيناً.
- ٣- كَلَّفَ الشَّيْخُ طَلَّابَهُ برِسمِ بعضِ الكلماتِ، ثمَّ تلا ما تيسَّرَ مِنَ الذِّكْرِ الحكيمِ.



أَسْتَنْجُ :

أنَّ الكلماتِ التي تحتها خطوط (الواو، الفاء، ثمَّ) أحرفُ عطفٍ، وأنَّ العطفَ يعني اشتراكَ شيئينِ أو أكثرِ في حُكْمٍ واحدٍ.



التدريب الأول: أستخرجُ أحرفَ العطفِ في الجملِ الآتية:

١- بُهِتَتِ الأُمُّ، وَأزْبَدَتُ، وَأرْغَتُ، وَصَبَّتْ جَامَ غَضِبِهَا عَلَى الشَّيْخِ.

٢- نَغَسَلُ أسنَانَنَا مَسَاءً، ثُمَّ نَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ.

٣- عَمَلْتُ بِجِدِّ طَوَالَ النَّهَارِ، ثُمَّ أَخَذْتُ حَمَامًا سَاخِنًا، فَشَعَرْتُ بِالرَّاحَةِ.

٤- الْجُرْمُوقُ وَتَلُّ العَاصُورِ وَالنَّبِي يُونُسُ أَكْثَرُ جِبَالِ فِلَسْطِينَ ارْتِفَاعًا.

التدريب الثاني: أوظفُ أحرفَ العطفِ (الواو، الفاء، ثم) في جملٍ مفيدةٍ مِنْ إنشائي.



الكتابة :

أكتب ما يأتي :

حامد طفل يتيم في التاسعة من العمر ، ألبسته أمه ثوباً أبيض ، وحذاءً بلاستيكياً ، وزودته بقطعة ملساء من الخشب ، وقطعاً من الفحم ؛ كي يكتب على الخشبة ، وأرسلته في صباح يوم ربيعي إلى الكتاب ؛ ليتعلم القراءة والكتابة والحساب ، وليختم القرآن الكريم بإجازة من شيخ الكتاب .

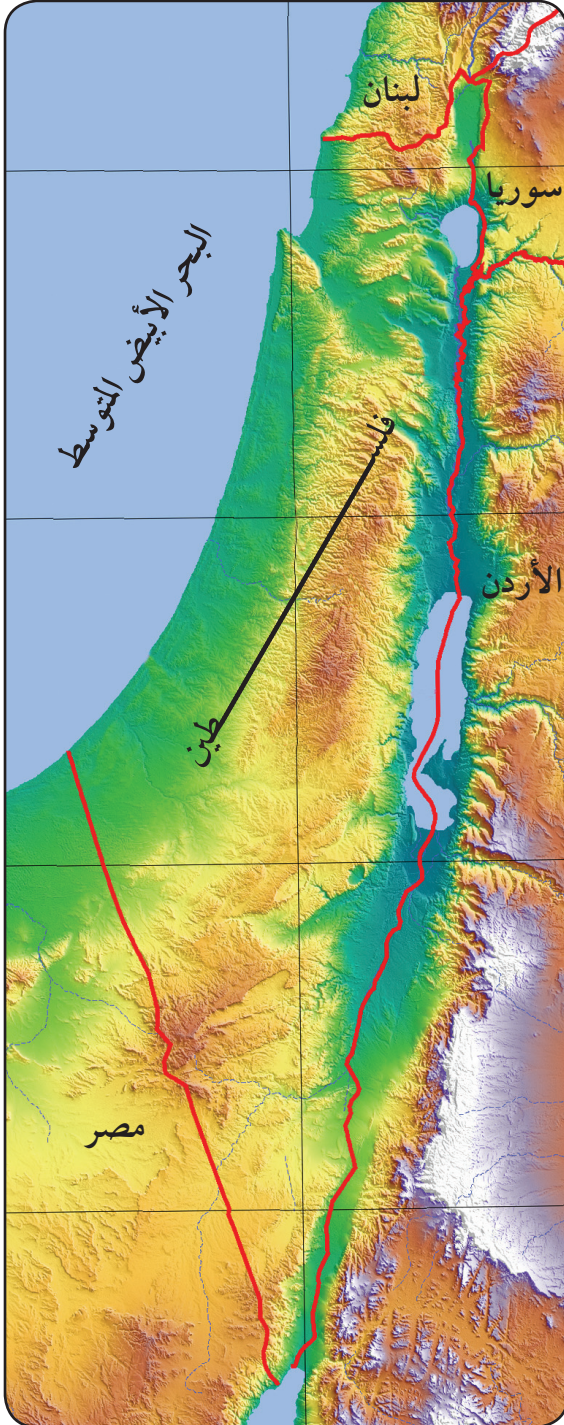


التعبير :

أكتب فقرة في حدود عشرة أسطر عن أهمية تعليم الأميين ،
مُستعيناً بالأفكار الآتية :

- أهمية التعليم لكل شخص .
- التعليم لا يرتبط - بالضرورة - بالعمر .
- الفوائد التي حصلت عليها من تعلمك في برنامج محو الأمية وتعليم الكبار .
- نصيحتك لمن فاتهم قطار التعليم ، ولم يتسبوا لبرنامج محو الأمية وتعليم الكبار .

هُويَّةُ فِلَسْطِينِ الجُغرافيَّة



تقع فِلَسْطِينُ في قلبِ الوطنِ العربيِّ، في الجزءِ الآسيويِّ منه، المعروفِ باسمِ بلادِ الشامِ (فِلَسْطِينِ، والأردنِّ، ولبنانَ، وسوريا)، وتُطلُّ على البحرِ المتوسطِ، والبحرِ الأحمرِ، وتتصلُّ بقارةِ إفريقيا براً عبرَ مِصرَ.

هذا الموقعُ جعلها تاريخياً ممراً للقوافلِ التجاريةِ بينَ قارتي آسيا وإفريقيا من جهةٍ، ومسلكاً للجيوشِ من جهةٍ أُخرى، كما أنَّ إشرافها على البحرِ المتوسطِ غرباً، والبحرِ

الأحمر جنوباً، أوجد لها مكانةً تجاريةً خاصةً مع دُولِ العالم،
فظهرت الموانئ البحرية الفلسطينية المزدهرة، مثل: عكا،
وحيفا، وغزة، وأمّ الرّشراش.

أما تضاريس فلسطين فهي متنوّعة، رَغْمَ صِغَرِ مِسَاحَتِهَا التي تبلغُ
سبعةً وعشرين ألفاً وتسعةً كيلو متراتٍ مربعةً (٢٧,٠٠٩ كم^٢)،
فيها السهل الساحليّ المحاذي للبحر المتوسط من الغرب، والغورُ
الدافئ من الشرق، وفي وَسَطِهَا سلسلةٌ جبليّةٌ تمتدُّ من جبالِ الجليلِ
شمالاً حتّى جبالِ الخليلِ جنوباً، مروراً بجبالِ نابلس، ورام الله،
والقدس. وفي جنوبِ فلسطين تقعُ هَضْبَةُ النَّقَبِ الصّحراويةُ الجافّةُ
التي تعاني قلةَ الأمطارِ والنبات.

هذه الهويّةُ الجغرافيّةُ المميّزةُ لفلسطين أعطتها مكانتها على
مرّ التاريخ من جهة، وجعلتها مطمعا للغزاة من جهةٍ أخرى.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفرداتِ والتراكيب:

تَطَلُّ: تُشْرِفُ.

مَسَلَّكَ: مَمَرٌّ، طريق.

ثانياً- أكتبُ مرادفَ الكلماتِ التي تحتها خطوط في الجملِ الآتية :

- ١- موقعُ فلسطينَ جعلها ممرّاً للقوافلِ التجارية .
- ٢- يمتدُّ السهلُ الساحليُّ المحاذي للبحرِ المتوسطِ غربَ فلسطين .

٣- ظهرتِ الموانئُ الفلسطينيةُ المزدهرة على البحرِ المتوسط ، مثلُ عكا ، وحيفا .

ثالثاً- أفرِّقُ في المَعنى بينَ الكلماتِ التي تحتها خطوط فيما يأتي :

- ١- ■ تتصلُ فلسطينُ مع قارةِ إفريقيا براً عبرَ مِصر .
- قالَ تعالى : ﴿ وَبَرّاً بَوْلِدِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّاراً شَقِيّاً ﴾ (مريم : ٣٢)
- ٢- ■ مُناخُ هضبةِ النَّقبِ صحراويّ .
- معَ اختراعِ الحفّارِ أصبحَ النَّقبُ في الجدارِ سهلاً .

رابعاً- أستخدمُ الكلماتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من

إنشائي :

١- المحاذي :

٢- ممرّاً :

٣- مكانة اجتماعية :



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أكمل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها:

١- يُطلَقُ على فلسطين، والأردن، ولبنان، وسوريا

اسم

٢- موقع فلسطين الجغرافي جعلها حلقة وصل بين

قارتي و

٣- تبلغ مساحة فلسطين كيلو مترات مربعة.

ثانياً- أبين أهمية إشراف فلسطين على البحر المتوسط غرباً،

والبحر الأحمر جنوباً.

ثالثاً- تتنوع تضاريس فلسطين تنوعاً جعلها أجمل بلاد الدنيا،

أوضح هذا التنوع.

رابعاً- ما المقصود بـ(هضبة النقب منطقة صحراوية)؟



التدريبات : مراجعة أحرف الجر والعطف

أتذكّر : ■ أن (مِنْ ، إلى ، عَنْ ، عَلَى ، فِي ، الباء ، اللام ، الكاف)

أحرفُ جرٍّ ، وأنَّ الاسمَ الذي يليها يكونُ مجروراً .

■ أن (الواو ، الفاء ، ثم) أحرفُ عطفٍ ، والعطفُ اشتراكٌ

شيئين أو أكثر في حكمٍ واحد .

التدريبُ الأول : أستخرجُ أحرفَ الجرِّ ، وأحرفَ العطفِ فيما يأتي :

١- تُطلُّ فلسطينُ على البحرِ المتوسطِ والبحرِ الأحمرِ ، وتتَّصلُ بقارةِ إفريقيا برّاً عبرَ مِصرِ .

٢- في وسطِ فلسطينَ سلسلةٌ جبليةٌ تمتدُّ منَ الجليلِ إلى الخليلِ .

٣- زرتُ عكا ، فحيفا ، فيافا ، ثمَّ عدتُ إلى القدس ، فوجدتُ أخي ينتظرني هناك .

٤- للبيتِ ربُّ يحميه .

التدريب الثاني :

١- أَمَيِّزُ واو العطفِ مِنْ الواوِ الأَصْلِيَّةِ فيما تَحْتَهُ خَطُّ فيما يَأْتِي :

أ- وَقَفَ السَّائِقُ أَمَامَ إِشَارَةِ المُرُورِ .

ب- شَكَرْتُ صَدِيقِي عَلَى مَوْقِفِهِ ، وَقَدَّمْتُ لَهُ هَدِيَّةَ .

٢- أَمَيِّزُ فاء العطفِ مِنْ الفاءِ الأَصْلِيَّةِ فيما تَحْتَهُ خَطُّ فيما يَأْتِي :

أ- أَنْهَيْتُ عَمَلِي فَعُدْتُ إِلَى البَيْتِ مُسْرِعاً .

ب- فَرِحْتُ لِنَجَاحِ ابْنِي فِي الثَّانَوِيَّةِ العَامَّةِ .

٣- أَمَيِّزُ باء الجرِّ مِنْ الباءِ الأَصْلِيَّةِ فيما تَحْتَهُ خَطُّ فيما يَأْتِي :

أ- ذَهَبْتُ بَرّاً إِلَى عَمَّانِ .

ب- شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا وُلِدَ حَفِيدِي .

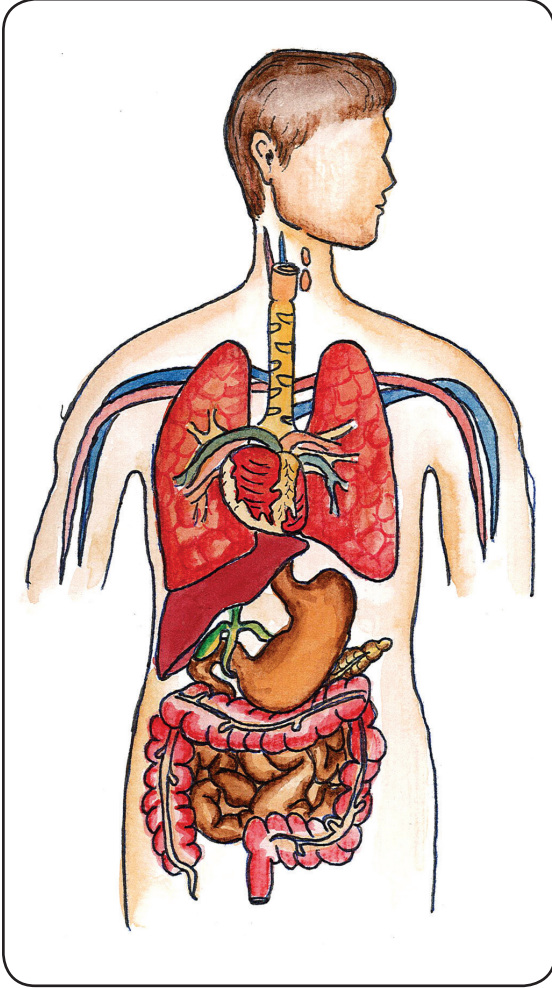
٤- أَمَيِّزُ لام الجرِّ مِنْ اللّامِ الأَصْلِيَّةِ فيما تَحْتَهُ خَطُّ فيما يَأْتِي :

أ- لَبَسْتُ ثَوْباً جَدِيداً .

ب- لَفَدَوِي طَوْقَانَ بَاعٍ طَوِيلٍ فِي الشُّعْرِ .



جِسْمُ الْإِنْسَانِ



خلق الله - سبحانه وتعالى -
 الإنسان في أحسن صورة، وأنعم
 عليه نعماً كثيرة، مثل: السمع
 والبصر والعقل، وأوجد له في
 جسمه الأجهزة والأعضاء؛
 لتقوم بوظائف أساسية ضرورية
 لاستمرار حياته، ولا يتحقق
 ذلك إلا من خلال عمل جميع
 أجهزة الجسم معاً بكفايةٍ وانسجامٍ
 تامين.

فالجهاز الهضمي يتكوّن من مجموعةٍ من الأعضاء، منها الفم،
 والمريء، والمعدة، والأمعاء الدقيقة، والأمعاء الغليظة، ويقوم
 بهضم الطعام، وتحويله إلى موادّ بسيطةٍ يمتصّها الجسم، ويستفيد
 منها في **خلاياه**، ويتمّ توزيع الغذاء المهضوم على جميع أنحاء الجسم

بوساطةِ الدَّمِ الموجودِ في جهازِ الدورانِ ، ويتكوَّنُ جهازُ الدورانِ مِنَ القلبِ الذي يَضخُّ الدَّمَّ إلى جميعِ أجزاءِ الجسمِ ، والأوعيةِ الدَّمويةِ التي يسيرُ فيها الدَّمُ ، والدَّمُ نفسه ، ولا يمكنُ للجسمِ أن يستفيدَ مِنَ الغذاءِ في إنتاجِ الطَّاقةِ ، إِلَّا مِنْ خِلالِ الجهازِ التَّنَفُّسِيِّ المكوَّنِ مِنَ الأنفِ ، والبلعومِ ، والحَنجْرَةِ ، والقصبَةِ الهوائيةِ ، والرَّئتينِ . حيثُ تتمُّ عمليةُ تبادلِ الغازاتِ بَيْنَ الدَّمِ والهَوَاءِ في الرَّئتينِ ، فيدخلُ الأكسجينُ إلى الجسمِ ، ويخرجُ ثاني أكسيدِ الكربونِ ، ولكي يتخلَّصَ الجسمُ مِنَ المَاءِ والأملاحِ الزائدةِ ؛ خلقَ اللهُ لِلإنسانِ الجهازَ البَوْلِيَّ المكوَّنَ مِنَ الكُلَيْتَيْنِ والحالبَيْنِ والمَثانةِ .

ويعملُ الجهازُ الهيكليُّ المكوَّنُ مِنَ العظامِ والغضاريفِ ، في الرَّجلَيْنِ ، واليدينِ ، والحوضِ ، والعمودِ الفقريِّ ، والقفصِ الصَّدرِيِّ ، والجُمُجُمَةِ على إعطاءِ الشَّكْلِ والدِّعامةِ والحمايةِ للجسمِ ، ويساعدهُ على الحركةِ ، ويعاونهُ في ذلكَ الجهازُ العضليُّ .

ولتنظيمِ عملِ هذهِ الأجهزةِ ؛ خلقَ اللهُ لِلإنسانِ جهازَي التَّنظيمِ والأتزانِ ، وهُما : الجهازُ العصبيُّ المكوَّنُ مِنَ الدِّماغِ الذي يقومُ بعملياتِ التَّذكُّرِ والتَّفكيرِ والفَهْمِ ، والحبلُ الشَّوكيُّ والأعصابُ ،



وجهازُ الغُدِّ الصَّمَاءِ المَكُونُ مِنَ الغُدِّ: النُّخَامِيَّةُ، والدَّرْقِيَّةُ،
والبَنَكْرِيَّاسُ، وغيرها، وجميعُها تُفَرِّزُ هُرموناتٍ ضروريةً لجسمِ
الإنسانِ.

هذه الأجهزَةُ مجتمعةً وغيرها تعملُ على استمرارِ حياةِ الإنسانِ،
فَمِنْ واجبنا أن نشكرَ اللهَ على هذه النعمةِ، وأن نحافظَ عليها من أيِّ
مرضٍ أو خللٍ.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المُفردات:

كفاية: كفاءةٌ ومقدرة.

انسجام: تناسق.

خلايا: مفردُها خَلِيَّةٌ، وهِيَ المادَّةُ التي يتكوَّنُ

منها جسمُ الكائنِ الحيِّ.

الغضاريف: مفردُها غُضْرُوفٌ، وهِيَ العظامُ اللَّيِّنَةُ.

هُرمونات: مفردُها هُرمونٌ، وهِيَ موادُّ تُفَرِّزُها الغُدُّ

الصَّمَاءُ في الدَّمِ مباشرةً.

ثانياً - أكمل الفراغات في الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة :

مواد، وظائف، الأعضاء، تبادل، الحماية

- ١- الجهاز يتكون من مجموعة من
- ٢- تقوم أجهزة جسم الإنسان وأعضاؤه ب.....
أساسية ضرورية لاستمرار حياته .
- ٣- يقوم الجهاز الهضمي بهضم الطعام، وتحويله إلى
..... بسيطة يمتصها الجسم، ويستفيد منها .
- ٤- يعمل الجهاز الهيكلي على إعطاء الشكل والدعامة
و..... للجسم .

ثالثاً - أفرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

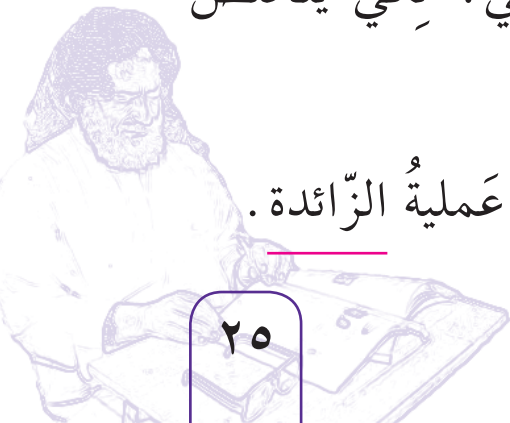
١- ■ يتكون الجهاز الهضمي من مجموعة من الأعضاء،
منها الأمعاء الدقيقة .

■ يحدث الزلزال دماراً كبيراً في أقل من دقيقة .

٢- ■ خلق الله للإنسان الجهاز البولي؛ لكي يتخلص

من الماء والأملاح الزائدة .

■ زرت صديقي بعد أن أجريت له عملية الزائدة .





الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) ()

مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- يتم توزيع الغذاء المهضوم على جميع أنحاء الجسم بوساطة الدم. ()
- ٢- يتكون جهاز الدوران من القلب والأوعية الدموية فقط. ()
- ٣- تتم عملية تبادل الغازات بين الدم والهواء في الرئتين، فيدخل الأكسجين إلى الجسم، ويخرج ثاني أكسيد الكربون. ()
- ٤- تتم عمليات التذكر والتفكير والفهم في الأعصاب. ()
- ٥- الجهاز المسؤول عن إفراز الهرمونات هو الجهاز الهيكلي. ()

ثانياً- نعم الله على الإنسان كثيرة، أذكر ثلاثاً منها.

ثالثاً - أَسْمِي الأَعْضَاءَ التي تتكونُ منها الأجهزَةُ الآتيةُ :

١- الجهازُ البُولِيُّ .

٢- الجهازُ الهيكليُّ .

٣- الجهازُ العصبيُّ .

خامساً- أَوْضِّحْ وظائفَ أجهزةِ جسمِ الإنسانِ الآتيةُ :

١- الجهازِ الهضميِّ .

٢- الجهازِ التَّنَفُّسيِّ .

٣- جهازِ التنظيمِ والأتزانِ .

سادساً: أفرِّقُ بينَ مفهومي العَضْوِ والجهازِ .



التدريبات : الصِّفَة

أقرأُ الجملَ الآتيةَ ، وألاحظُ الكلماتِ التي تحتها خطوطُ :

١- أنعمَ اللهُ على الإنسانِ نِعْمًا كثيرةً .

٢- يتكوَّنُ الجهازُ الهضميُّ مِنْ أعضاءٍ ، مِنْها : الأمعاءُ الدقيقةُ ،

والأمعاءُ الغليظةُ .

٣- يتمُّ توزيعُ الغذاءِ المهضومِ على جميعِ أنحاءِ الجسمِ بوساطةِ الدمِ .

٤- المعلمونُ المخلصونُ ، والمعلماتُ المخلصاتُ دعامةٌ أساسيةٌ للمجتمعِ .



أَسْتَنْجُ :

أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوطٌ هِيَ صِفَاتٌ ، وَأَنَّ الأَسْمَاءَ الَّتِي تَسْبِقُهَا مَوْصُوفَةٌ ، وَأَنَّ الصِّفَةَ تَتَّبِعُ الأِسْمَ المَوْصُوفَ فِي حَرَكَتِهِ الإِعْرَابِيَّةِ .

التدريبُ الأولُ : أكْمَلُ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ الصِّفَةِ المُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي :

صَاحِبًا ، الفَقْرِيَّ ، الكَرِيمَ ، وَطَنِيَّةً ، الصِّدْرِيَّ ، الوَاسِطَةَ ، الزَّائِدَةَ .

- ١- القرآنُ هُوَ كَلَامُ اللَّهِ .
- ٢- سَمِعْتُ أَغَانِيَّ فِي حِفْلِ الزَّفَافِ .
- ٣- العَمُودُ ، وَالقَفْصُ مِنْ مَكُونَاتِ الجِهَازِ الهَيْكَلِيِّ .
- ٤- اسْتِغْلَالُ الوَقْتِ اسْتِغْلَالًا مِنْ ضَرُورَاتِ الحَيَاةِ .
- ٥- يَتَخَلَّصُ الجِسْمُ مِنَ المَاءِ وَالأمْلَاحِ بِوَسَاطَةِ الجِهَازِ البُولِيِّ .

التدريب الثاني : أستخرجُ الأسماءَ الموصوفةَ ، والصفاتِ فيما يأتي :

- ١- الجهازُ العصبِيُّ يقومُ بعملياتِ التَّذكُّرِ والتَّفكيرِ والفَهمِ .
- ٢- تفرزُ الغُدَّةُ هُرموناتٍ ضروريةً لجسمِ الإنسانِ .
- ٣- في فِلَسطينَ سهولٌ واسعةٌ ، وبساتينٌ جميلةٌ ، وطبيعةٌ جذابةٌ .
- ٤- المستقيمانِ المتوازيانِ لا يلتقيانِ .
- ٥- القدسُ هيَ العاصِمةُ الأبديةُ لدولةِ فِلَسطينِ .



الكتابة :

أكتبُ ما يأتي :

ولتنظيم عمل هذه الأجهزة ؛ خلق الله للإنسان جهازَي التنظيم والأتزان ، وهما : الجهاز العصبِيُّ المكوّن من الدِّماغ الذي يقوم بعمليات التَّذكُّرِ والتَّفكيرِ والفَهمِ ، والحبل الشوكيِّ والأعصاب ، وجهاز الغدد الصِّماء المكون من الغدد : النَّخامية ، والدَّرقية ، والبنكرياس ، وغيرها ، وجميعها تفرز هرمونات ضرورية لجسم الإنسان .

هذه الأجهزة مجتمعة وغيرها ، تعمل على استمرار حياة الإنسان ، فمن واجبنا أن نشكر الله على هذه النعمة ، وأن نحافظ عليها من أيِّ مرض أو خلل .

سَنَرِجُ يَوْمًا

هارون هاشم رشيد

ونغرقُ في دافئَاتِ المُنَى

وتنأى المسافاتُ ما بيننا

على دَرْبِ عَوْدَتِنَا **موهنا**

رفوفُ الطُّيُورِ ونحنُ هنا

تنامُ وتضحو على عهدنا

هدوءٌ انتظارٍ **شجيّ** الغناعلى كلِّ **ماءٍ وهى** فانحنى

عبيرَ الهدوءِ وصَفْوِ الهَنَا

غداةَ التَّقِينَا على مُنْحَنِ

هناكَ تعيشُ بأشعارِنَا

وناسِ الحنينِ مكانٌ لنا

تعالَ سنرجعُ هِيَّا بنا

سنرجعُ يوماً إلى حَيِّنَا

سنرجعُ مهما يَمُرُّ الزَّمَانُ

فيا قلبُ مهلاً ولا ترتمي

يَعِزُّ علينا غداً أن تَعُودُ

هنالكَ عندَ التَّلَالِ تلالُ

وناسٌ همُ الحبُّ أيَّامُهُم

ربوعٌ مَدَى العَيْنِ صَفْصافُهَا

تَعْبٌ الزُّهَيْرَاتُ في ظِلِّهِسنرجعُ خَبَّرَنِي **العندليبُ**

بأنَّ البلابلَ لما تَزَلُ

وما زالَ بينَ تلالِ الحنينِ

فيا قلبُ كمُ شردتُنَا الرِّياحُ

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:



أولاً- معاني المُفردات :

تنأى : تبتعدُ .

موهن : ضعيف .

شجبي : حزين .

ماءٌ وهى : انفجرَ بالماء .

تعبٌ : تشربُ دُفْعَةً واحدة .

العندليب : طائرٌ صغيرٌ حَسَنُ الصَّوت .

ثانياً- أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١- ■ تَعَبُ الزُّهَيْرَاتُ فِي ظِلِّهِ .

■ تَعِبَ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ الشَّاقِّ .

٢- ■ فَيَا قَلْبُ مَهَلًا وَلَا تَرْتَمِي عَلَى دَرْبِ عَوْدَتِنَا مَوْهِنَا

■ دَرَبَ مَعْلَمُ السِّيَاقَةِ الطَّالِبَ عَلَى السِّيَاقَةِ بِحَذَرٍ وَانْتِبَاهٍ .

٣- ■ سَرَجَعُ خَبْرَنِي الْعَنْدَلِيبُ غَدَاةَ التَّقِينَا عَلَى مُنْحَنِ

■ غَدَا الْفَلَاحُ إِلَى أَرْضِهِ نَشِيطًا .



٤- ■ يعزُّ علينا غداً أن تعود رفوفُ الطُّيورِ ونحنُ هُنا

■ هـنالكَ عندَ التُّلالِ تلالٌ تنامُ وتصحو على عهدنا

ثالثاً- أستخرجُ من النَّصِّ :

١- كلماتٍ تدلُّ على الوَطَنِ .

٢- كلماتٍ تدلُّ على العَودة .

رابعاً- أستخدُمُ الكلماتِ والتَّراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من

إنشائي :

١- سرجعُ :

٢- ربوعُ :

٣- لا ترتمي :

٤- يعزُّ علينا :

٥- شردتُّنا :



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- ما الفكرة العامة التي تتحدثُ عنها القصيدة؟

ثانياً- أشرح البيت الآتي:

فيا قلبُ مهلاً ولا ترتمي على دَرْبِ عودِنا موهِنا

ثالثاً- يتغنّى الشاعرُ بجمالِ وطنه، أذكرُ ثلاثةَ مظاهرَ لهذا الجمالِ.

رابعاً- فِلَسْطِينُ وأهلُها في شوقٍ شديدٍ، ينتظرونَ عودةَ اللّاجئينَ

الفِلَسْطِينِيِّينَ إلى وطنِهِم، أهدِّدُ الأبياتِ التي تتضمَّنُ هذا

المعنى.

خامساً- أوضِّحْ دلالاتِ العباراتِ الآتية:

١- سَنرجِعُ مَهْما يَمُرُّ الزَّمانُ.

٢- يَعْزُّ عَلينا غداً أنْ تَعودَ رَفوفُ الطُّيورِ ونحْنُ هنا.

٣- وما زالَ بَينَ التَّلالِ الحَينِ.

٤- فِيا قَلبُ كَم شَرَدَنا الرِّياحِ.

سادساً: حقُّ العودَةِ حقٌّ مُقدَّسٌ، أناقِشُ ذلكَ.



التدريبات : الحال

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ ما تحته خطّ :

- ١- فيا قلبُ مهلاً ولا ترتمي على دربِ عودتنا موهناً
- ٢- أحبُّ العاملَ مخلصاً في عمله .
- ٣- قضيتُ حياتي مناضلاً من أجلِ الحُرِّيَّةِ .



أَسْتَنْجُ :

أنّ ما تحته خطّ يسمى حالاً، وأنّ الحال تكون - عادةً - جواباً
للسؤال بكيف، وتكون منصوبة .

التدريب الأول : أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامّة، وألاحظ الحال :

- ١- كيف عادَ الجنديُّ؟
- ٢- كيف مرّت الطائرةُ؟
- ٣- كيف جلسَ الطفلُ على الكرسيِّ؟

٤- كيفَ ظهرَ الحقُّ؟

٥- كيفَ نزلَ المطرُ؟

التدريب الثاني : أستخرجُ الحالَ فيما يأتي :

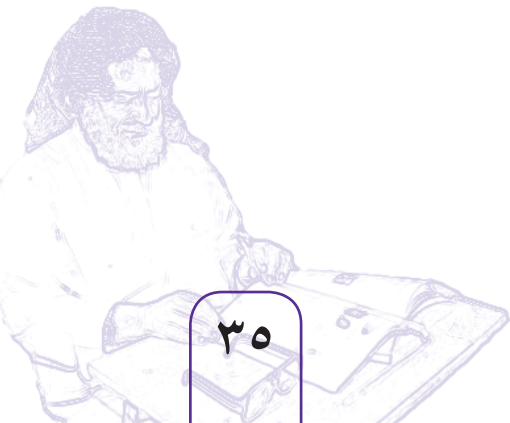
١- جِئْتُ حاملاً غصنَ الزيتونِ بيدي .

٢- أَكَلْتُ الفاكهةَ ناضجةً .

٣- دخلتُ مكةَ مُحْرِمًا .

٤- ما أجملَ أن تنامَ حالِمًا بمستقبلٍ زاهر!

٥- وقفَ الطاووسُ مختالاً .

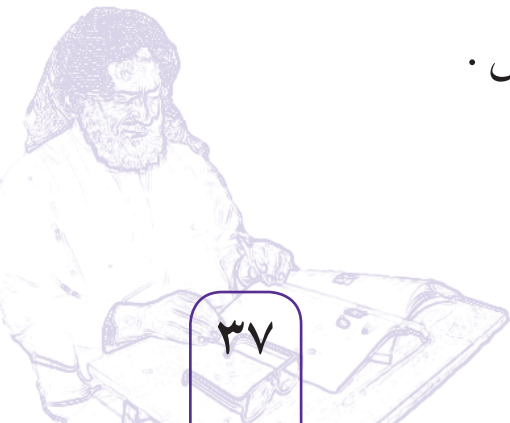


في المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ



خَرَجَ الرَّسُولُ (ﷺ) مِنْ بَلَدِهِ مَكَّةَ نَاجِيًا بِدِينِهِ، وَقَدْ سَبَقَهُ إِلَى
 الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ثَلَاثَةَ ^{وَسِتِّينَ} مِنْ صَحَابَتِهِ الْكِرَامِ، وَكَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ أَهْلُ
 الْمَدِينَةِ مِنْ أَنْصَارٍ وَمُهَاجِرِينَ، لَمْ يَكُنْ ذَهَابُ الرَّسُولِ لِلْمَدِينَةِ
 زِيَارَةً **اسْتِجْمَامًا**، بَلْ هُنَا سَيَكُونُ الْمَقَامُ، وَمِنْ هُنَا سَيَنْطَلِقُ بِدَعْوَةِ
 الْخَيْرِ لِلنَّاسِ كُلِّ النَّاسِ، وَمَعَ وُصُولِهِ كَانَ الْامْتِحَانُ، إِنَّهُ أَمَامَ
 خَلِيطٍ مِنَ الْبَشَرِ، مُسْلِمِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرِينَ، وَغَيْرِ
 مُسْلِمِينَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، وَالْيَهُودِ الْمُقِيمِينَ فِي الْمَدِينَةِ، فَالْيَهُودُ

يُحْكِمُونَ سَيْطَرَتَهُمْ عَلَى الْأَسْوَاقِ، وَالْعَرَبُ قَدْ أَكَلَتْهُمْ الثَّارَاتُ
وَالْخُصُومَاتُ، وَبَيْنَ هَؤُلَاءِ وَأَوْلِيكَ عَدَاوَاتٌ، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّ بِهِ
الْمُقَامُ، بَاشَرَ بِنَاءِ مَسْجِدِهِ، وَوَثَّقَ عِلَاقَةَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ
بِالْمُؤَاخَاةِ، وَانْطَلَقَ بِالْحِكْمَةِ وَالْحُسْنَى يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ،
فَأَمَنَتْ لَهُ جُمُوعٌ مِنَ الْأَوْسِ وَالخَزْرَجِ، وَنَزَعَ فَتِيلَ الشَّرِّ بَيْنَهُمْ
بِحِكْمَتِهِ وَعِلْمِهِ، وَبَاتَ مِنْ تَمَامِ الْوَاجِبِ أَنْ يُوَثَّقَ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ
أَهْلِ الْمَدِينَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْفِئَاتِ، فَكَتَبَ وَثِيقَةً ضَمِنَ فِيهَا الْحُقُوقَ
لِكُلِّ مَنْ سَكَنَ الْمَدِينَةَ مِنْ مُسْلِمِينَ، وَغَيْرِ مُسْلِمِينَ، لِكُلِّ دِينِهِ
وَمُعْتَقَدِهِ، وَمَا يَكُونُ مِنْ خُصُومَاتٍ بَيْنَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، فَالْحَكْمُ
فِيهِ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ، فَعَاشَ الْجَمِيعُ فِي الْمُجْتَمَعِ الْجَدِيدِ، وَنَشِطَ
الصَّحَابَةُ فِي كُلِّ الْمِيَادِينِ، فَبَنَوْا وَعَمَّرُوا، وَبَاشَرُوا الزَّرَاعَةَ
وَالتَّجَارَةَ، وَغَدَتِ الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ مُنْبَعًا لِلخَيْرِ، تَحْفَظُ عَهْدَ مَنْ
أَوْفَى، وَيَجَاهِدُ أَهْلَهَا مَنْ اعْتَدَى أَوْ غَدَرَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمِنْ
غَيْرِ أَهْلِهَا، حَتَّى مَكَّنَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ (ﷺ)، وَانْطَلَقَ مِنْ
هُنَاكَ يَنْشُرُ الْإِسْلَامَ فِي كُلِّ بُقْعَةٍ مِنْ بِقَاعِ الْأَرْضِ.





المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيب:

ثلة: جماعة.

استجمام: راحة، ونزهة.

ثانياً- أستخدمُ المفرداتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ مِنْ إنشائي:

١- ناجياً:

٢- خليط:

٣- وثق:

٤- نشط:

٥- بقعة:

ثالثاً- أفرِّقُ في المعنى بَيْنَ كلِّ زوجٍ من الجُمَلِ الآتية:

١- ■ نزعَ الرسولُ (ﷺ) فتيلَ الشَّربِينِ الأوسِ والخزرجِ.

■ نزعَ سعيدُ الفتيلَ مِنَ السَّراجِ.

٢- ■ غَدَتِ المدينةُ المُنورَةُ مَنبَعاً للخيرِ.

■ غداَ الفلاحُ إلى بُستانِهِ.



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

- أولاً- أذكرُ الفئاتِ التي تشكّل منها مجتمعُ المدينة المنورة .
- ثانياً- من الذي استقبل الرسول (ﷺ) في المدينة المنورة؟
- ثالثاً- أصفُ حالَ سكانِ المدينة المنورة قبل الهجرة .
- رابعاً- أرتبُ الأعمالَ التي باشرها الرسول (ﷺ) بعد وصوله المدينة المنورة .

خامساً- أعلّل ما يأتي :

- ١- خروج الرسول (ﷺ) من مكة إلى المدينة .
- ٢- كتابة الوثيقة بين أهل المدينة المنورة .
- سادساً- أُبين من خلال النصّ سببين استوجبا لمواجهة الأعداء .
- سابعاً- تضمّنت وثيقة الرسول (ﷺ) لأهل المدينة شرطاً جوهرياً، أستخلصه من النصّ .
- ثامناً- من خلال دراستي، أناقشُ العبارة الآتية : الإسلام دين المرونة والاعتدال .



التدريبات : مُراجعة الصِّفة والحال

مَرَّ بِكَ : أن الصِّفة تَصِفُ الاسمَ الموصوفَ، وتأتي بعده، وتتبعُهُ في حركته الإعرابية، وأنَّ الحال تَصِفُ صاحبَها، وتكونُ منصوبةً، وعادةً ما تكونُ جواباً للسؤالِ بكيفٍ.

التدريبُ الأولُ : أستخرجُ الصفاتِ والأحوالَ الواردةَ فيما يأتي :

- ١- خرجَ الرسولُ (ﷺ) مِنْ بَلَدِهِ مَكَّةَ نَاجِياً بَدِينِهِ، وَقَدْ سَبَقَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ.
- ٢- سِرْتُ فِي شَوَارِعِ الْقَدْسِ الْعَتِيقَةِ، وَتَخَيْلْتُ الْقَادَةَ الْعِظَامَ، فَشَعَرْتُ بِالْحَزَنِ الْعَمِيقِ، وَتَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ تَحْرِيرُهَا قَرِيباً.
- ٣- مَرَّتِ الطَّائِرَةُ مَسْرَعَةً فِي أَجْوَاءِ فِلَسْطِينَ.
- ٤- اللَّهُمَّ ارْحَمِ الشَّهْدَاءَ الْأَبْرَارَ، وَأَدْخِلْهُمْ الْجَنَّةَ الْفَسِيحَةَ.
- ٥- يَعْمَلُ الْعَامِلُ مُجِدِّدًا فِي الْمَصْنَعِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ، وَيَبْذُلُ جُهْدًا كَبِيرًا فِي سَبِيلِ تَلْبِيَةِ أَحْتِيَاجَاتِ السُّوقِ مِنَ السَّلْعِ الْمَصْنُوعَةِ.



الكتابة :

أكتب ما يأتي :

خرج الرسول من بلده مكة ناجياً بدينه، وقد سبقه إلى المدينة المنورة ثلثة من صحابته الكرام، وكان في استقباله أهل المدينة من أنصار ومهاجرين، لم يكن ذهاب الرسول للمدينة زيارة استجمام، بل هنا سيكون المقام، ومن هنا سينطلق بدعوة الخير للناس كل الناس، ومع وصوله كان الامتحان، إنه أمام خليط من البشر، مسلمين من الأنصار والمهاجرين، وغير مسلمين من المشركين، واليهود المقيمين في المدينة، فاليهود يحكمون سيطرتهم على الأسواق، والعرب قد أكلتهم الثارات والخصومات، وبين هؤلاء وأولئك عداوات، وبعد أن استقر به المقام، باشر ببناء مسجده، ووثق علاقة المهاجرين والأنصار بالمؤاخاة، وانطلق بالحكمة والحسنى يدعو الناس إلى الإسلام.

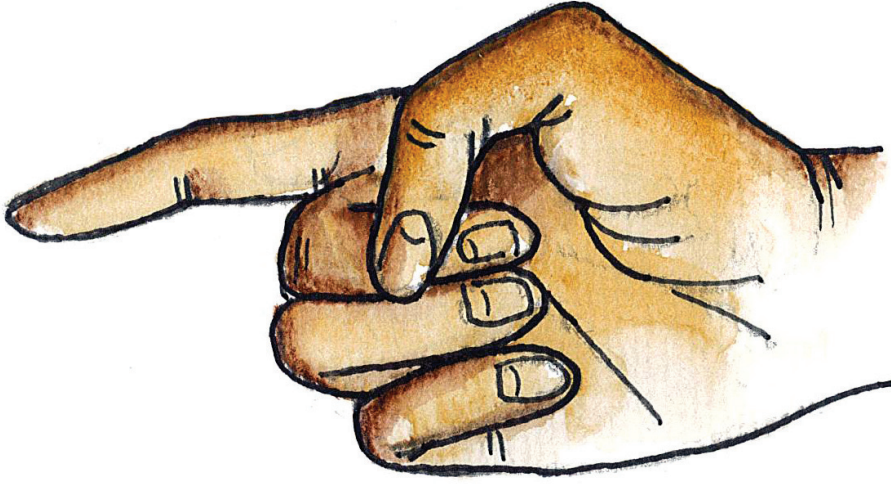


التعبير :

ألخص درس (في المدينة المنورة) بلغتي الخاصة في حدود عشرة أسطر،
مركزاً على الأفكار الآتية :

- سبب هجرة الرسول (ﷺ) إلى المدينة .
- وصف مجتمع المدينة المنورة عند الهجرة .
- الأعمال التي قام بها الرسول (ﷺ) في المدينة .

مِنْ دُرُوبِ الْحِكْمَةِ



- ثَمَنُ الْكِرَامَةِ وَالْحُرِّيَّةِ فَادِحٌ، وَلَكِنَّ ثَمَنَ السُّكُوتِ عَنِ الذُّلِّ وَالْإِسْتِعْبَادِ أَفْذَحٌ.
- لَا رَاحَةَ لِحَسُودٍ، وَلَا مُرُوءَةَ لِكَذُوبٍ.
- لَا تَبِعْ هَيْبَةَ الصَّمْتِ بِالرَّخِيسِ مِنَ الْكَلَامِ.
- مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ، أَعْطَى عَدُوَّهُ مَنَاهُ.
- إِنَّ لِلْحَسَنَةِ نُورًا فِي الْقَلْبِ، وَسَعَةً فِي الرِّزْقِ.

- مَنْ أَسْرَعَ فِي الْجَوَابِ ، أَخْطَأَ فِي الصَّوَابِ .
- الْحَيَاةُ مَدْرَسَةٌ ، دُرُوسُهَا التَّجَارِبُ ، وَمُعَلِّمُهَا الزَّمَنُ .
- الْحَيَاةُ أَمَلٌ ؛ فَمَنْ فَقَدَ الْأَمَلَ ، فَقَدَ الْحَيَاةَ .
- عِنْدَمَا تُسَاعِدُ إِنْسَانًا عَلَى صُعودِ الْجَبَلِ ، تَقْتَرِبُ مَعَهُ مِنَ الْقِمَّةِ .
- الرَّجَالُ أَرْبَعَةٌ : رَجُلٌ يَدْرِي ، وَيَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي ؛ فَذَلِكَ عَاقِلٌ فَاتَّبِعُوهُ . وَرَجُلٌ يَدْرِي ، وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي ؛ فَذَلِكَ نَاسٍ فَذَكِّرُوهُ . وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي ، وَيَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي ؛ فَذَلِكَ جَاهِلٌ فَعَلِّمُوهُ . وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي ، وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي ؛ فَذَلِكَ أَحْمَقُ فَاجْتَنِبُوهُ .





المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيبِ :

الحِكمةُ : العلمُ والتَّفَقُّهُ .

فادح : ثَقِيل .

الاستعباد : العُبُودِيَّةُ .

المُرُوءةُ : كَمالُ الرَّجُولَةِ .

هواه : ما تَمِيلُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

مُنَاهُ : ما يَتَمَنَّاهُ .

ثانياً- أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١- ■ الحِياةُ مَدْرَسَةٌ ، دُرُوسُهَا التَّجَارِبُ ، وَمُعَلِّمُهَا الزَّمَنُ .

■ تَلُّ السُّلْطَانِ مُعَلِّمٌ حِضَارِيٌّ قَدِيمٌ .

٢- ■ الحِياةُ أَمَلٌ .

■ أَنَا أَمَلٌ مِنَ الرَّوْتِينِ .

ثالثاً - أكملُ على النَّمَطِ نَفْسِه :

نقول : فادِح : أفدِح .

١ - عاقِل :

٢ - جاهِل :

رابعاً - أستخرجُ أضدادَ الكلماتِ الآتيةِ مِنَ النَّصِّ :

١ - الكرامة :

٢ - الحُرِّيَّة :

٣ - الكلام :



الفهمُ وَالاستيعابُ والمناقشة :

أولاً - بَمَ نحفظُ هَيْبَةَ الصَّمْتِ؟

ثانياً - كَيْفَ تعطي عدوَّكَ ما يَتمنّى؟

ثالثاً - للحسنةِ آثارٌ تَظهرُ على الإنسانِ ، أذكرُها .

رابعاً - أعلِّلْ : يُعدُّ السكوتُ عن الذُّلِّ والاستعبادِ أفدِحَ مِنْ ثَمَنِ

الحُرِّيَّة .

خامساً- ماذا قصد الكاتبُ بكلِّ ممَّا يأتي :

١- الحياةُ مدرَسةٌ .

٢- الحياةُ أملٌ .

٣- لا راحةٌ لحسود .

٤- تقتربُ معه من القِمةِ؟

سادساً- أصلُ بين الوصفِ في العمودِ (أ)، والصفةِ التي تنطبقُ عليه في العمودِ (ب) فيما يأتي :

م	العمود (أ)	العمود (ب)
١	رَجُلٌ يَدْرِي، وَيَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي .	فَذَلِكَ أَحْمَقُ فَاجْتَنِبُوهُ .
٢	رَجُلٌ لَا يَدْرِي، وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي .	فَذَلِكَ نَاسٍ فَذَكِّرُوهُ .
٣	رَجُلٌ لَا يَدْرِي، وَيَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي .	فَذَلِكَ عَاقِلٌ فَاتَّبِعُوهُ .
٤	رَجُلٌ يَدْرِي، وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي .	فَذَلِكَ جَاهِلٌ فَعَلِّمُوهُ .
٥		فَذَلِكَ عَالِمٌ فَاجْتَنِبُوهُ .

سابعاً- أكتبُ ثلاثَ حِكَمٍ أُخْرَى لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ .



التدريبات : الجملة الاسمية

أقرأ الجملَ الاسميةَ الآتيةَ، وألاحظُ حركةَ المبتدأ والخبر :

- ١- الحياةُ مدرسةٌ.
- ٢- الأمُّ صانعةُ الأمجاد.
- ٣- الشبابُ مستقبلُ الأمة.
- ٤- التدخينُ مضرٌّ بالصحة.
- ٥- علمُ فلسطينَ مرفوعٌ.



أَسْتَنْجُ :

أنَّ الجملَ الاسميةَ مكونةٌ مِنْ مبتدأ وخبر، وأنَّ المبتدأ والخبرَ مرفوعان.



التدريب الأول: أكمل الفراغات في الجمل الآتية، بوضع الخبر المناسب، مع الشُّكل:

- ١- الحياة؛ فَمَنْ فَقَدَ الأملَ، فَقَدَ الحياة.
- ٢- الصبرُ الفرج.
- ٣- مكافحة الفسادِ وطني.
- ٤- مصرُ والأردنُ وسوريا عربية.
- ٥- حرية الرأي في القانون.

التدريب الثاني: أكمل الفراغات في الجمل الآتية، بوضع المبتدأ المناسب، مع الشُّكل:

- ١- رياضة مفيدة.
- ٢- واجبة على كلِّ مسلم.
- ٣- بارد شتاءً.
- ٤- مدينة ساحلية فلسطينية.
- ٥- من كواكب المجموعة الشمسية.

التدريب الثالث: أَشْكَلُ الكَلِمَاتِ التي تحتها خطوط فيما يأتي:

- ١- الماء عماد الحياة.
- ٢- الزراعة مصدر مهم للاقتصاد الوطني.
- ٣- المساءلة ضرورية لضمان الاستقامة.
- ٤- الوقاية خير من العلاج.



يومُ الانتخابات



بينما كانَ عادِلٌ يسيِّرُ معَ والدِه في البلدةِ، لفتَ انتباهَهُ عدَّةُ مظاهرَ تدلُّ على انشغالِ أهلِ بلدتِه، فهناكُ اجتماعاتُ عائليَّةٌ وأُخرى حزبيَّةٌ. الجدرانُ والشَّوارعُ مليئةٌ بالمُلصقاتِ التي تحملُ أسماءَ المرشَّحينَ وصورَهُم، وهناكُ يافطاتٌ كُتِبَ عليها شعارُ (انتخبوا قائمةَ الوحدة، فهي منكم وإليكم)، وأُخرى كُتِبَ عليها (انتخبوا قائمةَ النهضة، يدا بيد نبنى هذه البلدة).

سألَ عادِلٌ والدَهُ: ما هذهِ الأجواءُ التي تعيشُها البلدةُ؟

الوالد: إنه التَّحْضِيرُ لانتخابِ أعضاءِ المجلسِ البلديِّ الجديدِ،
الذي سيتولَّى مسؤوليَّةَ تقديمِ الخدماتِ للبلدةِ، ويتابعُ
شؤونَ سُكَّانِها، ويُنظِّمُها، ويسعى لتطوِيرِها.

عادل: وهل سيشاركُ جميعُ سُكَّانِ بلدِنا في عمليَّةِ الانتخابِ؟

الوالد: بالطبع، سيشاركُ فيها الذُّكُورُ والإناثُ الذين أعمارُهُم
فوقَ سنِّ الثامنةِ عشرةَ، فهي حقٌّ من حقوقِهِم
كمواطنينَ، يُعبِّرونَ من خلالها عن رأيِهِم بحريَّةَ،
ويُشاركونَ في صُنعِ القراراتِ المتعلقةِ بأُمُورِ بلدِتهم
عن طريقِ انتخابِ المرشِّحِ الذي يُمثِّلُهُم.

عادل: مَنْ ستنتخبُ من المرشِّحينَ يا أبي؟

الوالد: صوتُ الفردِ في الانتخاباتِ أمانةٌ يا بُنيَّ، وسأنتخبُ مَنْ
هو أهلٌ للخيرِ والثِّقةِ، والكفاءةِ، والقُدرةِ على تحمُّلِ
المسؤوليَّةِ ومُحاربةِ الفسادِ، ومَنْ يعملُ على خدمةِ أهلِ
البلدةِ دونَ تمييزٍ، **ليعمَّ** الخيرُ والنَّفْعُ على الجميعِ.

عادل: مَنْ الذي سيفوزُ في الانتخاباتِ يا أبي؟

الوالد: الآنَ لا أدري، غداً هو يومُ الانتخاباتِ، سيتوجَّهُ الجميعُ
إلى المدرسةِ، حيثُ وُضِعَتْ صناديقُ الانتخاباتِ، وبعدَ

انتهاء الجميع من مُمارسة حقهم في الانتخاب سيتم فرز الأصوات، ثم يُعلن عن أسماء المرشحين الذين نالوا ثقة غالبية أهل البلدة، وبعدها تصبح هذه البلدة أمانة بين أيديهم، أعانهم الله على **تأديتها**، لما فيه مصلحة الجميع.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفرداتِ والتراكيب:

يَعْمُ: ينتشر.

تأديتها: القيام بها.

ثانياً - أستنتجُ معنى الكلماتِ التي تحتها خطوط فيما يأتي:

١- من حُسْنِ التَّربِيةِ أن يُعَامَلَ الأبُّ والأُمُّ أبناءَهُم دونَ

تمييز.

٢- يقومُ أعضاءُ المجلسِ البلديِّ والمجلسِ القرويِّ

على تنظيمِ شؤونِ السُّكَّانِ.

٣- عندما نشاركُ في الانتخاب، نشاركُ في صنعِ القرار.

ثالثاً - أستخدمُ الكلماتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من

إنشائي :

..... ١- يعمُّ الخير :

..... ٢- يؤدِّي :

..... ٣- يفوزُ :

..... ٤- حرِّيَّة :



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ فيما يأتي :

١- يدلُّ وجودُ الصُّورِ، والملصقاتِ، والشُّعاراتِ في

قريةِ أبي عادلٍ على وجودِ :

أ- عيد. ب- عُرْس. ج- انتخابات.

٢- مسؤوليةُ أعضاءِ المجلسِ البلديِّ أو القرويِّ هو

تقديمُ الخدمات :

أ- لِمَنْ صَوَّتوا لهم يومَ الانتخابات.

ب- لِجميعِ السُّكَّانِ دونَ تمييز.

ج- لأقاربهم وأصدقائهم.

٣- يمارسُ حقَّ الانتخابِ مَنْ يزيدُ عُمرُهُ عَنْ ١٨ سَنَةً مِنْ :

أ- الذكور والإناث .

ب- الذكور فقط .

ج- المتزوجين فقط .

ثانياً- ما صفاتُ المرشِّحِ الذي سينتخبُهُ أبو عادل؟

ثالثاً- ما دلالةُ شعارِ (يداً بيدَ نبي هذه البلدة)؟

رابعاً- ماذا أستنتجُ من قولِ أبي عادل :

تصبحُ شؤونُ هذه البلدةِ أمانةً بينَ أيدي الفائزين ، أعانهمُ اللهُ على تأديتها .

خامساً- ما مظاهرُ استعدادِ أهلِ القريةِ في الانتخابات؟

سادساً- أتحدِّثُ عن ممارساتٍ إيجابيةٍ ، وأخرى سلبيةٍ تُصاحبُ عمليةَ الانتخاباتِ في بلدي .



التدريبات : كان وأخواتها

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ حركاتِ أواخرِ الكلماتِ التي تحتها
خطوط :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ■ <u>كان</u> الحلُّ سهلاً. | ■ <u>الحلُّ</u> سهلٌ. |
| ■ أصبحَ الطَّقسُ بارداً. | ■ الطَّقسُ باردٌ. |
| ■ أضحى النَّاسُ سواسيةً. | ■ النَّاسُ سواسيةً. |
| ■ باتَ المريضُ متألماً. | ■ المريضُ متألماً. |
| ■ ظلَّ الانتماءُ قيمةً مهمةً. | ■ الانتماءُ قيمةً مهمةً. |



أَسْتَنْجُ :

أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) تدخلُ على الجملِ الاسميةِ، فترفعُ
المبتدأ، ويُسمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبر، ويُسمَّى خبرَها،
وَأَنَّ مِنْ أَخَوَاتِ كَانٍ (أَصْبَحَ، ظَلَّ، أَضْحَى، بَاتَ).

التدريب الأول: أَسْتَخْرِجُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَأَسْمَاءَهَا، وَأَخْبَارَهَا
في الجملِ الآتيةِ:

الجملَة	كان وأخواتها	اسمها	خبرها
كان السفرُّ شاقًّا.			
أضحى الغلاءُ فاحشًا.			
أصبحَ الحلمُ حقيقةً.			
ظلَّ المكانُ خاليًا.			
باتت المشكلةُ محلولةً.			

التدريب الثاني: أَدْخُلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجَمَلِ الْآتِيَةِ،
مَعَ الشُّكْلِ:

- ١- الفرصةُ سانحةٌ.
- ٢- التجربةُ ناجحةٌ.
- ٣- البحرُ هائجٌ.
- ٤- السماءُ صافيةٌ.
- ٥- الجمرُ رمادٌ.



الكتابة:

أكتب ما يأتي:

عادل: من ستتخب من المرشحين يا أبي؟
الوالد: صوت الفرد في الانتخابات أمانة يا بني،
وسانتخب من هو أهل للخير والثقة، والكفاءة،
والقدرة على تحمّل المسؤولية ومحاربة الفساد،
ومن يعمل على خدمة أهل البلدة دون تمييز، ليعمّ
الخير والنفع على الجميع.

هَشَاشَةُ الْعِظَامِ



يُعدُّ مرضُ هَشَاشَةِ الْعِظَامِ من أكثرِ أمراضِ العظامِ انتشاراً في العالمِ، وتكمنُ خطورتهُ في أَنَّهُ ليسَ لَهُ أعراضٌ واضحةٌ، ويسبِّبُ ضعفاً تدريجياً في العظامِ يُوَدِّي في النِّهايةِ إلى سهولةِ كسْرِها. وتُسمَّى هَشَاشَةُ الْعِظَامِ المرضَ الصَّامتَ؛ حيثُ إِنَّهُ لا يُكْتَشَفُ عادةً إلاَّ بعدَ أن يكونَ قد قضى على العظمِ، فغالبا لا يعرفُ الشخصُ أَنَّهُ مصابٌ بهَشَاشَةِ الْعِظَامِ حتَّى تصبَحَ عظامُه ضعيفةً إلى حدِّ يجعلُه يُصابُ بكسْرِ في الحوضِ، أو بانهدامِ في الفقراتِ

جَرَاءٌ جهدٍ مفاجيءٍ، أو صدمةٍ خفيفةٍ، أو سقوطٍ بسيطٍ. ويسببُ انهدامَ الفقراتِ المأشديداً في الظهرِ، إضافةً إلى شدَّةِ الانحناءِ وقِصرِ القامةِ.

ويتزامنُ هذا المرضُ عادةً مع التقدُّمِ في السنِّ. والنساءُ أكثرُ عُرضَةً له من الرِّجالِ، خاصَّةً بعدَ سنِّ الخمسينِ، وتُشكِّلُ النساءُ ثمانينَ بالمئةٍ من المصابينَ بالمرضِ.

ويمكنُ أن تبدأَ أعراضُ هذا المرضِ في وقتٍ مبكرٍ إذا لم يحصلِ الشخصُ على القدرِ الكافي من الكالسيومِ وفيتامينِ (دال)؛ لذا فإنَّ الوقايةَ تكمنُ في التعرُّضِ لأشعةِ الشمسِ المباشرةِ للحصولِ على فيتامينِ (دال)، واتباعِ نظامٍ غذائيٍّ غنيٍّ بالكالسيومِ الموجودِ في مشتقاتِ الألبانِ، والبرتقالِ، وسمكِ السلمونِ، وغيرها، وصدقَ من قال: «درهمٌ وقايةٍ خيرٌ من قنطارٍ علاجٍ».





أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيب:

هَشَاشَةُ الْعِظَامِ: ضعفُ الْعِظَامِ.

أَعْرَاضٍ: مظاهر.

جَرَاءٍ: نتيجة.

ثانياً- أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

١- هَشَاشَةُ الْعِظَامِ من أَكْثَرِ الْأَمْرَاضِ انْتِشَاراً.

■ عَلَيْنَا أَنْ نُنْحِنِي إِجْلَالاً لِلْقَادَةِ الْعِظَامِ فِي تَارِيخِنَا.

٢- يُمْكِنُ أَنْ يُصَابَ الْمَرِيضُ بِكَسْرِ فِي الْحَوْضِ.

■ تَسْبُحُ الْأَسْمَاكُ فِي الْحَوْضِ.

ثالثاً- أَكْمَلُ حَسَبَ النَّمَطِ:

يُعَدُّ مَرَضٌ هَشَاشَةُ الْعِظَامِ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمْرَاضِ انْتِشَاراً.

١- تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ

٢- يُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- يُمكنُ الكشفُ عن مرض هشاشة العظام في فترة مبكرة من الإصابة به. ()
- ٢- ينتشر مرض هشاشة العظام بين النساء أكثر من الرجال. ()
- ٣- لا يصيب مرض هشاشة العظام كبار السن عادةً. ()
- ٤- للوقاية من هشاشة العظام، يجب الحصول على الكالسيوم وفيتامين (دال). ()

ثانياً- أذكر مرضين آخرين من الأمراض كثيرة الانتشار.

ثالثاً- ما الأعراض الناجمة عن انهدام الفقرات؟

رابعاً- أعلل ما يأتي:

- ١- تسمى هشاشة العظام المرض الصامت.
- ٢- من الضروري التعرض لأشعة الشمس المباشرة.
- خامساً- أناقش الحكمة: (درهم وقاية خير من قنطار علاج).



التدريبات : إِنَّ وأخواتها

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ حركاتٍ أواخرِ الكلماتِ التي تحتها
خطوط :

- البيتُ واسعٌ .
- إنَّ البيتَ واسعٌ .
- الانتخابُ حقٌّ للمواطن .
- أعلمُ أنَّ الانتخابَ حقٌّ
- الطقسُ معتدلٌ .
- ليتَ الطقسَ معتدلٌ .
- الأرضُ كرويةٌ .
- كأنَّ الأرضَ كرويةٌ .
- ثمنُ الكرامةِ فادحٌ ، وثمنٌ
- ثمنُ الكرامةِ فادحٌ ، لكنَّ
- الذلُّ أفدحٌ .
- ثمنَ الذلِّ أفدحٌ .



أَسْتَنْبِحُ :

أَنَّ (إِنَّ وأخواتها) تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ ، فتنبئُ المبتدأَ ،
وترفعُ الخبرَ ، وَأَنَّ مِنْ أخواتِ إِنَّ (أَنَّ ، لَيْتَ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ) .

التدريب الأول: أخرجُ إنَّ وأخواتها، وأسماءَها، وأخبارَها،
حسب الجدول الآتي :

الجملة	إنَّ وأخواتها	اسمها	خبرها
إنَّ اللهَ رحيمٌ .			
ليتَ الشفاءَ سريعٌ .			
كانَ السفينةَ جبلٌ .			
إنَّ الحياءَ خلقُ الأنبياء .			

التدريب الثاني: أدخلُ إنَّ أو إحدى أخواتها على الجملِ الاسميةِ
الآتية، وأشكُلُ آخرَها:

- ١- العفوُ صدقةٌ .
- ٢- الخيانةُ رذيلةٌ، والأمانةُ فضيلةٌ .
- ٣- الحياةُ سهلةٌ .
- ٤- الأمةُ موحدةٌ .
- ٥- القلمُ سيفٌ .



إلى نضالٍ فلذة كبدِي



رَغَمَ حِرْمَانِهَا لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ زِيَارَةِ ابْنِهَا نَضَالِ الْأَسِيرِ فِي سَجْنِ النَّقَبِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَشْعُرْ بِالضِّيقِ وَالْمَرَارَةِ كِعَادَتِهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ لَا يُسْمَحُ لَهَا الْإِحْتِلَالُ بِزِيَارَةِ ابْنِهَا، هِيَ لَمْ تَشَاهِدْ نَضَالًا مُنْذُ سِتِّينَ، وَلَكِنَّ أُمَّ نَضَالِ، تِلْكَ **السَّيِّدَةَ السِّتِينِيَّةَ**، تَعَلَّمَتِ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ فِي مَرْكَزِ مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ، وَتَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ الرِّسَالِ لِابْنِهَا، فَجَارَتْهَا أُمُّ جِهَادٍ سَتَزُورُ ابْنَهَا فِي السَّجْنِ ذَاتِهِ، وَتُرْسِلُ رِسَالَتَهَا بِخَطِّ يَدِهَا مَعَ جَارَتِهَا، رُبَّمَا سَيَعْوِضُهُ ذَلِكَ عَنْ رُؤْيَةِ مَلَامِحِ وَجْهِهَا

المُتَعَب، هكذا فُكِّرْتُ أُمُّ نِضَال، فكَتَبْتُ إِلَيْهِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ:

وَلَدِي الحَبِيبِ نِضَال،

أَتَمْنِي أَنْ تَكُونَ وَإِخْوَانِكَ بِخَيْرٍ، صَابِرِينَ ثَابِتِينَ، أَعْلَمُ تَمَاماً
كَمْ تُعَانُونَ مِنْ ظِلَامِ السَّجْنِ وَقَهْرِ السَّجَّانِ، وَلَكِنَّ عِزَائِمَكُمْ صُلْبَةٌ
قَوِيَّةٌ، وَإِرَادَتُكُمْ لَا تَنْكَسِرُ، هَذَا عَهْدُنَا بِكُمْ، وَهَذَا أَمَلُ شَعْبِكُمْ
بِكُمْ.

أَخَوَاتُكَ صَابِرِينَ وَدُعَاءٌ وَأَمَلٌ بِخَيْرٍ، وَأَخُوكَ مَجْدٌ فِي شَوْقٍ
شَدِيدٍ، نَنْظُرُ إِلَى صُورَتِكَ الْمُعَلَّقَةِ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، فَزِدَادُ
شَوْقاً إِلَيْكَ، وَنَتَفَقَّدُ مَلَابِسَكَ الْمُعَلَّقَةَ فِي خِزَانَةِ غُرْفَتِكَ، وَنَشْتُمُّهَا
فَنَشْعُرُ أَنَّكَ بَيْنَنَا. نَجْلِسُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ وَنَتَسَاءَلُ: هَلْ تَنَاوَلْتَ
طَعَامَكَ أَمْ لَا؟ نَذْكُرُكَ فِي لِيَالِي البَّرْدِ كَمَا فِي لِيَالِي الحَرِّ، نُحَاوِلُ
أَنْ نَتَخَيَّلَ تَفَاصِيلَ حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ؛ لِنَعِيشَ المُعَانَاةَ مَعَكَ، وَلَكِنَّ
عِزَاءَنَا أَنَّكَ أَسِيرُ الحُرِّيَّةِ، وَأَنَّ الفَرَجَ قَرِيبٌ لَا مَحَالَةَ.

قَبْلَ أُسْبُوعٍ تَزَوَّجَ صَدِيقُكَ أُسَامَةَ، حَضَرْتُ حَفْلَةَ زِفَافِهِ، الكُلُّ
كَانَ فَرِحاً، النِّسَاءُ وَالصَّبَايَا وَحَتَّى الأَطْفَالُ الصَّغَارُ، وَكَثِيرٌ مِنْ
النِّسَاءِ، فِي مَجَامِلَةٍ لَطِيفَةٍ مِنْهُنَّ، قُلْنَا لِي: «عُقْبَالُ عِنْدَ نِضَال»،



تَخَيَّلْتُكَ، وَقَدْ خَرَجْتَ مِنَ السَّجْنِ خُرُوجَ الْمُنْتَصِرِ، عَرِيْسًا يُزْفُ
إِلَى عَرُوسِهِ، وَتَخَيَّلْتُ أَطْفَالَكَ الصَّغَارَ، يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ مَعَ
الأَطْفَالِ أُمَامِي، عَشْتُ هَذَا الْخِيَالَ الْجَمِيلَ، وَتَمَنَيْتُ أَنْ يَصْبَحَ
حَقِيقَةً، فَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ.

والدُّك

أُمُّ نِضَالِ



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفرداتِ والتراكيب:

السيدةُ السُّتَيْيَّةُ: السَّيِّدَةُ الَّتِي بَلَغَتْ مِنَ العُمُرِ سَتَيْنَ
سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ قَلِيلًا.

عَهْدُنَا: مَعْرِفَتُنَا.

عُقْبَالُ: كَلِمَةٌ عَامِّيَّةٌ، وَتَعْنِي الفَرَحَ القَادِمَ.

ثانياً - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١- مرادف كلِّ كلمةٍ من: (ضيق، صابرين، صلبة).

٢- ضدُّ كلِّ من الكلمتين: (البرِّد، الخيال).

ثالثاً- أفرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١- ■ نَتَفَقَدُ مَلَابِسَكَ الْمُعَلَّقَةَ فِي خِزَانَةِ غُرْفَتِكَ .

■ نَتَفَقَدُ لَحَظَاتِ السَّعَادَةِ عِنْدَمَا يُصَابُ لَنَا عَزِيزٌ .

٢- ■ الْفَرْجُ قَرِيبٌ لَا مَحَالَةَ .

■ لَا مَحَلَّ لِلْكَذُوبِ بَيْنَنَا .

رابعاً- أَكْمَلْ حَسَبَ النَّمَطِ :

هكذا فكرت أم نضال، فكتبت إليه هذه الرسالة .

١- ننظر إلى صورتك المعلقة في غرفة الجلوس،
ف.....

٢- نتفق ملابسك المعلقة في خزانة غرفتك ونشتمها،
ف.....

٣- نجلس شتاءً حول المدفأة، ف.....

٤- نتذكر أيامنا الماضية، ف.....



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- من أي شيء حرمت أم نضال لفترة طويلة؟

ثانياً- أعلل : لم تشعر أم نضال بالضيق والمرارة كعادتها في

كل مرة لا يسمح لها الاحتلال بزيارة ابنها .

ثالثاً - ما المقصود بالعبارة الآتية: «أتمنى أن تكون وإخوانك بخير»؟

رابعاً - ما الأشياء التي تُذكرُ الأهلَ بنضالٍ؟
خامساً - يعاني أهلُ نضالٍ من فراقه، فما عزاؤهم في ذلك؟
سادساً - ما المناسبة الاجتماعية التي ذكرتها أمُّ نضالٍ في رسالتها؟
سابعاً - بدت أمُّ نضالٍ متفائلةً في نهاية الرسالة، أناقش ذلك.
ثامناً - يعاني الأسيرُ في السِّجْنِ، كما يعاني أهلهُ خارجَ السِّجْنِ،
أوضح معاناة كلِّ منهما.



التدريبات: مراجعة (الجملة الاسمية، وإنَّ وأخواتها، وكان وأخواتها)

أدخلُ كانَ مرةً، وإنَّ مرةً أخرى على الجملِ الآتية، معَ الشُّكْلِ:

الجملة الاسمية	كان وأخواتها	إنَّ وأخواتها
الرسالةُ واضحةٌ.		
الأرضُ غاليةٌ.		
المياهُ ملوثةٌ.		
الفراغُ مفسدةٌ.		
الإنتاجُ وفيرٌ.		



الكتابة :

أكتب ما يأتي :

ولدي الحبيب نضال ،

أتمنى أن تكون وإخوانك بخير ، صابرين ثابتين ، أعلم تماماً كم تعانيون من ظلام السجن وقهر السجن ، ولكن عزائمكم صلبة قوية ، وإرادتكم لا تنكسر ، هذا عهدنا بكم ، وهذا أمل شعبكم بكم .

أخواتك صابرين ودعاء وأمل بخير ، وأخوك مجد في شوق شديد ، ننظر إلى صورتك المعلقة في غرفة الجلوس ، فنزداد شوقاً إليك ، ونتفقد ملابسك المعلقة في خزانة غرفتك ، ونشتمها فنشعر أنك بيننا ، نجلس على مائدة الطعام ، ونتساءل : هل تناولت طعامك أم لا؟ نذكرك في ليالي البرد كما في ليالي الحر ، نحاول أن نتخيل تفاصيل حياتك اليومية ، لنعيش المعاناة معك ، ولكن عزاءنا أنك أسير الحرية ، وأن الفرج قريب لا محالة .



التعبير :

أكتب رسالة إلى أم نضال على لسان ابنها نضال رداً على رسالتها ،
مُستعيناً بالأفكار الآتية :

- تمنياته أن تكون أمه وأخواته وأخوه بخير .
- وصف حاله داخل السجن ، والمعاناة التي يُلاقها .
- تفاؤل نضال ، وأمله في مستقبلٍ زاهر .

سورة الفرقان

سورة الفرقان

الجزء الثامن عشر

سورة الفرقان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا
وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ
إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾
وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ
قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ
النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ
أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا
﴿٦٩﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ
يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَنْ
تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَنْبُؤُا إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾ وَالَّذِينَ لَا

يَشْهَدُونَ **الزُّورَ** وَإِذَا مَرُّوا بِاللُّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ﴿٧٢﴾ وَالَّذِينَ
 إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴿٧٣﴾
 وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ
 أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿٧٤﴾ أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ
الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا ﴿٧٥﴾
 خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٧٦﴾ قُلْ مَا يَعْبَأُ
 بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ **لِزَامًا** ﴿٧٧﴾



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - معاني المفرداتِ والتراكيب:

هَوْنًا:	بتواضع.	أَصْرَفٌ:	أَبْعَدُ.
غَرَامًا:	مُلَازِمًا.	قَوَامًا:	مُعْتَدِلًا، وَسَطًا.
مُهَانًا:	ذَلِيلًا.	الزُّور:	الكذب.
اللُّغْو:	الكلام الذي لا فائدة منه.	الغُرْفَةُ:	الجَنَّةُ.
يَعْبَأُ:	يُبَالِي.	لِزَامًا:	دَائِمًا.

ثانياً- أستخدمُ المفرداتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي :

١- يُسْرِفُ :

٢- يَقْتَرُ :

٣- قُرَّةُ أَعْيُنٍ :

ثالثاً- أفرِّقُ في المعنى بينَ الكَلِمَاتِ والتَّراكيبِ الَّتِي تَحْتَهَا
خطوط فيما يأتي :

١- ■ قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ﴾

■ يُصْرِفُ الدينارُ الأردنيُّ بعشرةِ جُنيَّهاتِ .

٢- ■ قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا ﴾

■ نَفَقَتِ الحَيَواناتُ ؛ بسببِ النيرانِ المُشْتَعِلَةِ .

٣- ■ قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ ﴾

■ هَبَّ الشَّعْبُ الفِلَسْطِينِيُّ نُصْرَةً لِلأَقْصَى .



الفهمُ وَالاستيعابُ وَالْمناقشةُ :

أولاً- أَعَدُّ سِتًّا مِنْ صِفَاتِ المُؤْمِنِينَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النِّصِّ
الْقُرْآنِيِّ .

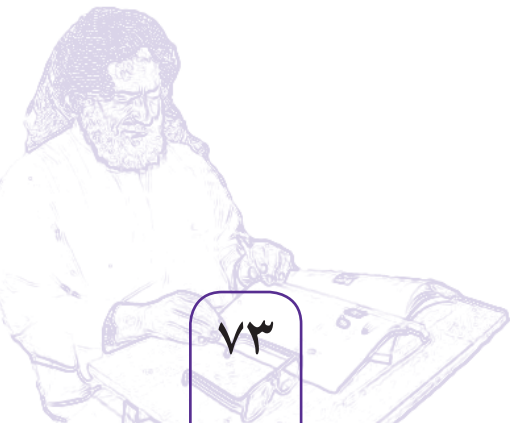
ثانياً - أُبَيِّنُ جَزَاءَ مَنْ تَحَلَّوْا بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ ، كَمَا بَيَّنَّتُهُ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةَ .

ثالثاً - ما دلالاتُ النُّصوصِ الْقُرْآنِيَّةِ الْآتِيَةِ :

- ١- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾
- ٢- قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ﴾
- ٣- قَالَ تَعَالَى : ﴿ قُلْ مَا يَعْجَبُوكُمْ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ ﴾
- ٤- قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَمْ يَخْرُوْا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾
- ٥- قَالَ تَعَالَى : ﴿ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ﴾
- ٦- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ﴾
- ٧- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾

رابعاً - كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَنْ ارْتَكَبَ خَطِيئَةً كَالْقَتْلِ وَالزَّوْنِ أَنْ يَنْجُوَ مِنَ الْعَذَابِ؟

خامساً - يَتَأَثَّرُ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ إِذَا ذُكِرَ بِآيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى ، أَتَلُو الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي أَشَارَتْ إِلَى ذَلِكَ .





التدريبات : أسلوبُ الشرط

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ العلاقة بين ما تحته خط في كلِّ جملة :

١- قال تعالى : ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾ (الفرقان : ٦٣)

٢- قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾ (الطلاق : ٢)

٣- إن نجح السائق في الامتحان، يحصل على رخصة السّياقة .

٤- مهما تقدّم لأبويك من معروف، فلن توفيهما حقهما .

٥- لولا الماء، لصارت الحياة مستحيلة .



أَسْتَبِحُ :

أن كل جملة من الجمل السابقة فيها أسلوب شرط، ويتكوّن أسلوب الشرط من جملتين : الجملة الأولى جملة فعل الشرط، والثانية جملة جواب الشرط، ولا يحدث جواب الشرط إلا إذا حدث فعل الشرط، والذي ربط الجملتين بهذه العلاقة هي إحدى أدوات الشرط، ومنها : (إذا، مَنْ، إن، مهما، لولا).

التدريب الأول: أَسْتَخْرِجُ أداةَ الشَّرْطِ، وجملةَ فعلِ الشَّرْطِ،

وجملةَ جوابِ الشَّرْطِ فيما يأتي:

١- إذا هَبَّتْ رياحُكَ، فاغْتَنِمُهَا.

٢- مَنْ طَرَقَ البابَ، سَمِعَ الجوابَ.

٣- لولا المشقةُ، سادَ الناسُ كُلُّهُم.

٤- قالَ تعالى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنِإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (الحجرات: ٦)

٥- مهما كانتِ النتيجةُ، فعليكِ ألا تياسَ.

التدريب الثاني: أكملُ الجملَ الشَّرْطِيَةَ الآتِيَةَ، بوضعِ جملةِ

جوابِ الشَّرْطِ المناسبةِ:

١- إنْ تَعَبْتُ بالكهرباءِ،

٢- إذا سافرتُ إلى المغربِ،

٣- مَنْ اعتزَّ بِغيرِ اللَّهِ،

٤- مهما أخفيتُ مِنْ أحداثِ،

٥- لولا الشمسُ،

التدريب الثالث: أوظفُ كلَّ أداةٍ مِنْ أدواتِ الشَّرْطِ (إذا، مَنْ،

لولا) في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي.

عبدُ القادرِ الحُسَيْنِي



شخصيةٌ فلسطينيةٌ مقدسيةٌ فذّةٌ، وقائدٌ وطنيٌّ كبيرٌ، وشهيدٌ
من شهداءِ فلسطينِ المعاصرينِ، سَطَّرَ بدمِهِ في سِجَلِ النضالِ
الوطنيِّ الفلسطينيِّ أروعَ التضحياتِ، يعرفُهُ القاصي والדاني،
ويقدِّرُ دورَهُ كُلُّ مَنْ يُحِبُّ الحريّةَ ويعشقُ النضالَ.

في عام ١٩١٠م وُلِدَ، وفي القُدسِ الشريفِ عاصمةِ دولةِ
فلسطينِ التي أَحَبَّهَا فأحَبَّتْهُ، كانتْ نشأَتُهُ، ففي أزَقَّتِها ترعرعَ،
وفي حاراتِها القديمةِ مشى ولَعِبَ، وفي زواياها القديمةِ تلقى
تعليمَهُ الأساسيَّ.

أدرك عبدُ القادرِ الحُسَيْنِيُّ مبكراً المخاطرَ الكبيرةَ التي تعيشها فلسطين، وخاصةً الأطماعَ الصُّهيوْنِيَّةَ فيها، وآمنَ بأنَّ الجهادَ هوَ الطَّرِيقُ الوَحيدُ لتحريرِ فلسطينَ مِنَ الغزاةِ المحتلِّينَ، فعملَ على تنظيمِ وَحَدَاتٍ مِنَ الشَّبَابِ، وتدريبِهِم عسكْرِيًّا، فكانَ مِثَالاً للقائدِ الفَذِّ الَّذِي يَخْطُطُ لِلظَّفَرِ وَحَسْمِ النَّتِيجَةِ.

وَرُغْمَ انشغالهِ بِقضيةِ فلسطينَ، إلاَّ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ قضيةَ الوطنِ العربيِّ، فقد آمنَ بوطنٍ عربيٍّ واحدٍ، وأيقنَ أَنَّ الاستعمارَ الَّذِي **يجثمُ** على أرضِ العربِ هدفُهُ واحدٌ، وإنَّ تعدَّدتْ صُورُهُ، فشاركَ أحرارَ العراقِ في قتالِهِم المحتلَّ عامَ ١٩٤١م، وشاركَ في ثوراتِ فلسطينَ، ومنها ثورةُ ١٩٣٦م، حيثَ قادَ الحُسَيْنِيُّ في فلسطينَ معاركَ كثيرةً ضدَّ المحتلِّ، مثلَ: صوريفَ، وبيت سوريكَ، والنَّبِي صموئيلَ، وبيت لحم الكُبْرَى.

وكانتِ المعركةُ الأَخيرةُ التي قادها دفاعاً عنِ القدسِ في **القسطلِ**، حيثُ أيقنَ أَنَّ سقوطَ القسطلِ بيدِ المحتلِّ الصُّهيوْنِيِّ هوَ سقوطُ للقدسِ نَفْسِهَا، فجمعَ رجالَهُ وسلاحَهُ، وهاجمَ القسطلَ عندَ الفجرِ، وقاتلَ مَعَ رجالِهِ مِنْ بَيْتِ إِلى بَيْتٍ، وَمِنْ غُرْفَةٍ إِلى أُخْرَى، واستطاعَ رَفَعَ العَلَمِ الفِلَسطينِيَّ عليها قَبْلَ

غروب شمس الثامن من نيسان عام ١٩٤٨م، ولكنه أُصيبَ بعدة رصاصات، استشهدَ على أثرها، وارتقت روحه -رحمه الله- إلى بارئها؛ ليكونَ من الشهداءِ والصالحين، ودُفِنَ في القدس؛ ليبقى التلاحمُ بينَ المكانِ والإنسانِ والهدفِ.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - المُفْرَدَاتُ:

زوايا: أمكنةٌ مخصّصةٌ للعبادة، وتعليمِ الأولاد.

يجثمُ: يلزمُ مكانه، ويلتصقُ بالأرض.

القَسْطَلُ: قريةٌ صغيرةٌ تُشرفُ على مدينة القدس من

ناحيتها الشماليّة والشماليّة الشرقيّة، وتقعُ

فوق ربوةٍ عاليةٍ على الطريقِ الرئيسيّة المؤدية

إلى يافا. وقد سُمّيت بهذا الاسم نسبةً إلى قلعة

رومانيّة قديمةٍ كانت تُعرفُ باسم (كستلوم).

ثانياً - أفرِّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١ - وفي زواياها القديمة تلقى تعليمه الأساسي .

■ ينظر العالم للمشكلة من زواياها المختلفة .

٢ - عبد القادر الحسيني شهيدٌ من شهداء فلسطين .

■ قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ (البروج : ٩)

٣ - سقوط القسطل هو سقوطٌ للقدس نفسها .

■ تهشَّم وجهُ الطفل ؛ لسقوطه عن الجدار .



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً - أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ - وُلِدَ عبدُ القادرِ الحسيني عامَ :

أ - ١٩١٠ م .

ب - ١٩٣٦ م .

ج - ١٩٤١ م .

د - ١٩٤٠ م .

٢ - تلقى عبدُ القادرِ الحسيني تعليمه الأساسي في :

أ - نابلس .

ب - حيفا .

ج - القدس .

د - القاهرة .

٣- اسْتَشْهَدَ عَبْدُ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيُّ فِي مَعْرَكَةِ:

أ- الكرامة. ب- البُراق.

ج- بيروت. د- القسطل.

٤- دُفِنَ عَبْدُ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيُّ فِي مَدِينَةِ:

أ- رام الله. ب- نابلس.

ج- القدس. د- حيفا.

ثانياً- أين تلقى الحسيني تعليمه الأساسي؟

ثالثاً- ما الأمر الذي أدركه الحسيني مبكراً؟

رابعاً- أذكرُ ثلاثاً من المعارك التي شارك فيها الحسيني.

خامساً- ما دلالات العبارات الآتية:

١- يعرفه القاصي والداني.

٢- آمن بوطن عربي واحد.

٣- يبقى التلاحم بين المكان والإنسان والهدف.

سادساً- أعلل ما يأتي:

١- شارك الحسيني أحرار العراق في قتالهم المحتل عام ١٩٤١م.

٢- سقوط القسطل بيد المحتل الصهيوني هو سقوط للقدس

نفسها.

سابعاً- تتابعت الثوراتُ الفِلسطِينِيَّةُ ضدَّ المحتلِّينَ ، ولمْ يتوقَّفِ النضالُ الفِلسطِينِيَّ . أذكرُ أسماءَ ثلاثٍ مِنْ هذه الثوراتِ .
 ثامناً- في تاريخنا المعاصرِ شخصياتٌ فِلسطِينِيَّةٌ فذَّةٌ ، لَعِبَتْ دَوْرًا وَطَنِيًّا بارزًا ، أذكرُ شخصيَّةً مِنْ هذه الشخصياتِ ، وأبيِّنُ سببَ إعجابي بها .



التدريبات : أسلوبُ النَّفْيِ

أقرأ الأمثلة الآتية ، وألاحظُ الفرقَ في المعنى ، والكلماتِ التي تحتها خطوط :

(ب)	(أ)
لا يعرفُ القاصي والداني عبدَ القادرِ الحسينيِّ .	يعرفُ القاصي والداني عبدَ القادرِ الحسينيِّ .
لنَّ يجثمَ الاستعمارُ على أرضِ العَرَبِ .	يجثمُ الاستعمارُ على أرضِ العَرَبِ .
لم ينسَ عبدُ القادرِ الحسينيِّ قضيةَ الوطنِ العربيِّ .	ينسى عبدُ القادرِ الحسينيِّ قضيةَ الوطنِ العربيِّ .
ما وُلِدَ عبدُ القادرِ الحسينيِّ في القدسِ .	وُلِدَ عبدُ القادرِ الحسينيِّ في القدسِ .
ليس العنْبُ لذيذًا .	العنْبُ لذيذٌ .



أَسْتَنْجُ :

أَنَّ الْجَمَلَ فِي الْعَمُودِ (أ) مَثْبَتَةٌ، وَأَنَّ الْجَمَلَ فِي الْعَمُودِ
(ب) مَنْفِيَةٌ، وَأَنَّ الْأَدَاةَ الَّتِي جَعَلَتْ الْمَعْنَى مَنْفِيًّا هِيَ إِحْدَى
الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ: (لَا، لَنْ، لَمْ، مَا، لَيْسَ).

التدريب الأول: أستخرج أداة النفي في الجمل الآتية:

- ١- ما خابَ مَنْ استشار.
- ٢- قال عليه السلام: «ليس الشديدُ بالصُّرعة»^١.
- ٣- لَنْ أنسى قضية فلسطينَ ما حييتُ.
- ٤- لم يشارك عدنانٌ في العملِ التطوعيِّ؛ لأنَّهُ كان مريضاً.
- ٥- لا يكذبُ المؤمن.

التدريب الثاني: أنفي الجمل الآتية مستخدماً أداة النفي المناسبة:

- ١- يأتي فصلُ الخريفِ بعدَ فصلِ الشتاء.
- ٢- الثلجُ قادمٌ.
- ٣- أخذَ المريضُ الدواءَ في موعده.
- ٤- سيتأخرُ رياضٌ عن الموعد.
- ٥- الاجتماعُ قائمٌ.

١ صحیح البخاری، باب الحذر من الغضب، حدیث رقم: ٥٧٦٣.



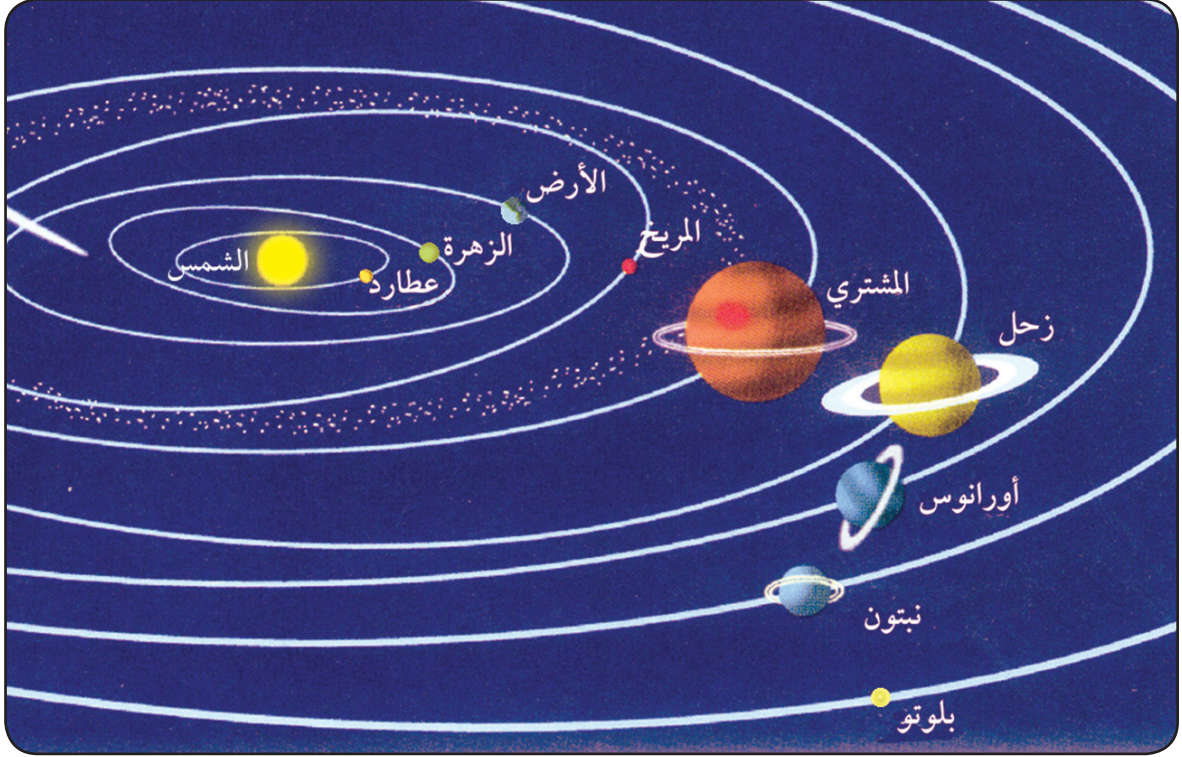
الكتابة:

أكتب ما يأتي:

أدرك عبد القادر الحسيني مبكراً المخاطر الكبيرة التي تعيشها فلسطين، وخاصةً الأطماع الصهيونية فيها، وآمن بأنّ الجهاد هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين من الغزاة المحتلين، فعمل على تنظيم وحدات من الشباب، وتدريبهم عسكرياً، فكان مثلاً للقائد الفدائي الذي يخطط للظفر وحسم النتيجة.

ورغم انشغاله بقضية فلسطين، إلا أنه لم ينس قضية الوطن العربي، فقد آمن بوطن عربي واحد، وأيقن أنّ الاستعمار الذي يجثم على أرض العرب هدفه واحد، وإن تعددت صورته.

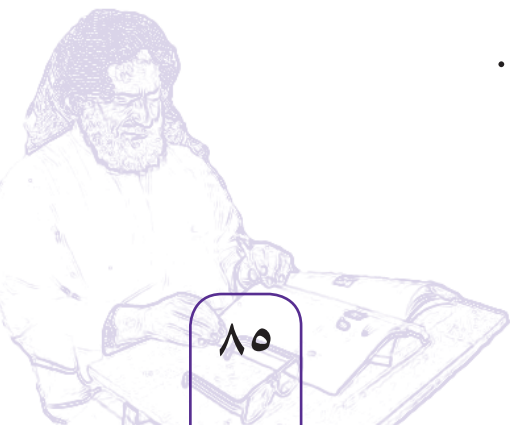
الأرض كوكب الحياة



الأرض التي نعيشُ عليها كوكبٌ من كواكبِ المجموعة الشمسية التي تدورُ حولَ الشمسِ، شكلها بيضوي، ويتكوّنُ سطحها من اليابسة والماء. تضمُّ اليابسة قاراتِ العالم: آسيا، وإفريقيا، وأوروبا، وأمريكا الشمالية، وأمريكا اللاتينية، وأستراليا. أمّا الماءُ فيتمثّلُ في المحيطاتِ، والبحارِ، والبحيراتِ، والأنهارِ، التي تُشكّلُ ثلاثة أرباعِ مساحةِ سطحِ الأرض.

وتظهرُ على سطحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ أَشْكَالٌ تَضَارِيصِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ ؛
فَهُنَاكَ الْجِبَالُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِقِمَمِهَا المُرْتَفِعَةِ ، وَسَفُوحِهَا المُنْحَدِرَةِ ،
وَتَعْدُ قِمَّةُ جَبَلٍ (إِفْرِسْت) أَعْلَى قِمَمِ جِبَالِ الأَرْضِ ، كَمَا تَظْهَرُ
التَّلَالُ ، وَالهَضَابُ ، وَالسُّهُولُ المُنْبَسِطَةُ ، وَالأَغْوَارُ المُنخَفِضَةُ ،
وَيَعْدُ البَحْرُ المَيِّتُ فِي فِلَسْطِينَ أَخْفَضَ البِقَاعِ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ .
وَلِلْأَرْضِ دَوْرَتَانِ : الأُولَى حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَتَسْتَمِرُّ يَوْمًا كَامِلًا
مُدَّتُهُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً ، وَيُنْتِجُ عَنْهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . أَمَّا
دَوْرَتُهَا الثَّانِيَةُ فَحَوْلَ الشَّمْسِ ، وَتَسْتَعْرِقُ سَنَةً كَامِلَةً ؛ أَيُّ ثَلَاثِمِئَةٍ
وَخَمْسَةَ وَسِتِّينَ يَوْمًا ، وَيُنْتِجُ عَنْهَا الفُصُولَ الأَرْبَعَةَ الَّتِي تَتَعاقَبُ
عَلَى مَدَارِ العَامِ .

وَمِنْ حِكْمَةِ اللّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- أَنْ جَعَلَ الكُرَةَ الأَرْضِيَّةَ كوكَبَ
الحَيَاةِ ؛ بِسَبَبِ وَجُودِ المَاءِ فِيهَا ، وَاعتدالِ حَرَارَةِ سَطْحِهَا ،
وَغِلَافِهَا الجَوِّيِّ الَّذِي يَقِيهَا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الضَّارَّةِ ، وَيَمُدُّ
المَخْلُوقَاتِ بِالغَازَاتِ النَّافِعَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلحَيَاةِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى
التُّرْبَةِ الَّتِي تَنمو فِيهَا النَبَاتَاتُ بِمُخْتَلِفِ أنواعِهَا .





أولاً - معاني المفرداتِ والتراكيبِ:

كواكبُ المجموعةِ الشمسيةِ: تضمُّ عطاردَ، وهُوَ أقربُها للشمسِ،
والزُّهرةَ، والأرضَ، والمريخَ،
والمشتريَ، وزُحلَّ، وأورانوسَ،
ونبتونَ، وبلوتو، وهُوَ أبعدُها عنِ
الشمسِ.

قِمَّةُ إِفْرِستِ:

أعلى قِمَّةٍ في جبالِ الهيمالايا
الواقعةِ في دولةِ نيبال، يبلغُ
ارتفاعُها عن مستوى سطحِ البحرِ
حوالي ٩ كم.

تتعاقَبُ:

يتلو بعضها بعضاً.

يقيها:

يحميها.

ثانياً - أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي :

تتعاقبُ، تستمرُّ، تستغرقُ، ينتجُ.

وللأرضِ دورتان: الأولى حَوْلَ نَفْسِهَا، و يوماً
كاملاً مدَّتُهُ أربعٌ وعشرونَ ساعة، و عنها اللَّيْلُ
والنَّهار. أمَّا دورتها الثانية فَحَوْلَ الشَّمْسِ، و سَنَةً
كاملة؛ أي ثلاثمئةٍ وخمسةٍ وستينَ يوماً، وَيَنْتُجُ عنها الفُصولُ
الأربعَةُ الَّتِي على مدار العام.

ثالثاً - أكتبُ أصدادَ الكلماتِ التي تحتها خطوط في الجملِ الآتية :

١- يتكونُ سطحُ الأرضِ منَ اليابسةِ والماءِ.

٢- قمَّةُ إفرستِ أعلى قممِ جبالِ الأرضِ.

٣- يزوِّدنا الغلافُ الجويُّ بالغازاتِ النافعةِ.





الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- للأرض دورتان: حول نفسها، وحول الشمس، ماذا ينتج عن كلٍّ منهما؟

ثانياً- أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- سطح الأرض يتكون من اليابسة والماء. ()
- ٢- البحر الميت في فلسطين أخفض البقاع على سطح الأرض. ()
- ٣- هناك كواكب أخرى توجد عليها الحياة مثل الأرض. ()
- ٤- مساحة اليابسة أكبر من مساحة الماء على سطح الأرض. ()

- ثالثاً- ما عددُ كواكبِ المجموعةِ الشمسيةِ؟
- رابعاً- أرْتبُ الكواكبَ حسبَ بُعدها عنِ الشَّمسِ .
- خامساً- تتكونُ اليابسةُ مِنْ مجموعةٍ مِنَ القارَّاتِ ، أعدِّدها .
- سادساً- أعدِّدُ أشكالَ تضاريسِ الأرضِ .
- سابعاً- أعلِّلْ : مِنْ حكمةِ اللهِ تعالى أنْ جعلَ الكرةَ الأرضيةَ كوكبَ الحياةِ .



التدريبات : مراجعةُ أسلوبَي الشرطِ والنفي

مَرِّبِكْ : أنَّ الشرطَ يتكونُ مِنْ أداةِ الشرطِ ، وجملةِ فعلٍ الشرطِ ، وجملةِ جوابِ الشرطِ ، ولا يحدثُ الجوابُ إلا إذا حدثَ الفعلُ ، وأنَّ أسلوبَ النفي يعكسُ معنى الجملةِ المُثَبِّتةِ .

التدريبُ الأولُ : أكْمَلُ الجملَ الشرطيةَ الآتيةَ ، بوضعِ جملةِ جوابِ الشرطِ المناسبةِ :

- ١- مهما تحاولُ أن تخفيَ عيوبك ،
- ٢- إذا أرضيتَ الخالقَ ،

- ٣- لولا الأملُ ،
- ٤- إن أردتَ الحياةَ بكرامة ،
- ٥- مَنْ شاركَ الناسَ في أفراحهم ،

التدريبُ الثاني : أنفي الجملَ الآتيةَ باستخدامِ أداةٍ مِنْ أدواتِ النَّفي :

- ١- الجَوُّ ما طرُّ .
- ٢- تُعدُّ الرحلاتُ ترويحاً للنفوس .
- ٣- فازَ بالجائزةِ الكسولُ .
- ٤- سيغادرُ أحمدٌ يومَ الجمعةِ .
- ٥- امتنعَ عمادٌ عنِ التدخينِ .

التدريبُ الثالث : أُميِّزُ أسلوبَ الشرطِ مِنْ أسلوبِ النَّفي في الجملِ الآتية :

- ١- إذا أردتَ أن تطاع ، فسل ما يُستطاع .
- ٢- ليستِ الحريةُّ أن تعملَ ما تُحبُّ .

- ٣- لا يضيع حقُّ وراءه مُطالب .
- ٤- مَنْ استشارَ النَّاسَ ، شاركهم في عقولهم .
- ٥- لولا التطعيمُ الصحيُّ ، لانتشرتِ الأمراضُ .
- ٦- لم يتركِ المُجدُّ فرصةً للنجاح .
- ٧- إن كنتَ ريحاً ، فقد لاقيتَ إعصاراً .



كلمة شكرًا



كثيرٌ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْفُلُ عَنْ كَلِمَاتِ لَهَا وَقَعَّ مَوْثِرٌ فِي
النَّفْسِ، وَمِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ كَلِمَةُ شُكْرًا الَّتِي تَتْرِكُ تَأْثِيرًا
سَاحِرًا فِي نَفُوسِ الْبَشَرِ، فَهِيَ رَقِيقَةٌ دَافِئَةٌ تَلَامَسُ مَلَامِحَ
النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَسَلُوكٌ بَالِغُ التَّهْذِيبِ، وَهِيَ أَيْضًا سَلُوكٌ
مُتَعَلِّمٌ مُكْتَسَبٌ، يَكْتَسِبُهُ الْفَرْدُ مِنَ الْمُحِيطِ الَّذِي يَعِيشُ
فِيهِ، وَهِيَ مِنَ الطَّبَاعِ الْكَرِيمَةِ لِلْإِنْسَانِ، وَفَنُّ كَبْقِيَةِ الْفُنُونِ
الرَّاقِيَةِ.

فَشُكْرًا... . فَنُ تَعَامِلِ الْإِنْسَانَ مَعَ الْإِنْسَانِ عَلَى اخْتِلَافِ
عُمُرِهِ وَوَضْعِهِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَلَوْنِ بَشَرَتِهِ؛ فَنُ تَعَامِلِ الزَّوْجَ
مَعَ زَوْجَتِهِ، وَالْأَخَ مَعَ أُخْتِهِ وَأَخِيهِ، وَالْإِبْنَ مَعَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ،
وَالصَّدِيقَ مَعَ صَدِيقِهِ، وَالزَّمِيلَ مَعَ زَمِيلِهِ، وَالْإِنْسَانَ مَعَ
أَخِيهِ الْإِنْسَانِ، وَتُعَدُّ -بِحَقِّ- كَلِمَةً صَغِيرَةً فِي الْفَاطِحَاتِ
عَمِيقَةً فِي مَعَانِيهَا، **تَسَابُّ** فِي النَّفْسِ، فَتَرُكُ فِيهَا أَثْرًا لَا
يَتَلَاشَى بِسَهُولَةٍ.

وَمِنَ الْأُمُورِ **الْبَدَهِيَّةِ** أَنْ يَكُونَ لِكَلِمَةٍ شُكْرًا أَثْرٌ فِي زِيَادَةِ
التَّقَارُبِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْأُسْرِيِّ، وَفِي تَأْصِيلِ الْعَلَاقَةِ
الْمُتَبَادِلَةِ بَيْنَ الْأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ خَاصَّةً، وَالْبَشْرِ بِشَكْلِ عَامٍّ،
وَقَدْ تَكُونُ **حَافِزًا** عَلَى التَّفَانِي وَالْعَطَاءِ وَالْإِخْلَاصِ، وَأَفْضَلُ
مِنْ كَلِمَاتِ **الزَّجْرِ** وَالْعِقَابِ **والتَّأْنِيبِ**.

فَلِمَ لَا نَقُولُ: (شُكْرًا) لِلَّهِ أَوْلَى؟، وَلِوَالِدِينَا الَّذِينَ
رَبُّونَا فَأَحْسِنُوا تَرْبِيَتَنَا ثَانِيًا؟، وَلِمَ لَا نَقُولُهَا لِمَنْ تَفَانُوا
فِي تَعْلِيمِنَا مَعْلَمِينَا الْأَفْضَلِ؟، وَلِمَ لَا نَقُولُهَا لِأَخَوَاتِنَا
وَأَخْوَاتِنَا وَأَصْدِقَائِنَا وَمَعَارِفِنَا وَلِلنَّاسِ جَمِيعًا؟! عَلَيْنَا أَنْ

نعتادَ عليها، ونجعلها جزءاً من سلوكنا اليومي، ونعلمها
لأبنائنا وبناتنا.

وأخيراً، فإنَّ الشُّكْرَ مِنْ شَيْمِ الشُّرَفَاءِ الْكُرَمَاءِ، وَالشُّكْرُ
كَذَلِكَ سَبَبُ دَوَامِ النِّعَمِ، يَجْعَلُ الْمَجْتَمَعَ نَابِضاً بِالْحَيَوِيَّةِ
وَالْحُبِّ. قَالَ تَعَالَى: ﴿لِيَنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (إبراهيم: ٧)



الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيب:

- تنسابُ: تجري .
- يتلاشى: يزول، يختفي شيئاً فشيئاً.
- البدهيّ: أمرٌ مسلّمٌ به لا يحتاجُ إلى برهان.
- الحافِز: الدافع .
- الزجر: النهي .
- التأنيب: اللومُ والتوبيخ .
- شيم: أخلاق .

ثانياً - أستخدمُ الكلماتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من
إنشائي :

١- لها وقع :

٢- تتركُ تأثيراً :

٣- فنّ تعامل :

٤- شكراً :

٥- تأصيل :

٦- التفاني :

ثالثاً - أختارُ من بين الأقواسِ ضدَّ كلِّ كلمةٍ تحتها خطٌ فيما يأتي :

١- كثيرٌ من الناسِ من يغفلُ عن كلمات .
(ينسى ، يتنبه ، يقول)

٢- تُعدُّ كلمةُ الشُّكرِ صغيرةً في ألفاظها عميقةً في معانيها .
(ركيكة ، رقيقة ، غنيّة)

٣- يظلُّ المجتمعُ نابضاً بالحيوية والحُبِّ .
(ساكناً ، فائضاً ، قابضاً)



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

- أولاً - تميّز كلمة شُكراً بعددٍ من المزايا والصفات ، أعدّها .
- ثانياً - ما أثر كلمة شُكراً على أبناء المجتمع ؟
- ثالثاً - لمن نقول (شُكراً) ، كما يظهر من النصّ .
- رابعاً - كيف نعوّد أبناءنا على استخدام كلمة (شُكراً) ؟
- خامساً - أذكر ثلاثة مواقف قُمتُ بشكر الآخرين عليها .
- سادساً - الشُّكر حاجةٌ نفسيةٌ لنا جميعاً ، أذكر موقفاً كنت أنتظر فيه هذه الكلمة من إنسانٍ ما .



التدريبات : أسلوب التعجب

أقرأ الأمثلة الآتية ، وألاحظُ معنى ما تحته خطوط :

- الشُّكرُ عظيمٌ .
- الصُّبرُ جميلٌ .
- البحرُ عميقٌ .
- ما أعظمَ الشُّكرَ !
- ما أجملَ الصُّبرَ !
- ما أعمقَ البحرَ !



أَسْتَبِجُ :

أَنَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يَسْمَى أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى
الْإِعْجَابِ بِشَيْءٍ مَعْيِنٍ ، وَأَنَّ مَا أُعْطِيَ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ اسْتِخْدَامُ
مَا التَّعْجِيبِيَّةِ ، وَالْمَتَعَجِّبِ مِنْهُ ، وَتَنْتَهِي الْجُمْلَةُ بِعَلَامَةِ التَّعْجُبِ .

التدريب الأول : أتعجب مما يأتي ، باستخدام ما التعجبية :

- ١- جمال فلسطين .
- ٢- صبر المؤمن .
- ٣- غزارة المطر .
- ٤- وفاء الصديق .
- ٥- حسن أخلاق الفتاة .



التدريبُ الثاني : أستخرجُ المتعجبَ منه فيما يأتي :

١- ما أبغضَ المتكبرين!

٢- ما أذَّ العنب!

٣- ما أحسنَ المروءة!

٤- ما أقبحَ الفساد!

٥- ما أكرمَ الشهيد!

التدريب الثالث : أُميِّزُ بينَ أسلوبِ التَّعْجُبِ ، وأسلوبِ الاستفهامِ ،

وأسلوبِ النَّفْيِ فيما يأتي :

١- ما اسمُ جدِّتك؟

٢- ما أبعَدَ العيبَ عن خُلُقِي!

٣- ما أحبُّتُ منافقاً قطّ.



الكتابة :

أكتب ما يأتي :

كثير من الناس من يغفل عن كلمات لها وقع مؤثر في النفس ، ومن هذه الكلمات كلمة شكراً التي تترك تأثيراً ساحراً في نفوس البشر ، فهي رقيقة دافئة تلامس ملامح النفس الإنسانية ، وسلوك بالغ التهذيب ، وهي أيضاً سلوك متعلم مكتسب ، يكتسبه الفرد من المحيط الذي يعيش فيه ، وهي من الطباع الكريمة للإنسان ، وفنٌ كبقية الفنون الراقية .

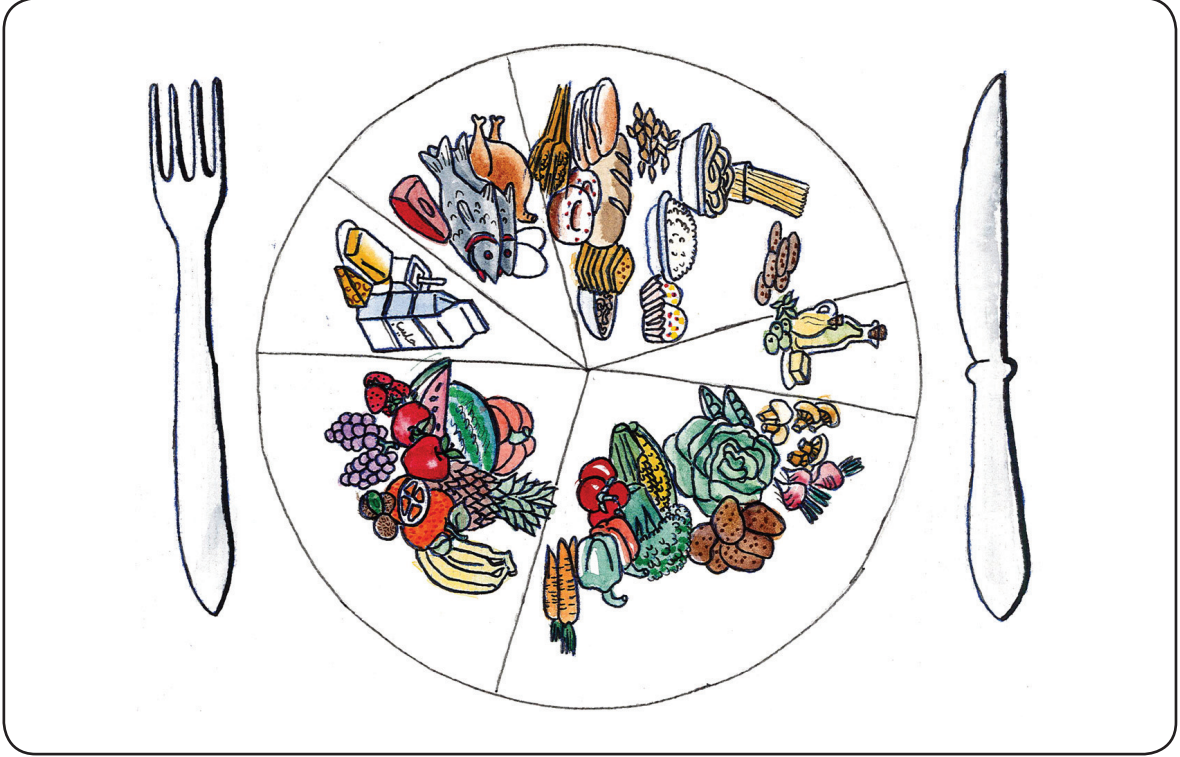
فشكراً... فنّ تعامل الإنسان مع الإنسان على اختلاف عُمره ووضعه الاجتماعي ولون بشرته ؛ فنّ تعامل الزوج مع زوجته ، والأخ مع أخته وأخيه ، والابن مع أمّه وأبيه ، والصديق مع صديقه ، والزميل مع زميله ، وتعدّ -بحقّ- كلمة صغيرة في ألفاظها عميقة في معانيها ، تنساب في النفس ، فتترك فيها أثراً لا يتلاشى بسهولة .



التعبير :

أكتب موضوعاً من خمسة عشر سطرًا حول القيم التي تُقوي العلاقات الاجتماعية بين الناس .

الغذاء المتوازن



يعتقدُ بعضُ النَّاسِ أَنَّ الإكثارَ مِنْ تناولِ اللُّحومِ هُوَ الخيارُ الأمثلُ في تغذيةِ الجسمِ وزيادةِ المناعة، ويفضِّلُ آخرونَ تناولَ الخَضراواتِ والفواكه، والعلمُ يذهبُ في بيانِ ذلكِ مذهباً آخر، فقد أثبتتِ الدَّراساتُ العِلْمِيَّةُ أَنَّ جسمَ الإنسانِ يتشكَّلُ مِنَ العنصرِ الطَّبِيعِيَّةِ الموجودةِ في الأَرْضِ بِنِسَبٍ متفاوتة؛ ما يُؤكِّدُ حاجةَ الجسمِ إلى تلكِ العنصرِ مِنْ غيرِ إفراطٍ ولا تفريطٍ.

والنظام الغذائي المتوازن يضمن تزويد الجسم بما يلزمه من عناصر بشكل معتدل، فهو يحتاج إلى الماء الذي يشكل ثلثي جسم الإنسان؛ ما يستلزم تناول لترين إلى ثلاثة لترات من الماء يومياً، في الظروف الجوية المعتدلة، كما يحتاج الجسم إلى النشويات التي يكثر وجودها في الخبز، والذرة، والبطاطا، والأرز، ولا يستغني جسم الإنسان عن الدهون التي تزوده بالطاقة؛ ما يجعله بحاجة إلى تناول بعض الزيوت النباتية، كزيت الزيتون، وزيت الذرة، بالإضافة إلى اللحوم. وللبروتينات، والفيتامينات بأنواعها، والمعادن: كالحديد، واليود، والكالسيوم أهميتها في نمو الجسم، وحمايته من الأمراض؛ ما يستوجب الحرص على تناول بعض الأغذية التي تحتويها: كاللحوم والأسماك، واللحوم بأنواعها، والحليب، والبيض، بالإضافة إلى الفواكه: كالبرتقال، والموز، والتفاح، والخضراوات: كالبنندورة، والبامية، والسبانخ والجزر.

ولا يعني التوازن في النظام الغذائي أن يجتمع للإنسان على وجبة واحدة كل ما ذكر، بل عليه أن ينوع غذاءه بما يتوافر منها



بِنِسْبٍ مُعْتَدِلَةٍ، وَأَلَّا يُكْثَرَ مِنْ صِنْفٍ مِنْهَا عَلَى حِسَابِ صِنْفٍ
 آخَرَ؛ فَيَقَعُ فِي مَشَاكِلَ صِحِّيَّةٍ هُوَ فِي غِنَى عَنْهَا. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 (ﷺ): «مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنٍ، بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أَكْلَاتُ
 يُقِمْنَ صُلْبَهُ، فَإِنْ كَانَ لَا مَحَالَةَ، فَثُلُثٌ لَطْعَامِهِ، وَثُلُثٌ لَشْرَابِهِ،
 وَثُلُثٌ لِنَفْسِهِ»^١.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيبِ:

الأمثلُ: الأفضل.

المناعة: قوةٌ يكتسبها الجسم، يقاومُ بها الأمراض.

إفراط: زيادة.

تفريط: تضييع.

ثانياً- أستخدمُ المفرداتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من

إنشائي:

١- العناصر الطبيعية.

٢- البروتينات.

١ - جامع الترمذي، حديث رقم ٢٣١٤.

٣- النظام الغذائيّ .

٤- تزوّد .

ثالثاً- أفرق في المعنى بين الجُمَلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- ١- يعتقدُ بعضُ النَّاسِ أنَّ الإكثَارَ مِنْ تناولِ اللَّحُومِ هُوَ الخيارُ الأمثلُ في تغذيةِ الجسمِ .
- ٢- تناولَ زيدٌ الكتابَ ، وأعطاهُ لسعدِ .



الفهمُ والاستيعابُ والمناقشةُ :

- أولاً- تختلفُ الآراءُ حولَ الطَّعامِ الأمثلِ ، أذكرُها .
- ثانياً- ما العلاقةُ بينَ جسمِ الإنسانِ ، والعناصرِ المشكِّلةِ للأرضِ ؟
- ثالثاً- أعلِّ ما يأتي :

١- حاجةُ جسمِ الإنسانِ للماءِ .

٢- حاجةُ جسمِ الإنسانِ للدهونِ .

٣- حاجةُ الإنسانِ للحومِ .

- رابعاً- من خلالِ دراستي للنَّصِّ ، أستنبطُ تعريفاً مناسباً للغذاءِ المتوازنِ .

خامساً- ما دَلالةُ قولِ الرَّسولِ (ﷺ): «ما ملأَ آدميُّ وعاءَ شراً من بطنٍ»؟

سادساً- اقترحْ نموذجاً لمائدةِ طعامٍ تُمثِّلُ النِّظامَ الغذائيَّ المتوازن.



التدريبات: أسلوبُ الاستثناء

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظُ ما تحته خطٌّ:

(ب)	(أ)
حضرَ الطلابُ إلا <u>خالداً</u> .	حضرَ الطلابُ، ولمْ يحضرْ خالد.
حللتُ المسائلَ سوى <u>مسألةٍ</u> واحدة.	حللتُ المسائلَ، ولمْ أحلَّ مسألةً واحدة.
اشتريتُ حاجاتِ البيتِ <u>غيرَ</u> الفاكهة.	اشتريتُ حاجاتِ البيتِ، ولمْ أشرِ الفاكهة.
أجريتُ الفحوصاتِ المخبريةَ ما <u>عدا</u> فحصَ السُّكَّر.	أجريتُ الفحوصاتِ المخبريةَ، ولمْ أجرِ فحصَ السُّكَّر.



أَسْتَنْجُ :

أَنَّ المعنى في كلِّ جملتين متقابلتين هُوَ ذاته، وأنَّ الجملَ في العمودِ (ب) تحتوي على أسلوبٍ يُسمَّى الاستثناء، وأنَّ أدواتِ الاستثناءِ هي: (إلا، سوى، غير، ما عدا)، والاسم الذي بعدها يُسمى مستثنى، ولا ينطبقُ عليه الحكمُ الواردُ في الجملة.

التدريبُ الأول: أعيِّن أداةَ الاستثناءِ، والمستثنى في الجملِ الآتية:

- ١- قابلَ المتقدمونَ للوظيفةِ إلا متقدمًا.
- ٢- يغفرُ اللهُ الذنوبَ ما عدا حقوقَ العباد.
- ٣- ذهبْتُ في الرحلةِ جميعُ الطالباتِ غيرَ رُقِيَّةَ.
- ٤- طليْتُ غُرفَ المنزلِ سوى غُرفةِ الجلوسِ.
- ٥- نجحَ الطلابُ في الامتحانِ إلا الكسولَ.

التدريب الثاني : أُحوّلَ الجملَ الآتيةَ إلى جملٍ فيها أسلوبُ

استثناء :

- ١- أُحِبُّ الخَضراواتِ ، ولا أُحِبُّ الفاصولياءَ .
- ٢- فازَ الفريقُ في المبارياتِ ، ولم يَفِزْ في مباراةٍ واحدةٍ .
- ٣- أتقنُ كتابةَ الخطوطِ العربيةِ ، ولا أتقنُ خطَّ الرُّقعةِ .
- ٤- أمارسُ ألعابَ القوى ، ولا أمارسُ الجُمبازَ .

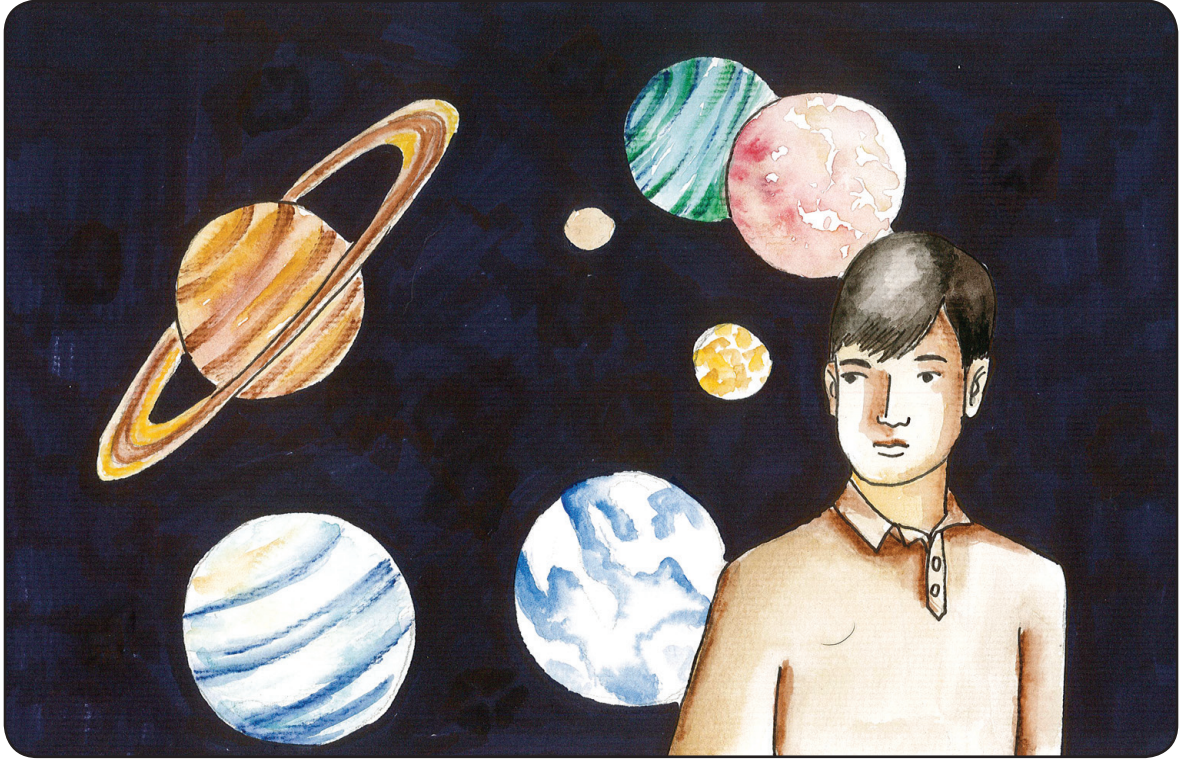


الكتابة:

أكتب ما يأتي:

ولا يعني التوازن في النظام الغذائي أن يجتمع للإنسان على وجبة واحدة كل ما ذكر، بل عليه أن ينوع غذاءه بما يتوافر منها بنسب معتدلة، فلا يكثر من صنف منها على حساب صنف آخر؛ فيقع في مشاكل صحيّة هو في غنى عنها. قال رسول الله (ﷺ): «ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطن، بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة، فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه».

عِبَادَةُ التَّفَكُّرِ



يَتَّسَعُ مَفْهُومُ الْعِبَادَةِ فِي الْإِسْلَامِ لِيَشْمَلَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ كُلَّهَا:
 نِيَّةً، وَقَوْلًا، وَعَمَلًا، وَإِنَّ مَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ مِنْ عِبَادَاتٍ: كَالصَّلَاةِ،
 وَالزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَالصَّيَامِ، هِيَ فَرَائِضُ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا، وَلَا
 يَسْتَقِيمُ إِيمَانُ الْمُسْلِمِ مِنْ دُونِهَا، وَلَكِنْ ثَمَّةَ عِبَادَاتٍ يَغْفُلُ عَنْهَا
 كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، مِنْهَا عِبَادَةُ التَّفَكُّرِ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى
 فِي قَوْلِهِ: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ ١٩٠ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقَعُودًا وَعَلَى

جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا

سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٩١﴾ (آل عمران: ١٩٠-١٩١). تلك العبادة التي

قادت رسولنا محمداً (ﷺ) إلى الهداية حين كان يختلي في غار حراء، وفيها كانت حجة إبراهيم - عليه السلام - على من أنكر

وجود الله تعالى. قال تعالى: ﴿قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ

مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ﴾ (البقرة: ٢٥٨).

والمسلم حين يتأمل فيما خلق الله تعالى من إنسان، وحيوان، ونبات، وكواكب، ونجوم، ومجرات يزداد يقينه وإيمانه بالخالق وعظمته وقدرته.

وفي التفكير في مخلوقات الله تعالى حياة للعقل، وصفاء للقلب، وجلاء للهّم.

وعبادة التفكير مظهر من مظاهر شكر الله تعالى على نعمة العقل، ولا تُغني عن سائر العبادات، بل تكملها وتتممها، وفيها غفران الذنوب، ونيل رضا الله تعالى، ودخول الجنة،

فضلاً عن زيادة الخير والبركة. قال تعالى: ﴿لِيَن شَكَرْتُمْ

لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلِيَن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ (إبراهيم: ٧).



أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيبِ:

ثَمَّةٌ: هُنَاكَ.

أولو الألباب: أصحابُ العقولِ.

يختلي: يعتزلُ.

بُهتَ: تحيرَ ودُهشَ.

ثانياً- أستخدمُ المفرداتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من

إنشائي:

١- جلاءُ الهَمِّ:

٢- حياةُ القلوبِ:

٣- مظاهر:

ثالثاً- أفرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوطٌ فِيمَا

يَأْتِي:

١- ■ يَتَأَمَّلُ الْمُسْلِمُ فِيمَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ إِنْسَانٍ،

وَحَيَوَانَ، وَنَبَاتٍ، فَيَزِدَادُ يَقِينَهُ وَإِيمَانَهُ بِخَالِقِهِ.

■ يَأْمُلُ الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ فِي أَنْ يَنَالَ حَرِّيَّتَهُ.

- ٢- ■ كَانَ فِي شُرُوقِ الشَّمْسِ حُجَّةً لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
- أَدَّى الرَّسُولُ (ﷺ) حُجَّةَ الْوَدَاعِ فِي الْعَامِ الْعَاشِرِ مِنْ الْهَجْرَةِ .



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

- أولاً- ما المقصودُ بقولنا: مفهومُ العبادةِ في الإسلامِ شاملٌ؟
- ثانياً- أستدلُّ بنصِّ قرآنيٍّ على مشروعيةِ عبادةِ التَّفَكُّرِ .
- ثالثاً- للتَّفَكُّرِ في مخلوقاتِ اللَّهِ تعالى فوائدٌ عديدةٌ، أذكرُ ثلاثاً منها .
- رابعاً- أستخلصُ من خلالِ النصِّ العَلاقةَ بينَ عبادةِ التَّفَكُّرِ وبقيةِ العباداتِ .

خامساً- ما جزاءُ مَنْ يمارسُ عبادةَ التَّفَكُّرِ؟

سادساً- أناقشُ العباراتِ الآتيةَ :

- ١- في التَّفَكُّرِ شُكْرٌ لِلَّهِ تعالى .
- ٢- لا يُسْتَعْنَى بالتَّفَكُّرِ عن ممارسةِ العباداتِ المفروضةِ .





التدريبات : أسلوبُ النداء

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ ما تحته خطّ:

- ١- يا سامرُ، لا تيأس، فالفرجُ قريب.
- ٢- يا اللهُ، اغفرْ لنا، وارحمنا.
- ٣- يا أيها السائقُ المتهورُ، تذكرْ أنك تحملُ بشراً.
- ٤- يا مغرورُ، كفاك تكبراً.
- ٥- يا إسراءُ، شكراً لكِ على هذا الإنجاز.



أستنتج :

أن ما تحته خطوطٌ يُسمّى أسلوبَ النداء، وهو مكوّنٌ من حرفِ النداءِ (يا)، والاسمِ المنادى. وإذا كان المنادى مُعرّفاً بـ(الّ التعريف)، يجبُ أن نضعَ قبلَ المنادى أيّها معَ المذكّر، وأيّها معَ المؤنث.

التدريب الأول: أخرج الاسم المنادى فيما يأتي:

١- يا ماجداتُ، ردّدنَ النشيدَ الوطنيّ.

٢- يا رائدُ، توكلّ على الله.

٣- يا أيّها الشعبُ المناضل، بواذرُ النصرِ ظاهرة.

٤- يا قدسُ، يا مدينةً تفوحُ أنبياء.

التدريب الثاني: أكوّن ثلاثَ جملٍ من إنشائي، فيها أسلوبُ نداء.



القدس

نزار قباني

يا قُدُسُ ، يا مَدِينَةَ تَفَوْحِ أَنْبِيَاءِ
 يا أَقْصَرَ الدُّرُوبِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
 يا قُدُسُ ، يا مَنَارَةَ الشَّرَائِعِ
 يا طِفْلَةَ جَمِيلَةٍ مَحْرُوقَةِ الْأَصَابِعِ
 حَزِينَةٌ عَيْنَاكِ ، يا مَدِينَةَ البَتُولِ
 يا وَاحَةً ظَلِيلَةً مَرَّ بِهَا الرَّسُولُ
 حَزِينَةٌ حِجَارَةُ الشَّوَارِعِ
 حَزِينَةٌ مَأْذِنُ الْجَوَامِعِ

يا قُدُسُ ، يا مَدِينَةَ الْأَحْزَانِ
 يا دَمْعَةً كَبِيرَةً تَجُولُ فِي الْأَجْفَانِ
 مَنْ يوقِفُ العُدْوَانَ؟
 عَلَيْكَ ، يا لَوْلُؤَةَ الْأَذْيَانِ
 مَنْ يَغْسِلُ الدَّمَاءَ عَنِ حِجَارَةِ الجُدْرَانِ؟

مَنْ يُنْقِذُ الْإِنْجِيلُ؟

مَنْ يُنْقِذُ الْقُرْآنُ؟

مَنْ يُنْقِذُ الْإِنْسَانَ؟

يا قُدُسُ . . يا مَدِينَتِي

يا قُدُسُ . . يا حَبِيبَتِي

غَدًا . . غَدًا . . سَيُزْهِرُ اللَّيْمُونُ

وَتَفْرَحُ السَّنَابِلُ الْخَضِرَاءُ وَالزَّيْتُونُ

وَتَضْحَكُ الْعُيُونُ . .

وَتَرْجِعُ الْحَمَائِمُ الْمُهَاجِرَةَ . .

إِلَى السُّقُوفِ الطَّاهِرَةِ

وَيَرْجِعُ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ

وَيَلْتَقِي الْأَبَاءُ وَالْبَنُونَ

عَلَى رُبَاكِ الزَّاهِرَةِ . .

يا بَلَدِي . .

يا بَلَدَ السَّلَامِ وَالزَّيْتُونِ





المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفردات:

الدُّرُوبُ: الطُّرُقُ.

الْبَتُولُ: لقبُ السيِّدةِ مريمَ -عليها السَّلَامُ-، وتعني

الغذراءُ التي لم تتزوج.

تَجَوُّلٌ: تسيُّرٌ.

رُبَاً: مفردُها رَبَوَةٌ، وتعني الأرضَ المرتفعةَ.

ثانياً- أستخدمُ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي:

١- الشَّرَائِعُ:

٢- العُدْوَانُ:

٣- حِجَارَةٌ:

٤- السَّنَابِلُ:

٥- الدُّرُوبُ:

ثالثاً- أستخرجُ من القصيدةِ ما يأتي:

١- ثلاثُ كلماتٍ تدلُّ على الحُزْنِ.

٢- ثلاثُ كلماتٍ تدلُّ على الأملِ.

٣- خمسَ كلماتٍ تحملُ المعاني الدينيَّةَ.



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- ذكر الشاعرُ ميزاتٍ كثيرةً للقدس، أذكرُ أربعاً منها.

ثانياً- صوّرَ الشاعرُ في المقطعِ الأولِ مدينةَ القدسِ أنها حزينة،
أبيّنُ مظاهرَ هذا الحُزنِ.

ثالثاً- رَغَمَ الحُزنِ الشَّدِيدِ الذي يلفُّ القدسَ، إلا أنّ الشاعرَ بدا
متفائلاً في نهايةِ القصيدة، أوضِّحُ مظاهرَ هذا التفاؤلِ.

رابعاً- أوضِّحُ دلالاتِ العباراتِ الآتية:

١- يا أقصرَ الدُّروبِ بينَ الأرضِ والسَّماءِ.

٢- ترجعُ الحمائمُ المهاجرة.

٣- مَنْ يَغْسِلُ الدَّمَاءَ عَنْ حِجَارَةِ الجُدْرانِ.

٤- يا لؤلؤةَ الأديانِ.



خامساً- وَجَّهَ الشَّاعِرُ مَجْمُوعَةً مِّنَ الْأَسْئَلَةِ، أَذْكَرُهَا، وَأَبْيَنُ
المَقْصُودَ مِنْهَا.

سادساً- فِي الْقَصِيدَةِ مَجْمُوعَةٌ مِّنَ الْأَعْمَالِ الْعِدَائِيَّةِ الَّتِي يَرْتَكِبُهَا
الْإِحْتِلَالُ بِحَقِّ الْقُدْسِ، أَوْضَحُهَا.

سابعاً- هُنَاكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى يَرْتَكِبُهَا الْإِحْتِلَالُ الْإِسْرَائِيلِيُّ بِحَقِّ
الْقُدْسِ وَأَهْلِهَا، أَبْيَنُهَا.



التدريبات :

مراجعة (الشَّرْطُ، التَّعَجُّبُ، النَّفْيُ، الاستثناء، النَّدَاءُ)

التدريبُ الأولُ : أَسْتَخْرِجُ مِنْ قَصِيدَةِ الْقُدْسِ خَمْسَ جُمَلٍ، فِيهَا
أَسْلُوبُ نَدَاءٍ.

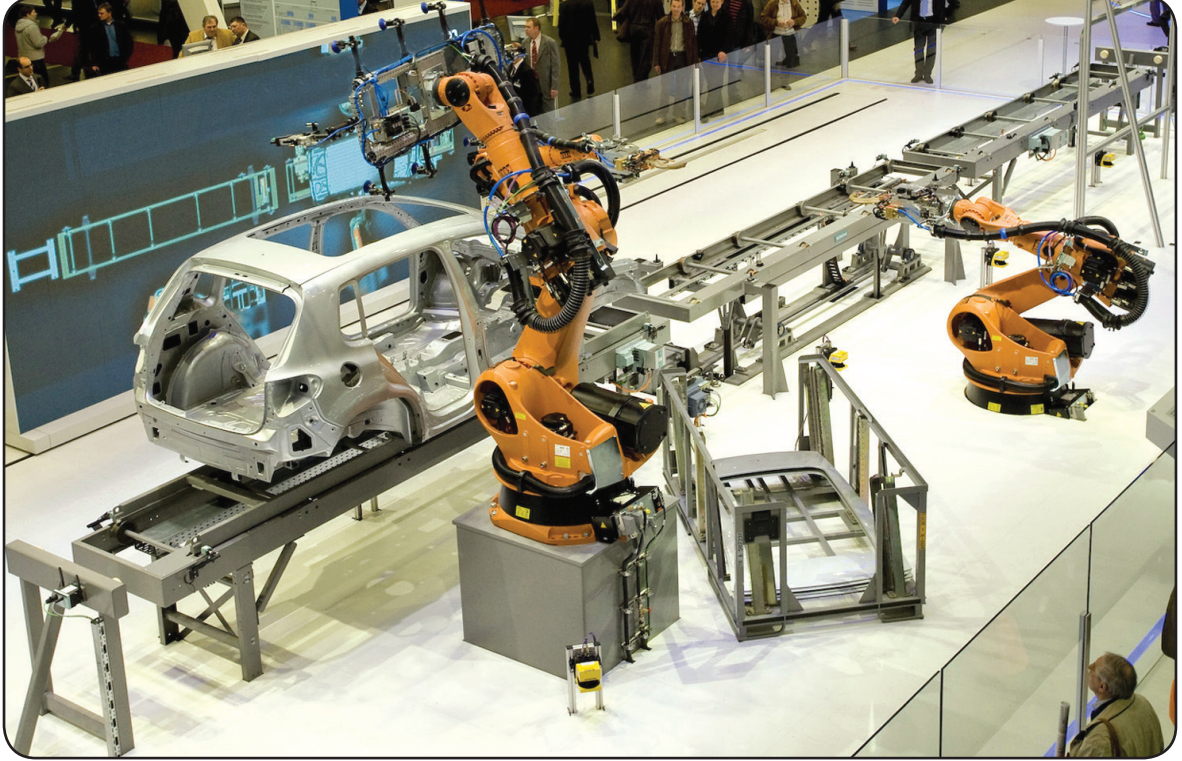
التدريب الثاني : أصنّف الأساليب في الجمل الآتية إلى : (شرط ،

تعجب ، نفي ، استثناء ، نداء) :

- ١- يا قدسُ ، يا حبيبتِي .
- ٢- مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ ، كَثُرَ سَقَطُهُ .
- ٣- ما أخطرَ الفرقَةُ !
- ٤- ما خطرَ ببالي أنّك مسافر .
- ٥- زرتُ الدُّولَ العربيّةَ ما عدا السّودان .
- ٦- لا يأسَ مَعَ الحياة ، ولا حياةَ مَعَ اليأس .
- ٧- ما أرقَّ قلوبَ الأمّهات !
- ٨- إذا صبرت على الشدائد ، هانت عليك الأمور .



المصانعُ بينَ الماضي والحاضر



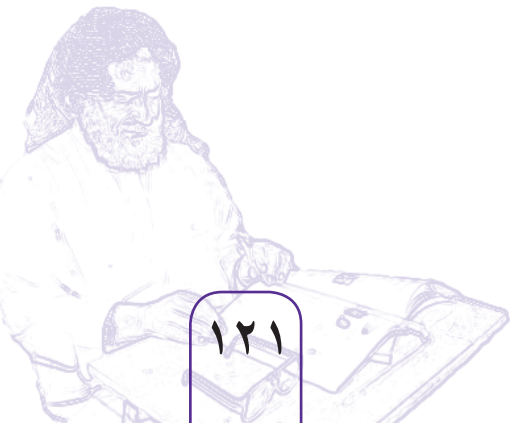
ظَهَرَتِ الصَّنَاعَةُ مِنْذُ الْقِدَمِ، مَارَسَهَا الْحَرَفِيُّونَ فِي بَيْوتِهِمْ
وَوَرَشِهِمْ الصَّغِيرَةِ، فَكَانُوا يَعْمَلُونَ فِيهَا وَحَدَهُم أحياناً،
 وَيَسَاعِدُهُمْ أَفْرَادُ عَائِلَاتِهِمْ أحياناً أُخْرَى، مُسْتخدمِينَ أَدَوَاتٍ
 بَسِيطَةً فِي إِنتَاجِ حَاجَاتِ النَّاسِ، مِنْ أَوَانٍ مَعْدِنِيَّةٍ وَفَخَّارِيَّةٍ،
 وَسِلَعٍ جِلْدِيَّةٍ وَنَسِيجِيَّةٍ.

مَعَ إِزْدِيَادِ عِدَدِ السُّكَّانِ وَمَتَطَلِبَاتِهِمْ، ظَهَرَتِ المَصَانِعُ فِي
 أُوْرُوبَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي القَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ، فَاعْتَمَدَتْ فِي إِنتَاجِهَا

على عددٍ كبيرٍ مِنَ العُمالِ، يعملونَ في ظروفٍ قاسيةٍ غيرِ آمنةٍ،
ولساعاتٍ عملٍ طويلةٍ، وبيدَ لَوْنِ جُهداً بدنياً كبيراً في سبيلِ **تلبيةِ**
احتياجاتِ السُّوقِ مِنَ السِّلَعِ المُصنَّعةِ.

وبعدَ ذلكَ تطوَّرتِ المصانعُ، فاستُخدمتِ الآلاتُ؛ لتنجزَ
أعمالاً كانَ يقومُ بها بعضُ العُمالِ، هذهِ الآلاتُ **يتناوبُ** عليها
فريقٌ مِنَ العُمالِ المَهرةِ كلِّ ثماني ساعاتٍ، يَقفونَ أمامَها يُشغَلونها
ويراقبونها أثناءَ عملِها، ويقومونَ **بصيانَتِها** كلِّ حسبِ اختصاصِهِ،
وعمالٌ آخرونَ أمامَ شريطٍ متحرِّكٍ يجمعونَ، ويغلفونَ، ويرتّبونَ
السِّلَعِ المَتَجَّةِ، ورافعاتٌ تَضَعُها في أماكنِ تخزينِها، وأُخرى
ترفعُها في وسائلِ الشَّحنِ؛ لتوزيعِها على الأسواقِ.

ولم تقفْ بعضُ المصانعِ: كمصانعِ صَهْرِ المعادنِ، ومصانعِ
السِّيَّاراتِ في أداءِ عملِها عندَ هذا الحدِّ، بلُ أُدخِلَ الرَّجُلُ الآليُّ
(الرُّبوتُ) إليها، حيثُ تقومُ أَذْرُعُهُ بالثَّقْبِ، والتَّركيبِ،
والدَّهانِ، والنَّقْلِ، حسبَ **برامجٍ محوسبةٍ** يصمِّمُها خبراءُ
الحاسوبِ.





- أولاً - معاني المفرداتِ والتراكيبِ:
- الورَشُ الصَّغِيرَةُ:** أماكنٌ بسيطةٌ مخصصةٌ للعملِ اليدويِّ .
- يتناوبُ:** يقومُ بالعملِ مرةً بعدَ أُخرى .
- تلبية:** استجابة .
- صيانة:** إصلاح .
- برامجُ محوسبة:** برامجُ مُعدَّةٌ تدارُ بالحاسوب .

ثانياً - أكتبُ مرادفَ الكلماتِ والتراكيبِ التي تحتها خطوط في الجملِ الآتية:

- ١ - مَعَ ازديادِ عددِ السُّكَّانِ ومتطلباتهم ظهرتِ المصانع .
 - ٢ - يقفُ العُمَّالُ أمامَ الآلاتِ يُشغَلونها ويراقبونها .
 - ٣ - لم تقفُ بعضُ المصانعِ في أداءِ عملها عندَ هذا الحدِّ .
- ثالثاً - أخرجُ أضدادَ الكلماتِ الآتيةِ مِنَ النَّصِّ:

- ١ - بسيطة :
- ٢ - جماعات :
- ٣ - متحرِّك :

رابعاً- أوظفُ الكلماتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من
إنشائي :

..... ١- خبراء الحاسوب :

..... ٢- السِّلَع :

..... ٣- أَذْرُع :

..... ٤- العُمال المَهرة :



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

أولاً- أضعُ إشارةَ (✓) مقابلَ العبارةِ الصَّحيحة، وإشارةَ (X) مقابلَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة فيما يأتي :

١- الصَّنَاعَةُ نشاطٌ اقتصاديٌّ مارسَهُ الإنسانُ منذُ القِدَمِ. ()

٢- كانتْ ظروفُ العُمالِ في المصانعِ في القرنِ

الثامنَ عَشَرَ سيِّئةً. ()

٣- المصانعُ في عصرِنا الحاضرِ تعتمدُ كلياً على

جُهدِ العُمالِ في إنتاجِها. ()

ثانياً - أذكر ثلاثة مظاهر لتطور المصانع في وقتنا الحاضر .
ثالثاً - أخرج من النص الأعمال التي يقوم بها الرجل الآلي .
رابعاً - أوازن بين المصانع في الماضي والحاضر من حيث :
١ - ظروف العمل .

٢ - عدد العمال .

٣ - الآلات المستخدمة .

٤ - كمية الإنتاج .

خامساً - لاستخدام الآلات والرجل الآلي بدل العمال في المصانع
جوانب إيجابية، وأخرى سلبية، أناقشها .



التدريبات : اسم الفاعل

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ معاني الكلمات التي تحتها خطوط :

١- العامل ركيزة الإنتاج .

٢- الساكت عن الحق شيطان أخرس .

٣- كان الحرفي يعمل قديماً في الورشة مستخدماً أدوات بسيطة .

٤- المعلم والمعلمة أساس تقدم المجتمع .



أَسْتَنْجِ:

أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوطٌ أَسْمَاءُ فَاعِلِينَ ، تَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ .

التدريبُ الأولُ : أكْمَلُ الجداولَ الآتيةَ ، بوضعِ اسمِ الفاعلِ حسبَ النموذجِ :

أ	الفعل	اسم الفاعل	ب	الفعل	اسم الفاعل
	لَعِبَ	لَاعِبٍ		أَخَذَ	أَخِيذٍ
	دَرَسَ			أَكَلَ	
	بَرَعَ			أَمَرَ	
	خَلَقَ		ج	قَالَ	قَائِلٍ
	نَزَلَ			بَاعَ	
	شَكَرَ			مَالَ	
	طَلَبَ			صَامَ	
	رَبِحَ			نَامَ	

د	الفعل	اسم الفاعل	هـ	الفعل	اسم الفاعل
	أَكْرَمَ	مُكْرِمٍ		فَهَّم	مُفَهِّمٍ
	أَقْدَمَ			عَلَّمَ	
	أَعْلَمَ			جَدَّدَ	
	أَتَقَنَ			كَرَّمَ	
	أَفْزَعَ			نَزَّلَ	
و	الفعل	اسم الفاعل	ز	الفعل	اسم الفاعل
	شَارَكَ	مُشَارِكٍ		اسْتَخْدَمَ	مُسْتَخْدِمٍ
	قَاوَمَ			اسْتَغْفَرَ	
	سَاهَمَ			اسْتَحْسَنَ	
	دَافَعَ			اسْتَعْمَلَ	
	رَاهَنَ			اسْتَفْهَمَ	

التدريب الثاني : أخرج اسم الفاعل في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ﴾ (الإسراء : ٢٧)

٢- قضى السائح في الخليل وقتاً ممتعاً .

٣- قال (ﷺ) : « لا تکرهوا البنات ، فإنهنَّ المؤمناتُ الغاليات »^١ .

٤- العاقل من اتعظ بغيره ، والجاهل من اتعظ بنفسه .

١ مسند الإمام أحمد ، مسند الشاميين ، حديث عقبة بن عامر الجهني .



الكتابة :

أكتب ما يأتي :

وبعد ذلك تطوّرت المصانع ، فاستخدمت الآلات ، لتنجز أعمالاً كان يقوم بها بعض العمّال ، هذه الآلات يتناوب عليها فريق من العمّال المهرة كلّ ثماني ساعات ، يقفون أمامها يُشغّلونها ، ويراقبونها أثناء عملها ، ويقومون بصيانتها كلُّ حسب اختصاصه ، وعمال آخرون أمام شريط متحرّك ، يجمعون ، ويغلّفون ، ويرتّبون السلع المنتجة ، ورافعات تضعها في أماكن تخزينها ، وأخرى ترفعها في وسائل الشّحن ؛ لتوزيعها على الأسواق .

ولم تقف بعض المصانع : كمصانع صهر المعادن ، ومصانع السيّارات في أداء عملها عند هذا الحدّ ، بل أدخل الرّجل الآليّ (الرّوبوت) إليها ، حيث تقوم أذرعه بالثّقب ، والتركيب ، والدهان ، والنّقل ، حسب برامج محوسبة يصمّمها خبراء الحاسوب .



التعبير :

أكتب موضوعاً أوازن فيه بين فوائد استخدام بعض وسائل الاتصالات الحديثة : التلفاز ، والجوال ، والإنترنت ، ومصادر استخدامها ، وأختم الموضوع بكيفية الاستخدام الأمثل لهذه الوسائل .

ماذا بعد..؟!



فتح أبو العبد بابَ البيتِ بهدوءٍ، كانتْ عقاربُ الساعةِ تشيرُ
إلى الواحدةِ بعدَ منتصفِ الليلِ، فسارعتْ بناؤه ليلي وسناءً وسمراً
لاستقباله، كانتِ الفرحةُ ترسمُ على وجوههنَّ، كيفَ لا وهنَّ
ينتظرنَ مَوْلِدَ شقيقهنَّ عبدِ الرَّحمنِ بعدَ طولِ انتظار؟! الأُسرةُ
جميعها كانتْ تنتظرُ، على أَحْرَمِ مِنَ الجمرِ، قدومَ وَلِيِّ العهدِ عبدِ
الرَّحمنِ، مَنْ سيحملُ اسمَ العائلةِ.

صرختُ ليلي بصوتٍ عالٍ: بابا، حمداً لله على سلامةِ ماما،
أخبرنا، كيف عبود؟ وكيف صحّة ماما؟ لماذا تأخرت كل هذا...؟

لَمْ تُمَهِّلْ سَمْرُ أختها حتى تكملَ سؤالها، بل تساءلت بصوتٍ لا يخلو من غيرِ الأطفال: هل يشبهني أم يشبه سناء؟ أظنُّ أنه يشبهني، أنا متأكّدة، عيناُه زرقاوان، وشعرُه أشقر، أليس كذلك؟

أمّا سناء فكانت -رغم انفعالها وفرحتها- تراقبُ ملامح الأب، ولاحظتُ حزناً دفيناً في وجهه، وشاهدتُ دمعاً دافئاً تنحدرُ عن خده الساخن، عقدتُ لسانه عن الحديث، فتوجّهتُ إليه، واحتضنتُه بشدّةٍ وحنانٍ، وقالتُ بصوتٍ مرتجفٍ **خافت**: خيراً يا أبي، ماذا حدث؟ تنهّد الأب، وأخذَ نفساً عميقاً، وقال بصوتٍ حزينٍ: الحمدُ لله، سوفَ ينجو بإذنِ الله ورعايته، سوفَ يتعافى. سادَ الصمتُ المؤلمُ دقائقَ ثقيلة، فبادرتُ ليلي إلى سؤالِ أبيها: كيف عبود وأمي؟ لملمَم الأب قوّته، وقال: عبود بخير، هوَ في غرفةِ الإنعاش، قال الأطباء: لديه **تشوّه خلقيّ في القلب** بسببِ التدخين، وهوَ بحاجةٍ إلى رحمة الخالق، ومساعدةِ الأطباء، وبعضِ الوقت.

تساءلتُ سمرُ ببراءة: وهل عبود يدخن؟

قال الأب: بل تدخيني أنا، يا ليتني تركتُ التدخين، ولم أكن

سبباً في مرضِ ولدي.





أولاً- معاني المفرداتِ والتراكيبِ :

خافت:

ضعيف .

تشوهٌ خَلَقِي في القلب: خللٌ في القلبِ منذُ أن كان جنيناً .

ثانياً- أفرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١- ■ شاهدتُ سناءً دمعاً دافئةً تنحدرُ عن خَدِّه الساخن ،

عقدتُ لسانه عن الحديث .

■ عقدَ نوارُ الزيتون في نيسان .

٢- ■ قالتُ سناءً بصوتٍ مرتجفٍ خافت : خيراً يا أبي ،

ماذا حدّث ؟

■ حدّثَ الرَّجُلُ سيّارته .

ثالثاً- أوظّف الكلماتِ والتراكيبَ الآتية في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي :

١- على أحرّ من الجمر :

٢- تساءلتُ :

٣- تنحدرُ :

٤- كيفَ لا :



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

- أولاً- متى عاد أبو العبد إلى البيت؟
- ثانياً- أعلل: كانت الفرحة ترتسم على وجوه بنات أبي العبد.
- ثالثاً: أستخرج من الفقرة الثانية العبارات التي تدل على فرحة الأطفال، وبراءة تصرفاتهم.
- رابعاً- ما سبب الحزن في عيني أبي العبد؟
- خامساً- ما سبب مرض عبود؟
- سادساً- ما دلالات العبارات الآتية:
- ١- الأسرة جميعها كانت تنتظر، على أحر من الجمر،
قدوم ولي العهد.
 - ٢- شاهدت دمعة دافئة تنحدر عن خده الساخن.
 - ٣- ساد الصمت المؤلم دقائق ثقيلة.
 - ٤- لملم الأب قوته.

سابعاً- لو كنت مكان الأب - لا سمح الله- فكيف تتصرف؟

ثامناً- للتدخين مضار كثيرة، أناقشها.

تاسعاً- تتخذ كثير من الدول عدة إجراءات للحد من التدخين،

ما الإجراءات التي تقترحها للحد من هذه الظاهرة؟

عاشراً- يمارس كثير من الشباب الصغار التدخين، كيف تقنعهم

بالإقلاع عنه؟



التدريبات : اسم المفعول

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ معاني الكلمات التي تحتها خطوط :

١- من المسؤول عن مكافحة الفساد؟

٢- العلم مرفوع على السارية.

٣- المستشار مؤتمن.

٤- يجب أن يكون الماء المستخدم في الشرب نظيفاً.

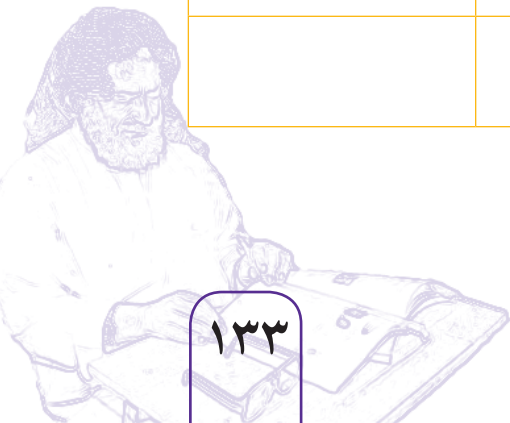


أَسْتَنْجِ:

أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوطٌ هِيَ اسْمٌ مَفْعُولٌ، وَأَنَّ اسْمَ
المَفْعُولِ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ.

التدريبُ الأولُ: أكْمَلُ الجداولَ الآتيةَ، بوضعِ اسمِ المفعولِ
المناسبِ، حسبَ النموذجِ:

أ	الفعل	اسم المفعول	ب	الفعل	اسم المفعول
	كَتَبَ	مَكْتُوبٌ		أَكْمَلَ	مُكْمَلٌ
	عَقَدَ			أَكْرَمَ	
	أَكَلَ			أَفْهَمَ	
	حَمَلَ			أَعْلَمَ	
	وَعَدَ			أَعْلَنَ	
	ذَبَحَ			أَنْقَذَ	



ج	الفعل	اسم المفعول	د	الفعل	اسم المفعول
	عَبَدَ	مُعَبَّدٌ		عَاهَدَ	مُعَاهَدٌ
	جَمَعَ			نَاقَشَ	
	قَسَمَ			سَاعَدَ	
	سَلَّمَ			نَاوَلَ	
	قَطَعَ			رَاجَعَ	
	عَمَّرَ			حَاسَبَ	
هـ	الفعل	اسم المفعول			
	اسْتَخْرَجَ	مُسْتَخْرَجٌ			
	اسْتَعْمَلَ				
	اسْتَكْمَلَ				
	اسْتَحْسَنَ				
	اسْتَفْهَمَ				

التدريب الثاني : أستخرجُ اسمَ المفعولِ في الجملِ الآتية :

- ١- قال (ﷺ): «الخيْلُ معقودٌ في نواصيها الخيرُ إلى يومِ القيامة»^١.
- ٢- الأثاثُ المُستعملُ أرخصُ من الأثاثِ الجديدِ.
- ٣- الأرضُ المحروثةُ تعطي غللاً أكثرَ من الأرضِ البورِ.
- ٤- الشوارعُ المُعبَّدةُ النظيفةُ تدلُّ على رُقِيِّ قرانا.
- ٥- الانتماءُ للوطنِ مغروسٌ في قلبِ كلِّ واحدٍ منّا.

١ صحیح البخاری، باب: الخیل معقود فی نواصیها الخیر، حدیث رقم ٢٦٩٥.

وافق سن طبقة



خرج رجلٌ من دُهاة العرب وعقلائهم اسمه سنٌّ، فقال: والله لأطوفنَّ حتى أجدَ امرأةً مثلي فاتزوَّجها، فبينما هو في الطريقِ إذ التقى برجلٍ، فسأله سنٌّ: أين تريدُ؟ فقال: موضع كذا (يريدُ القرية التي يقصدها سنٌّ)، فرافقه، وقال له سنٌّ: أتحمِلني أم أحملك؟ فقال له الرجلُ: يا جاهلُ، أنا راكبٌ وأنت راكبٌ، فكيف أحملك أو تحمِلني؟ فسكت سنٌّ ولم يجبه، وسارا حتى

إذا اقتربا من القرية لقيا زرعاً حان وقت حصاده، فقال شنن: أترى هذا الزرع أُكِلَ أم لا؟ فقال له الرجل: يا جاهل، ترى نباتاً وقت حصاده فتقول أُكِلَ أم لا؟ فسكت شنن ولم يجبه، حتى إذا دخلا القرية لقيتهما جنازة، فقال شنن: أترى صاحب هذا النعش حياً أم ميتاً؟ فقال له الرجل: ما رأيتُ أجهلَ منك، ترى جنازةً تسأل عنها أميتٌ صاحبها أم حيٌّ؟ فسكت شنن ولم يجبه، فأراد مفارقتَه، فرفض الرجل أن يتركه حتى يأخذه إلى منزله، فمشى معه، وكان للرجل بنتٌ يُقال لها طبقة، فلما دخل عليها أبوها سألتَه عن ضيفه، فأخبرها بمرافقتَه إياه، وشكا إليها جهله وحدثها بحدثه، فقالت: يا أبتِ، ما هذا بجاهل، أمّا قوله: «أتحملني أم أحملك»، فأراد: أتحدثني أم أحدثك حتى نقطع طريقنا؟، وأمّا قوله: «أترى هذا الزرع أُكِلَ أم لا»، فإنما أراد: هل باعه أهله فأكلوا بثمنه أم لا؟ وأمّا قوله في الجنازة، فأراد: هل ترك أولاداً يحيا بهم ذكره أم لا؟ فخرج الرجل فقعد مع شنن فحدثه ساعة، ثم قال: أتحبُّ أن أفسرَ لك ما سألتني عنه؟ قال: نعم، فسّره، ففسّره، فقال شنن: ليس هذا كلامك، فأخبرني عن

صاحبه، قال: ابنة لي، فطلبها للزواج، فزوجه إياها، و**حملها**
إلى أهله، فلما رأوها قالوا: «وافق سنُّ طبقة»، فذهبت مثلاً.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفردات والتراكيب:

دُهَاءة: أذكىاء.

أطوفُ: أتجولُّ.

حملها إلى: توجه بها إلى.

ثانياً- أستخرج من النصّ أصداد الكلمات الآتية:

١- عالم:

٢- تكلم:

٣- حي:

٤- خالف:

ثالثاً- أستخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة من

إنشائي:

١- بينما هو.

٢- فَسَكَتَ .

٣- رَفَضَ .

٤- أَخْبَرَنِي .



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- ورد في النصّ صفتانٍ لِشَنَّ، أذكرهما .

ثانياً- ما الغرض الذي سعى إليه شَنَّ؟

ثالثاً- وصفَ الرَّجُلُ شَنَّاً بأنه جاهل، لماذا؟

رابعاً- كيفَ عرفَ الرَّجُلُ المقصودَ الحقيقيَّ مِنْ أقوالِ شَنَّ؟

خامساً- ترى هلْ وُفِّقَ شَنَّ في اختيارِ شريكِ حياته، وكيفَ؟

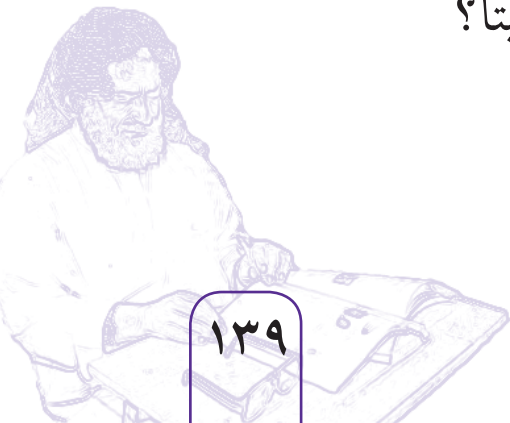
سادساً- كيفَ فسّرتُ طبقةَ العباراتِ الآتية:

١- أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ؟

٢- أترى هذا الزَّرْعَ أَكَلَ أَمْ لا؟

٣- أترى صاحبَ هذا النَّعْشِ حَيًّا أَمْ مَيِّتًا؟

سابعاً- انتهتِ القِصَّةُ بِمَثَلٍ، ففيمَ يُضْرَبُ؟



ثامناً - أُعطي مثلاً آخر يُشبهه مثل: «وافق شئت طبقة».

تاسعاً - يزخر التراثُ الفلسطينيُّ بأمثالٍ شعبيةٍ، أكتبُ ثلاثةً منها.



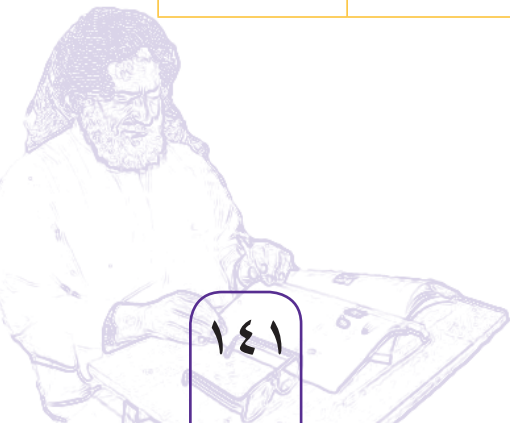
التدريبات: مراجعة (اسمُ الفاعل، واسمُ المفعول)

أتذكّر: مرّ بك أنّ اسمَ الفاعلِ يدلُّ على مَنْ قامَ بالفعل، واسمَ المفعولِ يدلُّ على مَنْ وقعَ عليه الفعل.

التدريبُ الأول: أكملُ الجدولَ الآتي بوضعِ اسمِ الفاعلِ واسمِ المفعولِ، كما في النموذج:

أ	الفعل	اسمُ الفاعلِ	اسمُ المفعولِ	ب	الفعل	اسمُ الفاعلِ	اسمُ المفعولِ
	قَصَدَ	قاصِد	مَقْصود		اسْتَقَامَ	مُسْتَقِيم	مُسْتَقام
	حَمِدَ				اسْتَشَارَ		
	زَرَعَ				اسْتَعَادَ		
	جَهِلَ				اسْتَطَاعَ		
	أَخَذَ				اسْتَعَانَ		

ج	الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	د	الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
	رَافَقَ	مُرَافِق	مُرَافِق		حَدَّثَ	مُحَدِّث	مُحَدِّث
	قَارَنَ				خَبَّرَ		
	حَادَثَ				حَمَلَ		
	عَاتَبَ				عَلَّقَ		
	سَابَقَ				قَدَّمَ		
هـ	الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	و	الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
	أَخْبَرَ	مُخْبِر	مُخْبِر		اسْتَعْمَلَ	مُسْتَعْمِل	مُسْتَعْمِل
	أَعْلَنَ				اسْتَعْجَلَ		
	أَرْغَمَ				اسْتَخْدَمَ		
	أَرْعَبَ				اسْتَنْبَتَ		
	أَجْلَسَ				اسْتَحْسَنَ		



التدريب الثاني : أستخرجُ اسمَ الفاعلِ ، واسمَ المفعولِ فيما يأتي :

١- قالَ تعالى : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ﴾ (الكافرون : ٤)

٢- قالَ تعالى : ﴿ وَشَاهِدِ وَمَشْهُودِ ﴾ (البروج : ٣)

٣- المُتَّهَمُ بريءٌ حتى تثبتَ إدانتهُ .

٤- عادَ المُناضِلُ مرفوعَ الرأسِ .

٥- مِنْ أَصُولِ المِوَاطِنَةِ الصَّالِحَةِ أَلَّا تَكُونَ مَرُوجًا لِلإِشَاعَاتِ .

٦- السَّائِقُ المُتَهَوَّرُ يوقِعُ نَفْسَهُ وَغَيْرَهُ فِي الهَلَاكِ .

٧- الواسِطَةُ تُصَرَّفُ مَذْمُومًا .

٨- أَرْضُ العَرَبِ مُسْتَهْدَفَةٌ ، وَخَيْرَاتُهَا مَنْهُوبَةٌ .

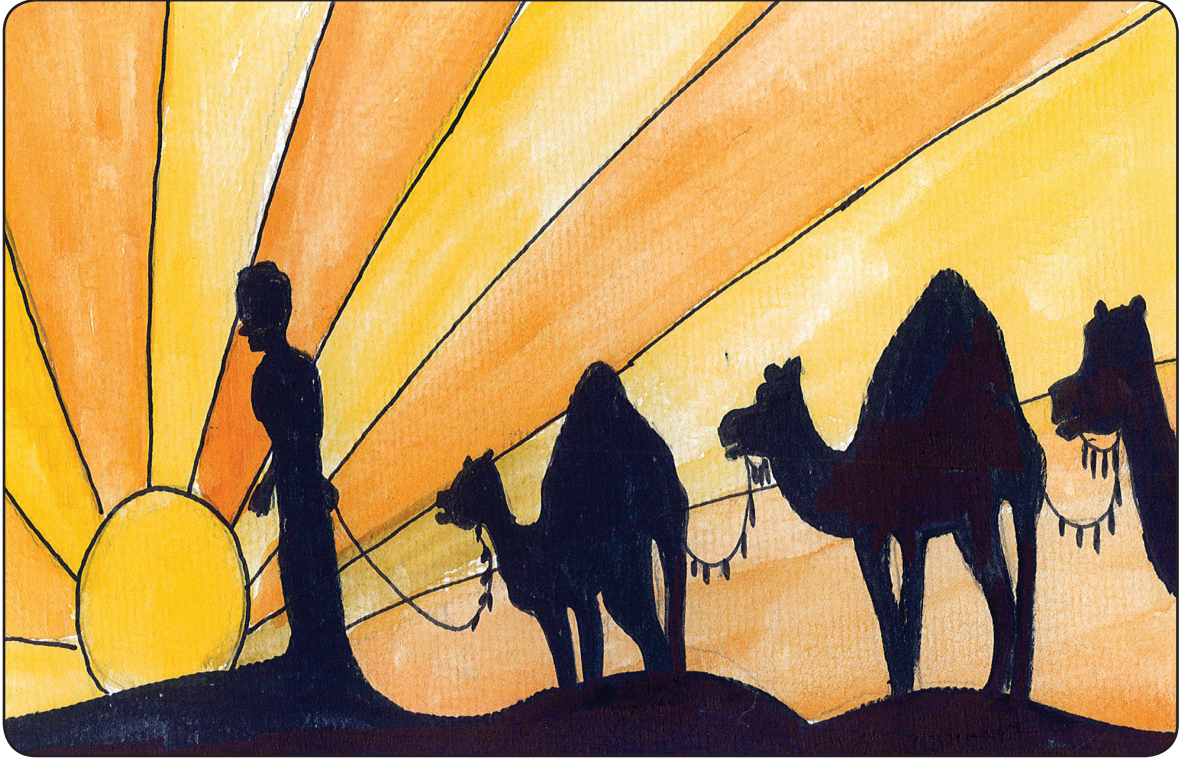


الكتابة:

أكتب ما يأتي:

... وشكا إليها جهله، وحدثها بحدِيثه، فقالت: يا
أبت، ما هذا بجاهل، أمّا قوله: «أتحملني أم أحملك»،
فأراد: أتحدثني أم أحدثك حتى نقطع طريقنا؟ وأمّا قوله:
«أترى هذا الزرع أكل أم لا»، فإنّما أراد: هل باعه أهله
فأكلوا بثمنه أم لا؟ وأمّا قوله في الجنّازة، فأراد: هل ترك
أولاداً يحيا بهم ذكره أم لا؟ فخرج الرّجل فقعد مع شنّ
فحدثه ساعة، ثمّ قال: أتحبّ أن أفسّر لك ما سألتني عنه؟
قال: نعم، فسّره، ففسّره، فقال شنّ: ليس هذا كلامك،
فأخبرني عن صاحبه، قال: ابنة لي، فطلبها للزّواج،
فزوّجه إيّاها، وحملها إلى أهله، فلمّا رأوها قالوا: «وافق
شنّ طبقة»، فذهبت مثلاً.

أم المؤمنين خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها -



أول زوجات النبي (ﷺ)، وأم أولاده، وخيرة نسائه، وأول من آمن به وصدقته، وُلدت خديجة - رضي الله عنها - بمكة المكرمة، ونشأت في بيت شرف ووجاهة، وكان لها حظ وافر من التجارة الرائجة، فأضافت إلى شرف مكانتها وعلو منزلتها الثروة والجاه، حتى غدت من تجار مكة المعدودين.

وكان رسول الله (ﷺ) واحداً من الذين عملوا في تجارتها؛ حيث أرسلته إلى الشام بصحبة غلامها ميسرة، ولما عاد أخبرها

الغلام بما لمسه من أمانته، **فرغبت فيه** زَوْجاً، وتمّ الزواج قبل البعثة بخمس عشرة سنة، وكان عمر النبي (ﷺ) خمساً وعشرين سنة، بينما كان عمرها أربعين سنة، وعاش الزوجان حياةً كريمةً هانئةً، وقد رزقهما الله ولدين اثنين هما: القاسم، وعبد الله، وأربع بنات هن: زينب، ورقية، وأم كلثوم، وفاطمة.

كان لخديجة عند البعثة دورٌ مهمٌ في **مؤازرة** النبي (ﷺ) فقامت معه تُسانده في دعوته، وتؤانسهُ في وحشته، **وتدلل** له المصاعب، وقد شهد لها رسول الله بذلك، حيث قال: «أمنت بي إذ كفر بي الناس، وصدقتني إذ كذّبني الناس، وواستني بمالها إذ حرمني الناس، ورزقني الله - عز وجل - ولدها إذ حرمني أولاد النساء»^١.

هذه هي أم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها - مثال المرأة المسلمة الصالحة، التي بذلت نفسها ومالها في سبيل الله، **محتسبةً** ما تقدمه وتبذله في سبيل دينها عند الله سبحانه وتعالى؛ لتكون بذلك قدوة لكل مسلمة.

١ مسند الإمام أحمد، مسند السيدة عائشة - رضي الله عنها -.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ:

وَإِفْرٍ: كَثِيرٌ .

رَغِبْتُ فِيهِ: أَحَبَّهُ .

مُؤَازِرَةٌ: مَسَانِدَةٌ .

غَدَتْ: أَصْبَحَتْ .

تَذَلَّلٌ: تَسَهَّلٌ .

مُحْتَسِبَةٌ: صَابِرَةٌ وَمَدَّخِرَةٌ ثَوَابَ عَمَلِهَا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ .

ثانياً- أَسْتَخْرِجُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

١- آخِرٍ:

٢- الْكَاسِدَةُ:

٣- خِيَانَةٌ:

ثالثاً- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١- مَجْدٌ:

٢- بَرِّفَقَةٌ:

٣- أَنْفَقَتْ :

٤- أَنْمُودِج :

رابعاً- أستخدمُ الكلماتِ والتراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من

إنشائي :

١- حَظٌّ وافرٌ :

٢- حياةٌ كريمةٌ :

٣- قُدوةٌ :

٤- مُحْتَسِبَةٌ :



الفهمُ والاستيعابُ والمناقشةُ :

أولاً- أملأُ الفراغاتِ الآتيةَ بما يناسبُها :

١- أضافتُ خديجةُ -رَضِيَ اللهُ عنها- إلى شَرَفِ

مكائنها، وعلو منزلتها و

٢- أولُ امرأةٍ تزوجها الرسولُ (ﷺ) هي

وأولُ مَنْ آمَنَ بِهِ (ﷺ) مِنَ الْبَشَرِ هي

٣- عَمِلَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) لَدَى خَدِيجَةَ -رَضِيَ اللَّهُ

عنها- في

٤- رُزِقَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) مِنْ خَدِيجَةَ وَلَدَيْنِ هُمَا:

..... و.....، وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ هُنَّ:

و..... و..... و.....

ثانياً - لِمَاذَا رَغِبَتْ خَدِيجَةُ فِي رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) زَوْجاً لَهَا؟

ثالثاً - تُعَدُّ خَدِيجَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- قَدْوَةً لِنِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ،

أَوْضَحْ ذَلِكَ .

رابعاً - أَصِلْ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

إِذْ كَذَّبَنِي النَّاسَ .	أَمَنْتُ بِي
إِذْ كَفَرَبِي النَّاسَ .	صَدَّقْتَنِي
إِذْ حَرَمَنِي أَوْلَادَ النِّسَاءِ .	وَاسْتُنِي بِمَالِهَا
إِذْ حَرَمَنِي النَّاسَ .	رَزَقَنِي اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- وَلَدَهَا
إِذْ آمَنَ بِي النَّاسَ .	



التدريبات : مَصَدْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيّ

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ معاني الكلمات التي تحتها خطوط :

- حَقَّقَ التاجرُ رِبْحاً وِفيراً.
- الصِّدْقُ، والكَذِبُ لا يلتقيان.
- التجارةُ، والصناعةُ، والزراعةُ، والسياحةُ، أساسُ اقتصادِ الدُّولِ.



أَسْتَنْجُ :

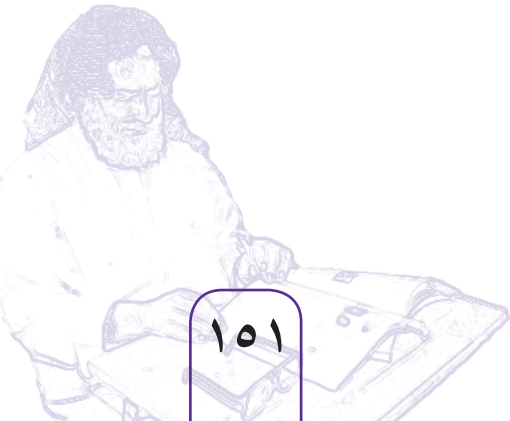
أنَّ الكلمات التي تحتها خطوطٌ هي مصادر، وأنَّ المصدرَ اسمٌ يدلُّ على حدثٍ غيرٍ مقترنٍ بزمنٍ.

التدريب الأول: أكمل الجدول الآتي، بوضع المصدر، حسب النموذج:

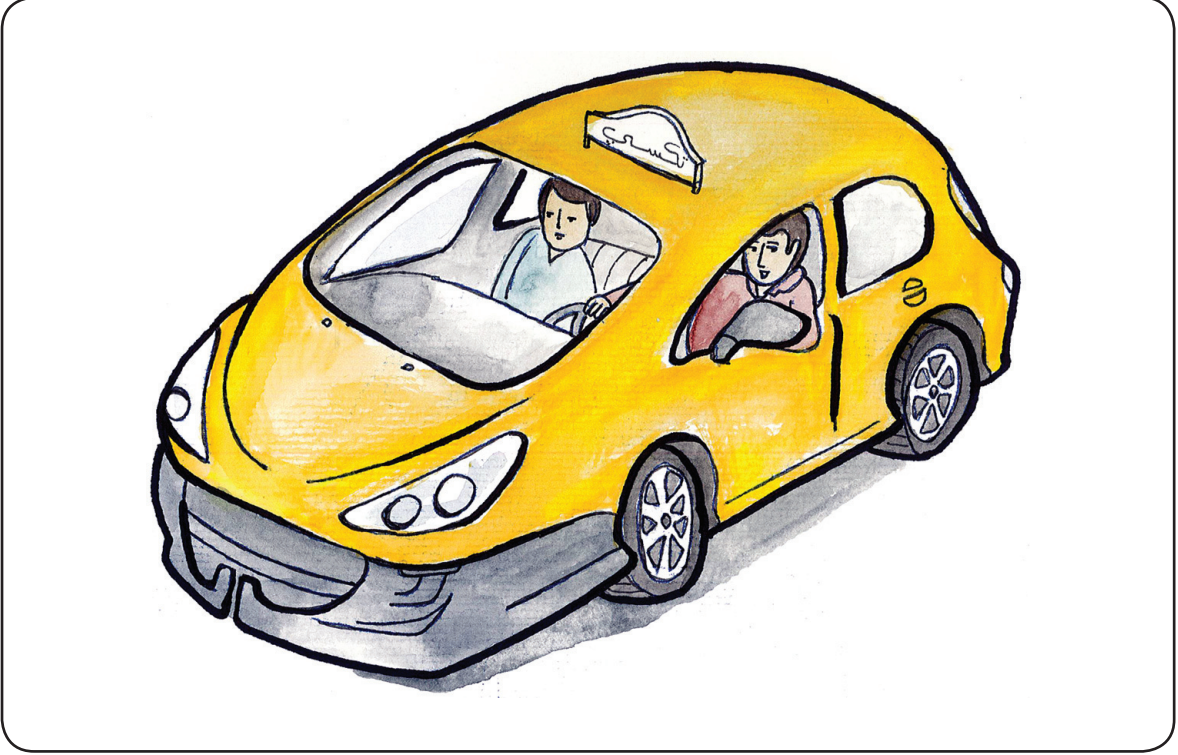
أ	الفعل	المصدر	ب	الفعل	المصدر
	صَعِدَ	صُعُود		رَفَضَ	رَفْضُ
	هَبَطَ			أَخَذَ	
	وَقَعَ			أَكَلَ	
	جَلَسَ			دَرَسَ	
	سَطَعَ			ضَرَبَ	
	فَجَرَ			أَمَرَ	
	قَبَلَ			صَبَرَ	
ج	الفعل	المصدر	د	الفعل	المصدر
	زَرَعَ	زِرَاعَة		خَرَّ	خَرِير
	تَجَرَ			أَزَّ	
	حَرَثَ			رَنَّ	
	خَاطَ			طَنَّ	
	صَبَغَ			صَهَلَ	
	جَرَحَ			نَهَقَ	

المصدر	الفعل	هـ
نُبَاحٌ	نَبَّحَ	
	عَوَى	
	خَارَ	
	مَاءَ	
	سَعَلَ	

التدريبُ الثاني: أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ (أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-) خَمْسَةَ مَصَادِرَ لِأَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ .



مِنْ حِكَايَاتِ سَائِقِ



كما يرى التّضاريسَ المَنوعَةَ، فهو يسمَعُ القصصَ المَنوعَةَ
أيضاً، يقودُ سيارتهُ المُنخَمَةَ برُكّابها بينَ الجبالِ، وفي السُّهولِ،
يصعدُ تلةً... ويهبطُ وادياً، يوقفهُ شرطيٌّ مرورٍ، أو إشارةٌ
ضوئيةٌ حمراءُ، أو فرملةٌ مفاجئةٌ؛ كي يتجنّبَ حادثَ سيرٍ.

قالَ لي (وقد ألقى براحتيه على المِقوَدِ): أنا أقرأُ كلَّ يومٍ
كتاباً، فيه الحكايةُ السارّةُ المُفرحةُ، والحكايةُ المُبكيةُ الأليمةُ،
حكاياتُ النَّاسِ كثيرةٌ، أحياناً أشاركُ فيها، وأحياناً أُخرى أسمعُها

دونَ قصدٍ . فتراني أضحكُ مرَّةً ، وألممُ دموعي مرَّاتٍ ، تدهشني
بعضُ القصصِ ، وتَقْضُ مَضْجَعِي أُخرى .

قلتُ : كنتُ أظنُّكَ تنقلُ الرُّكَّابَ منُ مكانٍ لآخرَ ، ولمْ يخطرُ
ببالي أبداً أنَّكَ تتفاعلُ وقضايا النَّاسِ .

نظرَ إليَّ نظرةً حزينةً ، وقال : ألسْتُ إنساناً يرى المكلومَ ،
ويسمعُ أناتِ المريضِ ، ويتألَّمُ لحالِ زوجةٍ تذهبُ إلى المحكمةِ
للبتِّ في قضيةٍ طلاقٍ أو نفقةٍ صغار . . . ؟ وفي الوقتِ ذاته ،
إنِّي ذاكُ الإنسانُ الذي يطيرُ فرحاً ، عندما يسمعُ قصَّةَ نجاحٍ ، أو
زغردةً في عقدِ قرانٍ ، أو خبرَ ولادةٍ طفلٍ .

حاولتُ أنْ أُغيِّرَ مجرى الحديثِ ، ابتسمتُ ، وسألتُ : وما
أغربُ حكايةٍ سمعتها أو رأيتها؟

قابلَ ابتسامتي بأحسنَ منها ، وبتلقائيةٍ قال : رجلانِ وامرأتانِ ،
طلبوا منِّي أنْ أسافرَ بهم لإحدى القرى النائية ، وفي منتصفِ
المسافةِ طلبوا منِّي إيقافَ السَّيَّارةِ بشكلٍ مفاجئٍ ، فتوجَّستُ منهم
خيفةً ، طلبوا منِّي انتظارهم لحظاتٍ ، خفَّ توتُّري وخوفي . . .
حملَ كلُّ منهمُ كيسه ، ونزلوا منَ السَّيَّارةِ ، بدأتِ الوسائسُ



والشُّكُوكُ **تساورني** ، والأفكارُ تشرِّقُ بي تارةً ، وتغرَّبُ أخرى ،
ما عساهُم يصنعون؟ فكَّرتُ في الهروبِ ، والخلاصِ من قضيَّةٍ
ربما لا تُحمَدُ عقباها .

تعجَّلتُ نهايةَ الحكايةِ ، وقد تزايدَ فضولي ، وقلتُ : وماذا

بعد؟

قالَ : رجعوا بعدَ لحظاتٍ ، وقد تغيَّرتُ كلُّ ملامِحِهِم ، أضحتُ
ثيابُهُم رثَّةً ، وبدا أحدُ الرَّجَلينِ وقد شلَّتْ يدهُ ، والآخِرُ لا يقوى
على الصُّعودِ للسَّيَّارةِ ، وامرأةٌ كأنَّها تحملُ رَضيعاً ، والآخري
عجوزٌ مُحَدَوِدِبَةُ الظَّهرِ . وصلنا القريةَ ، توزَّعوا في **أرجائها** ،
وبدؤوا يتسوَّلون .



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ :

أولاً - معاني المفرداتِ والتَّراكيبِ :

المُتَخَمَّةُ : المَلَأَى .

تَقَضُّ مَضْجَعِي : تَقَلُّقُنِي فِي نَوْمِي .

تَوَجَّسْتُ مِنْهُمْ خِيفَةً : فَزَعْتُ مِنْهُمْ وَخِفْتُ .

تُساوِرُنِي : تُقَلِّقُنِي .
أَرْجَاؤُهَا : أَنْحَاؤُهَا .

ثانياً- أفرِّقُ في المَعْنَى بينَ الكَلِمَاتِ التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١- ألقى براحتيه على المقود .

٢- ألقى المعلم الدرس على طلابه .

٣- قال تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ

أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ (ق : ٣٧)

ثالثاً- أصِلُ بينَ الكَلِمَاتِ والتَّراكيبِ في العمودِ الأولِ بما يلائمها في العمودِ الثاني :

يسمعُ	خيفةٌ .
سافر إلى	تَلَّةٌ .
يصعدُ	واديًّا .
يَهْبِطُ	قَرِيَّةٍ نَائِيَةٍ .
توجَّسْتُ	أَنَاتِ المَرِيضِ .
	سارَّةٌ .



الفهم والاستيعاب والمناقشة :

- أولاً- ما نوع الحكايات التي يسمُها السائق؟
- ثانياً- كيف يتفاعل السائق مع قضايا الناس؟
- ثالثاً- لماذا توجَّس السائقُ خيفةً من رُكَّابِ سيارته؟
- رابعاً- ما مهنة الرَّجُلَيْنِ وَالْمَرَأَتَيْنِ؟
- خامساً- ما دلالات العبارات الآتية :
 - ١- كَانَتِ الْأَفْكَارُ تُشْرِقُ بِي تَارَةً، وَتُغْرِبُ أُخْرَى .
 - ٢- كَانَتِ الْقِصَصُ تَقْضُ مَضْجَعِي .
 - ٣- عَجُوزٌ مَحْدُودِبَةٌ الظَّهْرُ .
 - ٤- يَقُودُ سِيَارَتَهُ الْمُتَخَمَّةَ بِرُكَّابِهَا .
- سادساً- أَصِفْ حَالَةَ السَّائِقِ وَهُوَ يَنْتَظِرُ الرُّكَّابَ الْأَرْبَعَةَ .
- سابعاً- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ السَّائِقِ، هَلْ سَتَنْتَظِرُ الرُّكَّابَ الْمَتَسَوِّلِينَ؟
- ثامناً- السُّؤْلُ ظَاهِرَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ سَلْبِيَّةٌ، تَدْمُرُ الذَّاتَ، وَتَقْتُلُ
الهمة، ما رأيك؟
- تاسعاً- كَيْفَ يُمْكِنُ الْقَضَاءُ عَلَى ظَاهِرَةِ السُّؤْلِ؟



التدريبات: مصدرُ الفعلِ غيرِ الثلاثيِّ

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظُ معاني الكلمات التي تحتها خطوط:

- الانتفاضُ في وجهِ الظلمِ حقٌّ كَفَلتُهُ القوانينُ الدَّولية.
- الحاجةُ أمُّ الاختراع.
- يستحقُّ المُجدِّونَ كُلَّ الاحترامِ، والتقديرِ، والإكرام.
- الاستغلالُ الأمثلُ للمواردِ الطبيعيةِ ينمِّي اقتصادَ الدَّول.



أَسْتَنْجُ:

أنَّ الكلمات التي تحتها خطوطٌ مصادرُ أفعالٍ غيرِ ثلاثية، وهي تدلُّ على حدثٍ غيرٍ مقترنٍ بزمن.

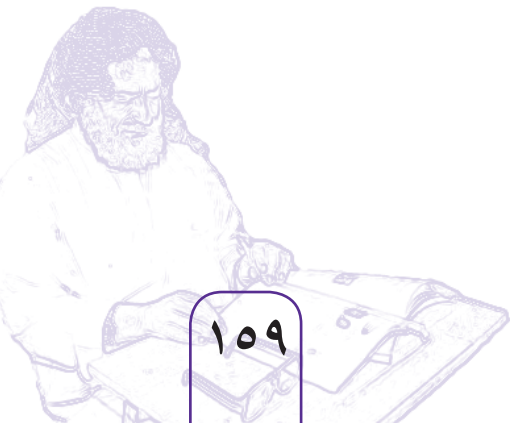
التدريب الأول: أكمل الجدول الآتي، بوضع المصدر المناسب،
حسب النموذج:

أ	الفعل	المصدر	ب	الفعل	المصدر
	أَكْرَمَ	إِكْرَامٍ		دَرَسَ	تَدْرِيسٍ
	أَلْزَمَ			جَهَّزَ	
	أَكْبَرَ			حَدَّثَ	
	أَحْسَنَ			قَسَمَ	
	أَفْهَمَ			زَوَّجَ	
	أَكْمَلَ			جَمَعَ	
	أَفْلَسَ			جَمَّلَ	
ج	الفعل	المصدر	د	الفعل	المصدر
	اِقْتَصَدَ	اِقْتِصَادٍ		انْكَسَرَ	انْكِسَارٍ
	ارْتَكَبَ			انْدَفَعَ	
	ازْدَهَرَ			انْهَدَمَ	
	ارْتَفَعَ			انْغَرَسَ	
	اعْتَقَدَ			انْفَجَرَ	
	اجْتَمَعَ			انْقَسَمَ	
	انْتَصَرَ			انْبَثَقَ	

المصدر	الفعل	و	المصدر	الفعل	هـ
مُنَاقِشَةٌ	نَاقَشَ		اسْتِعْمَالٌ	اسْتَعْمَلَ	
	نَاصَرَ			اسْتَخْدَمَ	
	نَاوَلَ			اسْتَغْفَرَ	
	صَادَرَ			اسْتَحْسَنَ	
	رَاقَبَ			اسْتَرْسَلَ	
	صَادَقَ			اسْتَطْلَعَ	
	دَافَعَ			اسْتَرْجَعَ	

التدريبُ الثاني: أصوغُ المصدرَ مِنَ الأفعالِ الآتية:

انْتَظَرَ، عَانَدَ، اسْتَخْرَجَ، أَعْلَمَ، انْزَرَعَ، كَبَّرَ





الكتابة:

أكتب ما يأتي:

حاولت أن أغير مجرى الحديث، ابتسمت، وسألت:
وما أغرب حكاية سمعتها أو رأيتها؟ قابل ابتسامتي بأحسن
منها، وبتلقائية قال: رجلان وامرأتان، طلبوا مني أن أسافر
بهم لإحدى القرى النائية، وفي منتصف الطريق طلبوا مني
إيقاف السيارة بشكل مفاجئ، فتوجست منهم خيفةً، طلبوا
مني انتظارهم لحظات، خفّ توؤري وخوفي ... حمل كلُّ
منهم كيسه، ونزلوا من السيارة، بدأت الوسوس والشكوك
تساورني، والأفكار تشرق بي تارة، وتغرب أخرى، ما
عساهم يصنعون؟ فكّرت في الهروب، والخلاص من
قضية ربما لا تُحمد عقباها.



التَّعْبِيرُ:

أَكْتُبْ قِصَّةً حَدَثَتْ مَعِي، أَوْ سَمِعْتُهَا، بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ.



عَصْرُ السُّرْعَةِ



يوصفُ القرنُ الحاليُّ بأنه عصرُ السُّرْعَةِ ؛ بسببِ التَّطوُّرِ الكَبِيرِ الذي شهدتهُ وسائلُ النُّقْلِ ووسائلُ الاتِّصالِ ، فأصبحنا ندركُ مدى قُرْبنا مِنْ بعضِنا إلى حَدٍّ لم نكنُ نتصوَّرهُ مِنْ قَبْلِ .

كانَ النَّاسُ في الماضي يُعانونَ طولَ السَّفَرِ و**مشاقَّه** ، فيسافرونَ على أقدامِهم حاملينَ حاجاتهم على ظهورِهم ، أو مستخدميَ الدَّوابِّ في حَمْلِها ، أو على عَرَباتٍ تجرُّها .

وحدثاً ظهرَ كثيرٌ مِنْ وسائلِ النُّقْلِ المتطوِّرة ، مثل : السِّياراتِ ،

والقطارات، والسفن، والطائرات، فأصبح الإنسان ينتقل من بلد إلى بلد، ومن قارة إلى أخرى، خلال ساعات قليلة بكل سهولة ويسر.

كانت الاتصالات في العصور القديمة بطيئة جداً، فاستخدم الإنسان الإشارات في إرسال المعلومات واستقبالها، مثل: إشعال النار، وإصدار الأصوات، أو الرسائل التي يحملها العدائون والحمائم الزاجل، فكانت هذه المعلومات تصل بعد مدة طويلة، أو لا تصل في كثير من الأحيان.

ونشهد اليوم **تطوراً هائلاً** في وسائل الاتصال الحديثة التي اختصرت المسافات والزمن بشكل يفوق توقعات البشر، مثل: التلفاز الذي جعلنا بفضائياته الكثيرة نشاهد ما يجري في العالم من أحداث وقت حدوثها، والهاتف المحمول، هذا الرفيق الدائم الذي أصبحنا، من دونه، غير قادرين على التحرك، أو إنجاز بعض أعمالنا.

أما شبكة الإنترنت، فهي وسيلة اتصال **مذهلة**، جمعت بين وسائل الاتصال المسموعة والمكتوبة والمرئية، تنقل المعلومات،

وَالصُّوَرِ، وَالنُّصُوصِ، وَلِقَطَاتِ الْفِيدِيُو، وَالْمَعَامَلَاتِ التِّجَارِيَّةِ
بِأَقْصَى سُرْعَةٍ، وَبِأَقْلَّ جُهْدٍ مُمَكَّن.

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْجَوَانِبِ الْإِجَابِيَّةِ لَوْسَائِلِ الْإِتِّصَالِ
وَالْمَوَاصِلَاتِ، إِلَّا أَنَّ لَهَا جَوَانِبَ سَلْبِيَّةً إِذَا لَمْ نُحَسِّنِ اسْتِخْدَامَهَا،
أَوْ إِذَا اسْتِخْدَمْنَاهَا دُونَ رَقِيبٍ أَوْ حَسِيبٍ، فَهَذِهِ الْوَسَائِلُ سَلَاحٌ
ذُو حَدَّيْنِ، وَيَبْقَى السُّؤَالُ الَّذِي يُطْرَحُ: كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ عَوْنًا
لَنَا لَا عَوْنًا عَلَيْنَا؟



الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً - مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ:

مَشَاقَّةٌ: مَتَاعِبُهُ وَصَعُوبَاتُهُ.

تَطَوُّرٌ هَائِلٌ: تَقَدُّمٌ كَبِيرٌ.

مُذْهِلَةٌ: مُذْهِشَةٌ.

ثانياً - أكتب مرادف الكلمات التي تحتها خطوط في الجمل الآتية :

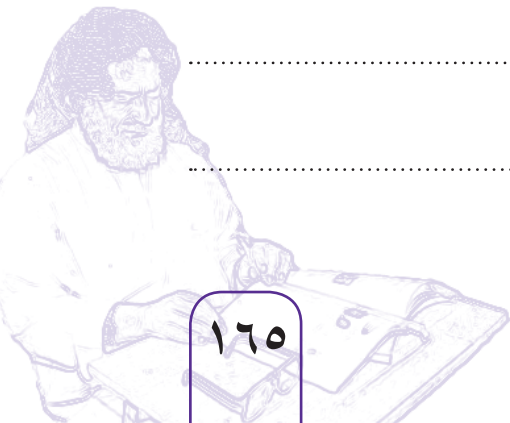
- ١- أصبحنا نقرأ ونكتب بسهولة .
- ٢- جئتنا السيارة مشاق السفر .
- ٣- لم نكن نتصور الاتصال مع بعضنا بوساطة الإنترنت .
- ٤- عندما نتعاون نجز أعمالنا بسرعة .

ثالثاً - ما أضداد الكلمات الآتية :

- ١- إيجابية :
- ٢- إرسال :
- ٣- تطوّر :
- ٤- إشعال :

رابعاً - أستخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة من إنشائي :

- ١- يجري :
- ٢- تطوراً كبيراً :
- ٣- الطائرة :
- ٤- سلاح ذو حدّين :





الفهم والاستيعاب والمناقشة:

أولاً- أبين أهمية تطور وسائل النقل والاتصال في عصرنا الحاضر.

ثانياً- أستخرج من النص أمثلة على وسائل النقل والاتصال، القديمة والحديثة.

ثالثاً- أكتب نوع وسيلة الاتصال، كما في المثال:

الرسالة: وسيلة اتصال مكتوبة.

السيارة: وسيلة نقل بري.

١- المذياع (الراديو):

٢- الصحيفة:

٣- التلفاز:

٤- الإنترنت:

رابعاً- أَيْنُ آثارَ الاستخدام الخاطيء لكل مما يأتي :

١- الهاتف :

٢- الإنترنت :

٣- السَّيَّارة :



التدريبات : اسم التفضيل

أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ معاني الكلمات التي تحتها خطوط :

١- النَمْرُ أكبرُ من الضَّبُعِ .

٢- الكرةُ الأرضيةُ أقربُ إلى الشمسِ من المريخِ .

٣- الضَّوؤُ أسرعُ من الصَّوْتِ .

٤- المصلحةُ العامةُ أهمُّ من المصلحةِ الخاصةِ .



أَسْتَنْبِحُ :

أنَّ الكلماتِ التي تحتها خطوطٌ هي أسماءُ تفضيلٍ ، وأنَّ اسمَ التفضيلِ يدلُّ على أنَّ شيئينِ اشتركا في صِفةٍ واحدةٍ ، وأنَّ أحدهما تميَّزَ في هذه الصِفةِ عن الآخرِ .

التدريب الأول: أكمل الجمل الآتية، بوضع اسم التفضيل المناسب في الفراغ:

- ١- رقبَةُ الزرافةِ مِنْ رقبَةِ الجَمَلِ .
- ٢- البرقُ مِنْ الرَّعدِ .
- ٣- الحمامةُ مِنْ الغُرابِ .
- ٤- الجَبَلُ مِنْ الهَضْبَةِ .
- ٥- الأرضُ مِنْ الذَّهَبِ .

التدريب الثاني: أخرج اسم التفضيل من الجمل الآتية:

- ١- محمدٌ أقدرُ مِنْ زيادٍ على تحمُّلِ ضغطِ العملِ .
- ٢- الفاكهةُ أنفعُ للجسمِ مِنَ الخُبْزِ .
- ٣- فاطمةٌ أجراً مِنْ أمينةَ في اتخاذِ القرارِ .
- ٤- الوقتُ أثمنُ مِنَ المالِ .
- ٥- طولكرم أبعدُ عَنْ رامَ اللهِ مِنْ نابلسِ .



الكتابة :

أكتب ما يأتي :

ونشهد اليوم تطوراً هائلاً في وسائل الاتصال الحديثة التي اختصرت المسافات والزمن بشكل يفوق توقعات البشر، مثل: التلفاز الذي جعلنا بفضائياته الكثيرة نشاهد ما يجري في العالم من أحداث وقت حدوثها، والهاتف المحمول، هذا الرفيق الدائم الذي أصبحنا، من دونه، غير قادرين على التحرك، أو إنجاز بعض أعمالنا. أما شبكة الإنترنت، فهي وسيلة اتصال مذهلة، جمعت بين وسائل الاتصال المسموعة والمكتوبة والمرئية، تنقل المعلومات، والصّور، والنصوص، ولقطات الفيديو، والمعاملات التجارية بأقصى سرعة، وبأقلّ جهد ممكن.

السّلامة المنزليّة



بعد أن أحمَدَ رجالُ الإطفاءِ والأهالي حريقاً أتى على محتوياتِ بيتٍ في القرية، جلسَ ضابطُ السّلامةِ العامّةِ في الدّفاعِ المدنيّ في ظلِّ جدارٍ قربَ البيتِ المنكوبِ، وتحلّقَ حولهُ جموعٌ من أهلِ القرية. أشارَ الضّابطُ بيدهِ تُجاهَ البيتِ المحترقِ، وقالَ: نسيْتُ ربّةَ المنزلِ مقلَى الزيتِ على النارِ، فاحترقَ الزيتُ، وانتشرتِ النيرانُ تلتهمُ ما في طريقها من أثاثٍ. واستطردَ بلهجةٍ حزينةٍ: إنّها خسارةٌ... بل كارثةٌ كبيرةٌ. ثمَّ وجّهَ الحديثَ للحضورِ:

علينا أن ننتبه أثناء استخدامنا لأدواتنا المنزلية، إنَّ السببَ الرئيسَ للحوادثِ المنزليةِ يكْمُنُ في الجهلِ بكيفية استخدام أداة، أو في عدم الانتباهِ أثناء استخدامها، وأدواتُ المنزلِ كثيرةٌ، لا يمكننا الاستغناء عنها.

هزَّ الرجالُ والنساءُ رؤوسهم موافقين، وتابع الضابطُ: اليومَ حريقٌ، وقبلَ أيامٍ حاولَ رجلٌ إصلاحَ خَلَلٍ كهربائيٍّ بسيطٍ في بيته، فجذبته الكهرباء إليها، ولم تُفلته إلا جثة هامدة.

أبو محمد: لا حولَ ولا قوَّةَ إلا بالله، إنَّ الجهلَ والإهمالَ إذن. **الضابط:** هو كذلك.

أم إبراهيم: لقد سمعتُ حكايةً حزينةً عن أسرةٍ كاملةٍ، نامتُ في ليلةٍ شتويةٍ باردةٍ حولَ كانونٍ توقَّدَ فحمه، وغلقت الأبوابَ والنوافذَ للاحتفاظَ بالحرارة، وفي الصباح كانت الأجسادُ **تترنح** وتهاوى جرَّاء استنشاقِ الغازِ السامِّ.

الضابط: والأنكى من هذا وذاك، ما يتعرَّضُ له أطفالنا من مخاطرٍ في غفلةٍ منا.

صالح: أه... الأطفال... الأطفال... دخل ابني الصغير المطبخ، وتناول سكيناً حادّةً، وأضحت لعبةً في يديه، ولولا تدخلني السريع، لحدث ما لا تُحمد عقباه.

الضابط: ومن الأطفال من لعق مبيدًا حشريًا، معتقدًا أنّ العبوة تحوي عصيرًا، ومنهم من دسّ رأسه في وعاءٍ مملوءٍ بالماءِ فاختنق... ومنهم... ومنهم... ولكن برأيكم كيف يمكننا تلافي الحوادث المنزليّة؟

أم إبراهيم: من قواعد السلامة، وضع الأدوات الحادّة، والموادّ الضارّة بعيداً عن مُتناولِ أيدي الأطفال، ومراقبتهم في ألعابهم.

صالح: توعيةُ الأهالي بالمخاطر التي قد تنجم عن الاستخدام الخاطيء لأدوات المنزل، خصوصاً الأدوات الكهربائيّة، وعبوات الغاز.

الضابط: نعم، إنّها خطواتٌ مهمّةٌ للوقاية من الحوادث المنزليّة.



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ:

أولاً- معاني المفردات والتراكيب:

الدَّفَاعُ المَدَنِيّ: مُؤَسَّسَةٌ تعملُ على حمايةِ أرواحِ

السُّكَّانِ وممتلكاتهم أثناءَ الحوادثِ
والكوارثِ، ويتمُّ الاتِّصالُ بها على

الرَّقْمِ ١٠٢ .

المنكوب: المصابُ بمصيبة .

تترنح: تتمايلُ .

عقباه: نتيجته .

ثانياً- أستخرجُ مِنَ النَّصِّ مرادفاتِ الكلماتِ الآتية:

١- أطفأ:

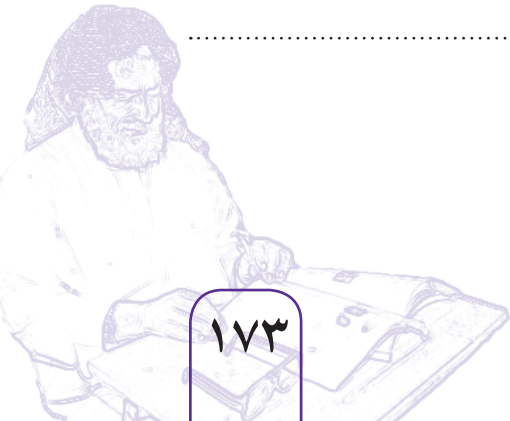
.....

٢- تجنّب:

.....

٣- تفضّل:

.....



ثالثاً- أفرّق في المعنى بين ما تحته خطوط فيما يأتي :

١- ■ جلس الضابط في ظل جدار البيت .

■ ظلّ رجال الإطفاء يُخمدون الحريق .

٢- ■ من الله عليه بالشفاء .

■ قال تعالى : ﴿ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴾

الأحزاب : ٢٣

رابعاً- أستخرج من النصّ أصداد الكلمات الآتية :

١- الخاصّة :

٢- ربّح :

٣- اهتمام :

٤- أمنّة :

٥- الصّحيح :



الفهم والاستيعاب والمناقشة:

- أولاً- ما رسالة الدفاع المدني في المجتمع؟
- ثانياً- ما السبب الرئيس للحوادث المنزلية؟
- ثالثاً- ما النصيحة التي يمكنني أن أقدمها للأشخاص في

المواقف الآتية:

- ١- أمٌ تنظفُ أذنَ ابنها بعد استحمامه بعودٍ وقطن .
 - ٢- أبٌ لم يضع قفلاً لباب البئر .
 - ٣- أمٌ سمحت لأطفالها دخول المطبخ وهي تطهو الطعام .
 - ٤- أبٌ لم يضع حمايات حديدية لشبابيك بيته .
- رابعاً- أقص على الدارسين حادثة حقيقية وقعت بسبب الإهمال ،
موضحاً فيها سببها ونتائجها .

خامساً- أناقش مدى ملاءمة الحكمة : «درهم وقاية خير من قنطار

علاج» لموضوع الدرس .

سادساً- في حياتنا اليومية وسائل كثيرة لراحة الإنسان ، وربما
تنقلب نعمة عليه ، أناقش ذلك .



التدريبات :

مراجعة (المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم التفضيل)
التدريب الأول: أكمل الفراغات في الجدول الآتي، حسب
المطلوب :

أ	الفعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم التفضيل
	جَهَلَ				
	سَبَقَ				
	رَفَعَ				
	جَمَعَ				
	سَمِعَ				

ب	الفعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
	أَغْفَلَ			
	سَامَحَ			
	اسْتَنْجَدَ			
	انْطَلَقَ			
	اسْتَمَعَ			
	فَكَّرَ			